

## Комплексная программа духовно-нравственного воспитания школьников «Возрождение»

### Содержание:

Введение.

Пояснительная записка. Содержание и основные аспекты программы духовно-нравственного воспитания «Возрождение» ..... 1 - 7

I. Этапы реализации программы «Алые паруса», как модуля комплексной программы «Возрождение» ..... 8 - 10

II. «Живой родник» - модуль комплексной программы «Возрождение».

Реализация новой программы «Живой родник» путём внедрения современной образовательной технологии «музейная педагогика»..... 11 - 18

III. «Начни с себя!» - модуль исследовательской волонтерской деятельности комплексной программы «Возрождение» (краеведение и социально-значимые проекты программы «Возрождение»)..... 19 - 25

IV. Программа «Возрождение верой», как модуль комплексной программы «Возрождение»..... 26 - 33

V. Привитие интереса учащимся младших классов к изучению курса «Основы православной культуры» методом использования на занятиях краеведческого материала модуля «Возрождение верой»..... 34 - 65

Заключение ..... 66 - 67

Список литературы..... 68

### Приложения

Авторские проекты к модулям программы «Возрождение»

I. Приложение № 1 к модулю «Начни с себя!». Проект № 12. «Экология села Ундоры: поиск путей решения проблемы».

II. Приложение № 2 к модулю «Возрождение верой».

Проект: «Легенды и быль села Комаровка. Женский монастырь Михаила Архангела»

III. Азбука достопримечательностей ульяновского района от «А» до «Я» Краеведческий туристический путеводитель к комплексному маршруту «Ульяновск – Ундоры». **Видеофильм прилагается.**

IV. Презентация к уроку «Георгий Победоносец»

**Пояснительная записка**  
**к комплексной программе духовно-нравственного воспитания**  
**школьников «Возрождение».**  
**Содержание и основные аспекты комплексной программы духовно-**  
**нравственного воспитания «Возрождение».**

Систему образования не случайно определяют бинарной системой. Перед педагогами стоит сложная задача: не только наполнить юные умы знанием, но и воспитать из подрастающего поколения патриотов, высоконравственных, творческих граждан нашего Отечества.

В соответствии с Указом Президента РФ Путина В. В. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 г., сфере образования указано на необходимость обеспечить достижение следующих целей и целевых показателей: а) глобальной конкурентоспособности российского образования; б) воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Достижение целей планируется посредством решения задач, к которым относятся следующие:

- внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлечённости в образовательный процесс;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

- модернизация профессионального образования, в том числе посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ;

- создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства);

Авторская программа «Возрождение» способствует реализации выше перечисленных целей и задач, поставленных перед образованием, направлена на духовно-нравственное воспитание школьников. Идея возрождения национальных духовных традиций и ценностей оформляется в цель жизнедеятельности российского общества, всех слоёв населения, воплощается в процессе воспитания и просвещения подрастающего поколения, молодёжи и студентов.

**Цель программы:** Развитие духовно-нравственных качеств личности школьников, их творческого потенциала; социальных компетенций.

**Задачи:** 1. Построить алгоритм организации внеклассной деятельности в рамках программы «Возрождение». 2. Создать условия для личностного роста школьников и проследить его динамику. 3. Формировать активную гражданскую позицию через проектную деятельность и волонтерство. 4. Воспитывать патриотические чувства и гражданское сознание на основе исторических ценностей, через приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения. 5. Подтвердить эффективность духовно-нравственного воспитания, в социализации, творческом развитии и формировании личности школьника.

Проектно-исследовательская деятельности в рамках программы способствует формированию универсальных учебных действий.

*Формирование личностных УУД:* формирование позитивной самооценки, самоуважения, самоопределения; воспитание целеустремлённости и настойчивости.

*Формирование коммуникативных УУД:* умение вести диалог, координировать свои действия с партнёром; способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; умение выступать перед аудиторией, высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения

*Формирование регулятивных УУД:* умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения; формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования времени.

