

**Недельская Светлана Геннадьевна, учитель МАОУ «Неболчская  
средняя школа»**

**От автора.**

Я представляю Новгородскую область, родилась и выросла в Старой Руссе – древнем городе солеваров, городе Достоевского, Городе воинской славы. С малых лет, с рассказов моей бабушки, начались моя беззаветная любовь к нему и моё глубокое уважение к своему роду. И, хотя волею судеб много лет назад я сменила место жительства, я с гордостью продолжаю называть себя рушанкой.

(4 слайд) Такую же преданную любовь к своей земле я стараюсь привить своим воспитанникам – обучающимся Неболчской средней школы, где работаю 32 года. Историей края занимаюсь 26 лет, 17 – руковожу школьным музеем, приняв эстафету поисковой работы от старшего поколения учителей, и горжусь тем, что мне удалось не только сохранить музей, но и способствовать его развитию.

(5 слайд) Комната Боевой Славы защитников неболчской земли в годы Великой Отечественной войны стала центром воспитательной системы школы «Растим патриотов России», автором которой я являюсь.

(6 слайд) Мною разработаны:

- нормативная база деятельности музея,

- программа его развития, которая направлена на формирование у обучающихся патриотизма, нравственных качеств, познавательной и творческой активности, расширение знаний о Великой Отечественной войне, увековечение памяти о подвиге народа.

(7 слайд) Залогом успешной реализации программы является вовлечение обучающихся в разнообразные формы деятельности.

Во-первых, это целый цикл внеклассных мероприятий военно-патриотической направленности – уроки, классные часы,

(8 слайд) встречи с тружениками тыла, членами организации «Дети войны», Вечера Памяти, торжественные линейки, творческие конкурсы.

Во-вторых, участие в работе групп дополнительного образования «Краеведы» и «Музейное дело»,

(слайд 9) (их программы также разработаны мной), и в работе по изучению фондов, которые насчитывают 800 единиц хранения. Их формирование продолжается за счёт:

(слайд 10) - сотрудничества с отрядом «Звезда» Новгородской областной поисковой экспедиции «Долина» памяти Н.И.Орлова, членами которого являются наши выпускники.

(слайд 11) Отряд передаёт музею часть артефактов, обнаруженных во время экспедиций на местах боёв;

(слайд 12) - работы с потенциальными дарителями, благодаря которым в музей поступают личные вещи фронтовиков, письма, фотографии, документы;

(слайд 13) - совершения поисковых экспедиций в районы боевых действий.

На этом слайде вы видите, как насельники монастыря, вокруг которого зимой 41-42 года шли тяжёлые бои) передают фрагмент трака советского танка.

(слайд 14) Походы по местам боёв, маршруты которых разрабатываются с учётом направлений поисково-исследовательской деятельности, носят массовый характер. В них, как правило, отправляются целыми классами. В наиболее сложные идёт отбор.

(слайд 15) Почти все походы связаны с благоустройством воинских захоронений.

(слайд 16) Поисковики продолжают поднимать солдат, а мы организуем траурные церемонии по перезахоронению останков воинов,

(слайд 17) участвуем и в погребении ветеранов Великой Отечественной войны.

Конечно, на базе музея организована экскурсионная деятельность.

(слайд 18) Экскурсии, обзорные и тематические, проводят учащиеся, прошедшие обучение в «Школе экскурсоводов». Мы приглашаем на экскурсии не только школьников, но и взрослое население. Помимо экскурсий активом музея осуществляется

(слайд 19) организация тематических выставок. Для этого из фондов музея формируются временные экспозиции. Просветительская деятельность по истории края осуществляется и за счёт сотрудничества с (слайд 20) Домом культуры, библиотеками и районной газетой.

В дни празднования Дня Победы музей становится центром проведения мероприятий для всего населения посёлка, патриотических акций-

(слайд 21) «Бессмертный полк», «Аллея Памяти»,

(слайд 22) Почётный караул у Огня Славы.