*Формирование познавательных УУД:* сбор, систематизация, хранение, использование информации; формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей.

В процессе работы над проектами по краеведению учащиеся:

- осваивают азы работы с архивными материалами,
- учатся анализировать исторические документы,
- собирают бесценный документальный материал, записывая воспоминания людей,
- учатся общаться с органами власти, администрацией,
- учатся брать интервью,
- обретают навык общения с пожилыми людьми, проявляя терпение, милосердие, сострадание;
- осваивают навыки работы с периодическими изданиями в процессе выполнения творческих работ;
- значительно расширяют свой кругозор.

**Участники программы:** члены группы «Возрождение», детско-юношеской организация «Алые паруса», «Весёлый океан», «Страна лицеистов» МОУ Ундоровского лицея, с. Ундоры, Ульяновского района, Ульяновской области.

## **Реализация образовательных задач через направления:**

- *Духовно-нравственное.* Цель: осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

- *Историко-краеведческое.* Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

- *Гражданско-патриотическое воспитание.* Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

- *Социально-патриотическое.* Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

- *Военно-патриотическое.* Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

- *Героико-патриотическое.* Составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

- *Спортивно-патриотическое.* Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

#### **Технологии, методики.**

Программа разработана с упором на систему личностно-ориентированного обучения с использованием базовых методик:

- ✓ Музейная педагогика;
- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ моделирующая деятельность;
- ✓ поисковая деятельность;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии - система получения, анализа, обработки информации с помощью современных технических возможностей. Интернет даёт большие возможности для поисковой и исследовательской работы, сокращает поиск исторических справок, документов, информации, даёт возможность доступа в архивы, библиотеки, на Интернет-страницы, поиск и исследование проходит быстрее и качественнее. Краеведы не только могут получать информацию, но и делиться ею, общаться с другими заинтересованными краеведением людьми.

Использование Интернет-ресурсов дало возможность выйти на сайты музеев мира, при поиске информации о владельцах села Ундоры. Особо следует отметить информацию, полученную от музея декабристов в Туринске, позволившую доподлинно воссоздать атмосферу дворянской усадьбы, заполнить белые пятна в истории древних дворянских родов Толстых, Ивашевых. Появилась возможность через контакт с поисковыми группами общества «Память», дополнить списки ундоровцев, погибших в годы Великой Отечественной войны; найти места захоронения воинов на территории России и за её пределами. На страничке <http://alieparusa.ucoz.ru/>

отображается деятельность группы «Возрождение» по созданию «Летописи села Ундоры». Являемся участниками «Гимназического Союза России».

- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
- ✓ технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка).

### **Ресурсное обеспечение программы:**

*Обеспечение организационных условий* - это создание новых структур (детско-юношеских структурных подразделений организации «Алые паруса» лицея, органов самоуправления старшеклассников, временных творческих коллективов по типу коллективно-творческих дел и др.).

*Обеспечение финансовых условий* – это действия, которые нужно совершить, чтобы иметь финансирование организации (спонсорская помощь градообразующих предприятий социокультурной сферы села, ярмарки детского творчества, трудовые акции и др.)

*Обеспечение мотивационных условий* - это действия, призванные стимулировать заинтересованность школьников и педагогов в решении задач (через презентацию проектной деятельности на общественных форумах и др.).

*Обеспечение нормативно-правовых условий* - это подготовка документов, регламентирующих деятельность организации (паспортизация музея лицея, организация музейной и волонтерской деятельности в соответствии с документацией лицея).

*Кадровое обеспечение* - наличие организатора музейной деятельности, руководителей волонтерских групп, распределение функций и обязанности между членами активами.

*Материально-техническое обеспечение* – наличие современных технических средств для организации проектной деятельности, методической литературы. Сроки реализации программы: 1995 г – 2024 г.

*Адрес программы:* с. Ундоры, Ульяновского района, Ульяновской области.

### Основные модули программы «Возрождение»



Воспитание личности нравственной не может сводиться к разовым мероприятиям, необходимо гибкое, систематическое взаимодействие всех институтов общества: «Пока мы все вместе, всем народом — Церковь, интеллигенция, средства массовой информации — не поймем, что нельзя игнорировать внутреннюю жизнь человека, что забота о душе — это главная задача общества, мы не справимся с нашими проблемами. Нельзя совершенствовать образование и не совершенствовать воспитание. Нельзя внедрять современную технологию в интеллектуальное развитие человека — технологию, которая действительно способна помочь людям получать более высокий уровень образования, — одновременно не сохраняя идеалы нравственные. Человек без нравственного идеала жить не может»

*/Святейший Патриарх Кирилл/.*

## **I. Этапы реализации программы «Алые паруса», как модуля комплексной программы «Возрождение»**



**1 этап – подготовительный (1994 г. - июнь 1995 г.)**

Оформление воспитательной системы Ундоровского сельского лицея на базе технологии коллективно-творческих дел (КТД).

Составление и разработка направлений деятельности воспитательной системы, подбор методик определения уровня воспитанности школьников, динамики личностного роста.

**2 этап – организационный (1995 – 2000 гг.). Программа «Алые паруса».**

**Девиз: «Под алым парусом вперёд нас вдаль романтика зовёт!»**

1. Организация и оформление структуры детско-юношеской организации «Алые паруса»

Ступени развития:

1 – «Весёлый океан» — ученики начальных классов

2 – «Страна лицеистов» — ученики средних и старших классов лицея

Лицей внедрял новую технологию, путём перехода с традиционной модели организации учебного процесса на путь новой педагогической технологии модульного активного, проблемного, развивающего обучения. Одновременно внедрялись новые методы в воспитательной работе лицея.

Работа курировалась специалистом Ул ИПК ПРО Елисеевым В. В., неоднократно лицей посещал профессором Третьяков П.И. Была разработана и реализована программа функционирования детско-юношеской организации лицея «Алые паруса» и сформированы органы ученического самоуправления. Было изучено большое количество программ и уставов детско-юношеских организаций. Однако, учитывая то, что лицей работает по системе коллективно-творческих дел (КТД). Решили объединить два этих направления. Таким образом, на первом заседании Актива лицея было рассмотрено предложение о создании общешкольной детско-юношеской организации, с которым дети согласились.

Разрабатывались и утверждались законы и направления деятельности организации. Решили назвать её «Алые паруса», затем она была разделена на 2 возрастные организации: «Страна лицеистов» для 5 – 11 классов и



«Весёлый океан» для 1 – 4 классов.

## **1 – «Весёлый океан» — ученики начальных классов**

Каждый класс «Весёлого океана» называется «экипажем», есть песня экипажа, эмблема, бортовой журнал добрых дел, с которым дети путешествуют по океану знаний.



Название каждого экипажа его члены выбирают самостоятельно, например, «Бригантина». Девиз (утверждают самостоятельно): «На борту у бригантины никогда не будет тины».

## **2 – «Страна лицеистов» — ученики средних и старших классов лицея**

В старшем звене на празднике «Посвящение в лицеисты» принимают учащихся в «Страну лицеистов». Первоначально органами самоуправления были: учком, актив организации, редколлегия и другие, затем они были переименованы в министерства.

Выборы Президента и органов самоуправления «Страны лицеистов» проводятся путём прямого, тайного, всеобщего голосования. Предварительно регистрируются кандидаты, проходит предвыборная агитация, защита программных проектов.

Президентом становится ученик, набравший большее количество голосов избирателей.

Формирование актива, органов самоуправления классов проходит путём открытого голосования, так избирают актив класса. Класс является своеобразной автономной республикой в составе суверенного государства «Страна лицеистов». «Министерства» работают по принципу

демократического централизма и самоуправления. «Министры» отчитываются о проделанной работе перед товарищами (электоратом).