Кстати сказать, форма для участников караула изготовлена моими воспитанницами в школьной швейной мастерской. (слайд 23)

А вот «Солдатский платок» вышивали, что называется, «всем миром» - и дети, и родители, и учителя.

(слайд 24) Идея его создания родилась у меня ещё в конце 90-х, а нашла своё воплощение лишь в 2005 году, став с тех пор «визитной карточкой» школы. Она заключалась в том, чтобы на лоскуте ткани, символизирующем носовой платок (подобный тем, что носили в шинелях и гимнастёрках), вышить фамилию, имя, отчество солдата.

(слайд 25) В результате проведённой поисковой работы был составлен список жителей посёлка - участников войны. Кроме того, обучающиеся могли вышивать на платках имена своих близких и родных. Вышиты и имена воинов, погребённых в братских могилах, погибших выпускников и учителей школы.

(слайд 26) Платки были соединены в единое полотнище, цвет был выбран единодушно – цвет Знамени Победы, ведь «Солдатский платок» - дань нашей благодарности и памяти тем, кто ценой своей крови приближал Победу. Сегодня у нас два платка, на них 500 имён.

(слайд 27) Во время торжественного митинга они расстилаются перед мемориалом погибшим землякам и продолжают находиться там несколько часов. Жители подходят, кладут цветы, «ищут своих» - это очень трогательно.

(слайд 28) Заслуживает внимания и деятельность по открытию мемориальных мест в посёлке, таких как памятник «Пушка», памятная доска о госпитале на территории школы. Они появились благодаря грамотному, с использованием архивных документов, описанию событий военного времени.

(слайд 29) И, наконец, несколько слов о краеведческой поисково-исследовательской деятельности обучающихся, организация которой, собственно, и является моим продуктивным педагогическим опытом (опубликованным, кстати, в научно-методическом издании «Новгородское образование»).

(слайд 30) Формирование навыков научной исследовательской деятельности обучающихся (работа с документальными источниками, в т.ч. находящимися в государственных архивах, полевой сбор информации, методы эмпирического познания и др.),

(слайд 31) осуществляется через занятия в группе дополнительного образования «Краеведы»,

(слайд 32) участие в летней профильной смене лагеря «Отечество»,

(слайд 33) семинары для участников школьной краеведческой конференции, которая проводится ежегодно. Её победители затем участвуют в районном и региональном этапах

(слайд 34) Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских работ обучающихся «Отечество», ежегодно становясь победителями и призёрами в различных номинациях.

(слайд 35) В финале конкурса «Отечество» принимали участие 13 моих воспитанников, из них 9 стали дипломантами, 2 – призёрами и 1 – дважды победителем,

(слайд 36) одна – лауреатом Всероссийской конференции научно-исследовательских работ обучающихся «Отечество» в номинации «Великая Отечественная война» с награждением памятным знаком Всероссийского комитета ветеранов поискового движения «За отличие в поисковом движении».

(слайд 37) За высокую организацию Советом музея поисковой и научно-исследовательской работы Комната Боевой Славы награждена дипломом областного смотра-конкурса историко-патриотических музеев учебных заведений.

(Слайд 38) Я и 6 воспитанников являемся лауреатами международного конкурса «Созвездие талантов» в номинации

«Наука.Краеведение» с вручением главной награды конкурса – Звезды академика Д.С.Лихачёва.

Такое признание, безусловно, приятно, но разве мы с вами работаем ради наград?

(слайд 39) Разве о наградах думаешь, ведя по болотам и бездорожью изнеженных современной жизнью мальчишек и девчонок? Да, они не такие, как мы в пору своей юности, но ведь есть в них что-такое,

(слайд 40) что заставляет верить в то, что они станут той самой нитью, связывающей поколения и времена?

(слайд 41) Я очень рада, что среди учеников нашей школы не переводятся пока мои единомышленники.