Школьники получают знания и навыки по избирательному праву через организацию самоуправления, что способствует пониманию важности участия каждого в общественной жизни класса, лицея, общества в целом.

**3 этап – заключительный.** Коррекция формы, содержания, направлений деятельности детско-юношеской организации лицея. Анализ, подведение итогов деятельности за прошедший период. Оформление Устава, условий дальнейшего функционирования организации в рамках образовательной системы лицея.

## II. «Живой родник» - модуль комплексной программы «Возрождение»

### Реализация новой программы «Живой родник» путём внедрения современной образовательной технологии «музейная педагогика»



*«Родник и чистый и святой  
мы зрим душевной красотой»*

По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, обществознания, литературы, географии, экологии, культурологии с высокой степенью метапредметных обобщений.

**Первый этап**, подготовительный, предполагает деятельность по организации музея «Живой родник». Происходит ознакомление с принципами и критериями функционирования школьных музеев.

Критерии:

✓ предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия;

✓ интерактивность и полифункциональность музейного пространства, для организации разнообразной деятельности школьников и решения различных, воспитательно-образовательных задач;

✓ психологическая комфортность и безопасность деятельности;

✓ обеспечение необходимыми условиями для развития познавательной, исследовательской деятельности школьников.

Перспективы музея и алгоритм создания: выбор темы музея, определение места размещения, планирование экспозиций, выбор дизайна оформления, подбор экспонатов, оформление визитной карточки и паспорта, разработка форм работы с экспозициями, разработка ознакомительной экскурсии, разработка конспектов занятий с использованием экспозиций, планирование организации поисково-познавательной деятельности.

**Цель:** включение подростков в развивающуюся образовательную и воспитательную среду, приобщение молодого поколения к духовным ценностям и развитию чувства патриотизма, через воссоздание и сохранение исторических ценностей села Ундоры.

Интеграция музейной педагогики основного и дополнительного образования в программе реализуется через основные направления работы:

*Информирование.* Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах, создание музейной странички сайта школы.

*Обучение,* передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

*Творчество.* Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов

дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

*Общение.* Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, старожилами.

*Отдых.* Организация свободного времени учащихся и взрослых.

**Задачи:**

1. Создать историко-краеведческий отряд «Возрождение».
2. Собрать информацию об истории с. Ундоры путём краеведческой, поисковой, научно-исследовательской работы учащихся.
3. Систематизировать собранные сведения и создать проекты, презентации экспозиций музея при лицее.
4. Оформить тематические выставки в рекреациях и кабинете истории лицея.
5. Оформить историческую, архивную информацию в виде рефератов и презентаций для использования её в урочной и внеклассной деятельности: проведения экскурсий; классных часов, краеведческих и научно-практических конференций, уроков истории, литературы, краеведения, экологии.
6. Организовать группу экскурсоводов из числа участников клуба «Возрождение».
7. Составить карту маршрута «Отчизны верные сыны».
8. Разработка проекта «Усадьба» по воссозданию парка им. Ивашевых, с привлечением ученического, педагогического коллектива лицея, общественности села Ундоры.
9. Провести операцию по очистке целебных, святых источников Ундор и внести их в перечень достопримечательностей села.
10. Привлечь к благоустройству исторических мест села общественность, обратиться за помощью к организациям с. Ундоры.

Необходимое оборудование:

- ✓ компьютерная, копировальная техника; канцтовары для оформления проекта, стенды, компьютерные диски для размещения презентаций и информации;
- ✓ рабочий инвентарь для приведения в порядок парка им. Ивашева и родников;
- ✓ декоративные кустарники, рассада, семена цветочно-декоративных культур;
- ✓ щебень, песок, камни, для оформления интерьера парка;
- ✓ краска, побелка - покраска оград, скамеек, побелка деревьев.

Предполагаемые продукты проекта: создание (воссоздание) культурно-исторической зоны с. Ундоры.

**Второй этап**, практический. Работа на этом этапе строится в соответствии с разработанным алгоритмом деятельности. Положительного результата можно достичь только при взаимодействии всех участников воспитательного процесса: детей, родителей, педагогов, социальных партнёров.

1. Учитывая богатый исторический и ландшафтный потенциал Ундоровской курортной зоны, объединяющим началом музейных экспозиций стали местные минеральные источники. Музей решено назвать «Живой родник» - название, объединяющее историческое прошлое и современную историю села Ундоры.

2. Оформление экспозиции музея и компьютерных презентаций. Членами группы «Возрождение» разработаны следующие проекты: «Топонимика с. Ундоры», Отчизны верные сыны: «Владельцы с. Ундоры», «Род Ивашевых», «Декабрист В. П. Ивашев», «История Ундоровского Вознесенского православного храма», «История школы», «История Ундоровской библиотеки», «История Ундоровской участковой больницы», «История создания Ундоровской курортной зоны», «История завода мин. воды «Волжанка», «Знаменитые люди села», «Их именами гордится село», «История становления советской власти в Ундорах», «Ундоры в годы

Великой Отечественной войны», «Ундоры сегодня», «Ундоры – жемчужина Поволжья», «Живой родник» и другие.

4. Определение места размещения: музейная комната в кабинете истории, рекреации 3-го этажа лицея.
5. Планирование экспозиций в хронологической последовательности.
6. Выбор дизайна оформления экспозиций музея инициативной группой с привлечением специалистов-оформителей.
7. Подбор экспонатов в соответствии с целесообразностью, музейной ценностью и тематикой экспозиций.
8. Оформление визитной карточки и паспорта музея.
9. Разработка форм работы с экспозициями музея.
10. Разработка новых ознакомительных и тематических экскурсий.
11. Планирование организации поисково-познавательной деятельности краеведческого содержания.

**Третий этап**, презентационный. На этом этапе проходят презентации музеев. Музей «Живой родник» и продукты проектной деятельности представлены на областных научно-краеведческих конференциях; на Международной выставке-ярмарке инновационных образовательных проектов; на Всероссийских чтениях им. В. И. Вернадского в секции «Региональное краеведение»; проект православного маршрута «Живой родник» представлен на международном фестивале в Севастополе; на всероссийском конкурсе «Национальное достояние России», на всероссийском конкурсе «Первые шаги в науке», всероссийском конкурсе «Отечество», краеведческих «Сытинских чтениях», «Карамзинских чтениях».

**Четвертый этап**, деятельностный. На этом этапе деятельность музея проходит в соответствии с планом: проводятся тематические экскурсии, члены актива музея участвуют в конкурсах, разрабатывают новые исследовательские и социально-значимые проекты, пополняются фонды музея.

### **Прогнозируемые результаты:**

1. В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории с. Ундоры, Ульяновского района, Ульяновской области и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2. В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения к людям труда, к защитникам Отечества, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3. В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

### **Примерное тематическое содержание исследовательской деятельности учащихся в рамках модуля «Живой родник» комплексной программы «Возрождение»**

| Сроки    | Темы исследовательской проектной деятельности                             |
|----------|---|
| Сентябрь | Тема 1. История появления и развития музеев<br>➤ Музеи мира. Виды музеев. |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Итоги краеведческой деятельности группы «Возрождение» за учебный год.</li> <li>➤ Краеведческий музей «Живой родник». История создания.</li> <li>➤ Краеведческий музей «Живой родник». Фонды.</li> </ul>   |
| Октябрь – ноябрь | <p>Тема 2. Краеведческие проекты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проектная деятельность в краеведении</li> <li>➤ Виды проектов</li> <li>➤ Социально-значимый проект</li> <li>➤ Защита тем проектов членов группы «Возрождение»</li> <li>➤ Методика подготовки проектов к районной краеведческой конференции.</li> <li>➤ Оформление проектов к районной краеведческой конференции. Участие в конференции.</li> </ul>  |
| Декабрь          | <p>Тема 3. Музейная экспозиция и выставка. Практическая работа в музее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проектирование экспозиций.</li> <li>➤ Проектирование экспозиций.</li> <li>➤ Практическая работа в музее.</li> <li>➤ Оформление музейных экспозиций. Размещение новой информации, полученной в ходе исследовательской деятельности в экспозициях музея.</li> <li>➤ Разработка новых экскурсионных маршрутов по музею и по Ундорам.</li> <li>➤ Подготовка экскурсоводов по экспозициям музея «Живой родник»</li> <li>➤ Проведение экскурсий по музею для учащихся лицея. Практическое занятие.</li> </ul> |
|                  | Тема № 4. Промежуточный результат проектной деятельности   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Январь             | <p>учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методика интервьюирования в краеведческой деятельности</li> <li>➤ Проведение опроса (интервьюирования) старожилов села по темам проектов.</li> <li>➤ Составление вопросов.</li> <li>➤ Практическое занятие.</li> </ul> <p>Оформление документальных материалов.</p>  |
| Февраль-<br>Апрель | <p><b>Тема 5. Исследовательская деятельность группы «возрождение». Защита проектов. Участие в краеведческих конкурсах.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Планирование защиты проектов</li> <li>➤ Методика оформления итогового результата проектной деятельности учащихся за учебный год.</li> <li>➤ Защита проекта «История Ундоровского Воскресенского храма»</li> <li>➤ Защита проектов «Творческий потенциал моего села»</li> <li>➤ Защита проекта «История установления советской власти в с. Ундоры»</li> <li>➤ Защита проекта в рамках областной акции «Начни с себя. Усадьба Толстых-Ивашевых».</li> <li>➤ Защита проекта «Архитектурные ценности села Ундоры»</li> <li>➤ Защита проекта «История школы с. Ундоры»</li> <li>➤ Защита проекта «Семейный герб Толстых-Ивашевых»</li> <li>➤ Методика выступлений на краеведческих конкурсах и конференциях.</li> <li>➤ Участие в краеведческих конкурсах.</li> <li>➤ Участие в краеведческих, научно-практических конференциях.</li> </ul> |
| Май                | Экскурсия по разработанному маршруту   |
| Май                | Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся.  |

### III. «Начни с себя!» - модуль исследовательской волонтерской деятельности комплексной программы «Возрождение»

(Краеведение и социально-значимые проекты программы «Возрождение»)



Реализация социально-значимых проектов учащимися - одна из актуальных проблем современного образования. Эта технология требует увлечённости, как со стороны учеников, так и учителя, это совместный труд, это педагогика

сотрудничества. Видимо, не случайно, с 2017 года в школах РФ был введён к обязательному изучению курс «Основы проектирования».

**Цель модуля:** сохранить историко-культурное достояние родного края через изучение истории села и составление «Летописи села Ундоры».

Группой «Возрождение» накоплен богатейший опыт проектной деятельности. Социальное проектирование многогранно. Процесс работы над проектами способствует решению следующих задач: развитию самостоятельной деятельности учащихся, повышению мотивации к изучению истории Отечества, личному развитию, повышению компетентности, выявлению одарённости, созданию оптимальных условий для развития способностей. Особенность проектного метода в том, что учащиеся получают практические навыки.

В процессе работы над проектами учащиеся осваивают азы работы с архивными материалами, учатся анализировать исторические документы, собирают бесценный документальный материал. Записывая воспоминания людей, школьники учатся общаться с органами власти, администрацией; осваивают метод интервьюирования; обретают навык общения с пожилыми людьми, проявляя терпение, милосердие, сострадание; осваивают навыки работы с периодическими изданиями при реализации творческих работ.

Группа «Возрождение» была создана автором программы с целью реализации социально-значимых проектов на добровольной основе

(волонтерство). С тех пор сменилось несколько поколений исследователей. Собранный учащимися-волонтерами материал лёг в основу созданного музея лица «Живой родник».

Проекты учащихся стали многократными победителями муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов волонтерских проектов. Работы опубликованы в сборниках региональных, всероссийских, конкурсов и фестивалей проектной деятельности по краеведению, экологии, водных ресурсов, туристических путеводителей.

Налажены социокультурные связи с Туринским музеев декабристов, Всероссийским обществом декабристов в г. Москва, с Региональным Рериховским Центром Духовной Культуры (г. Ульяновск), с Союзом православных женщин Ульяновской области, с Общероссийской общественной организацией национальной системы развития научной, творческой и инновационной деятельности молодёжи «Интеграция» в г. Москва, с Российским географическим обществом (г. Москва, г. Ульяновск), с Региональным Оргкомитетом Малых Сытинских чтений и другими. Проектная деятельность краеведческого направления нацелена на социально-значимый результат. Как правило, такие результаты готовы к внедрению. Результатом метода проектов в нашем случае могут быть: фильмы, презентации, компьютерные альбомы, выставки работ, организация музея, туристические маршруты, компьютерный сайт, методические разработки внеклассных мероприятий, в том числе классных часов по краеведению, экологические акции, статьи в СМИ и сборниках.

Основные принципы программы:

- принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех государственных и общественных структур по духовно-нравственному воспитанию населения;
- принцип ценностной ориентации.
- принцип адресного подхода в духовно-нравственном воспитании;

- принцип активности, который проявляется в творческой деятельности по улучшению окружающей среды, в волевых качествах, обучении;
- принцип сохранения исторической памяти народа, предполагающий необходимость сбережения в разных формах всех видов информации о событиях прошлого, о времени и месте свершения этих событий; о конкретных лицах, принимавших в них участие. Принцип включает в себя знание истории, способность дорожить историческими традициями своего народа, сохранять их в памяти. Историческая память является базой, фундаментом для формирования духовно-нравственной личности;
- краеведческий принцип, требующий формирования знаний о природе, экономике, истории и культуре своей местности (микрорайона, города, села, района, области и т. д.). Этот принцип предполагает и непосредственное активное участие каждого в общественно полезной деятельности по улучшению условий существования на территории своей местности; сохранения памятников истории и природы в самых различных формах (краеведческие музеи, выставки, клубы и т. д.);

Проектный метод ориентирован как на индивидуальную, так и групповую самостоятельную деятельность учащихся. Он предполагает решение какой-либо проблемы, предусматривающей использовать разнообразные методы обучения, техники и технологии, креативность учащихся.

Главным аспектом проектной деятельности является выбор темы проекта. Это могут быть темы связанные с историей села, семьи, генеалогии, топонимики и другие.

Учащиеся решают ту или иную проблему, подтверждают или опровергают гипотезы. Итогом работы проектной деятельности должна стать защита проекта.

Рассмотрим некоторые проекты по краеведению, реализуемые программой «Возрождение».

**Направления проектной деятельности модуля «Начни с себя!»  
комплексной программы «Возрождение»**

| Проекты  | Проектная деятельность учащихся  |
|--|--|
| <p>1. Муниципальный проект «Восстановление культурно-исторической зоны села Ундоры. Усадьба Толстых-Ивашевых» в рамках регионального проекта «Я – гражданин России».</p> | <p>Учащиеся лица являются членами регионального проекта « Я – гражданин России». Проект посвящён восстановлению Усадьбы Толстых-Ивашевых. Ежегодно волонтеры лица работают на благоустройстве парка. Проект «Возрождение парка и усадьбы Ивашевых» Ундоровского лица проводится во взаимодействии с планом реализации регионального плана «Пятилетка благоустройства» на 2016 -2020 годы. Координатор реализации регионального проекта – Министерство строительства, жилищно-коммунального комплексов и транспорта Ульяновской области.</p> <p>Предусматривается сетевое взаимодействие: с Администрацией села, Советом депутатов села Ундоры, ПО УЗМВ «Волжанка», Ундоровским Воскресенским храмом.</p>   |
| <p>2. «Ундоры – жемчужина Поволжья».</p>   | <p>Разработка туристических маршрутов по району «Ульяновск – Ундоры».</p> <p>Созданы, действуют, представлены на всех уровнях: от муниципального до международного маршруты по селу Ундоры. Волонтеры из группы «Возрождение» проводят экскурсии для гостей села.</p> <p>Маршруты по селу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Отчизны верные сыны», посвященный роду дворян Ивашевых;</li> <li>• Православный маршрут «Живой родник», рассказывающий о святынях села;</li> <li>• Маршрут «Ундоры – село народных умельцев», «Деревянное зодчество и современная архитектура села»;</li> <li>• Поликонфессиональный маршрут «Легенды и быль села Ундоры»;</li> <li>• Виртуальный маршрут «Ульяновск – Ундоры».</li> </ul> <p>«Азбука достопримечательностей Ульяновского района»</p> |
| <p>3. Краеведческий музей лица «Живой родник».</p>   | <p>Усилиями учащихся был собран богатый материал и встал вопрос о создании краеведческого музея лица. На средства, полученные от участия в грантовых проектах, были оформлены экспозиции музея «Живой родник».</p> <p>Музей краеведческий создан и действует на базе проектной поисковой деятельности учащихся. Создатель и руководитель музея – Дойко С. Л. Актив музея – группа «Возрождение». Проект способствует реализации творческого потенциала учащихся.</p>   |
| <p>4. «Историческая память», «Начни с себя»</p>  | <p>Социокультурный проект реализуется по инициативе Губернатора – Председателя Правительства Ульяновской области С. И. Морозова, Министерства Образования и Министерства Культуры Ульяновской области.</p> <p>Цели и задачи волонтерского отряда к проекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание гражданской ответственности у</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>школьников, приобщение к исторической памяти российского народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение архивных и библиотечных фондов с целью организации научно-исследовательской, краеведческой деятельности школьников, пропаганды исторических знаний о знаменитых земляках: Д. В. Давыдове и П. Н. Ивашеве – героях войны 1812 года. Привлечение внимания общественности к возрождению исторических мест, связанных с жизнедеятельностью героев войны 1812 года, известных исторических личностей.</li> </ul>                     |
| 5. «Ундоры – дворянская усадьба»   | <p>Комбинированный проект способствует составлению летописи села Ундоры периода 17-19 вв. Исследования юных краеведов оформлены в тематические портфолио: П. Н. Ивашев – герой Отечества, военный инженер».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Генеалогическое древо дворян Толстых-Ивашевых, владельцев с. Ундоры».</li> <li>➤ Отчизны верные сыны: «Владельцы с. Ундоры».</li> <li>➤ «Род Ивашевых».</li> <li>➤ «Декабрист В. П. Ивашев»</li> <li>➤ «Восстановление гидро-комплекса дворянской усадьбы Толстых-Ивашевых» и другие</li> </ul> |
| 6. История православия Ундоровского поселения                                  | <p>Проект группы «Возрождение» посвящён составлению летописи православной веры сёл Ундоры и Комаровка.</p>  |
| 7. «Мемориал»  | <p>Уход за захоронениями ундоровцев-участников ВОВ, репрессированных священников.<br/>         Шефство над мемориалом ундоровцам-участникам ВОВ, территорией Воскресенского храма.<br/>         Информационное портфолио «Ундоры в годы Великой Отечественной войны» - запись и архивирование информации о военном периоде истории села.</p>  |
| 8. «Демография»  | <p>Разработаны проекты по демографии Ульяновской области. Над проектом работает несколько поколений семей учащихся лицея. Созданы генеалогические таблицы семей. Собраны сведения об участниках Великой Отечественной войны и родственниках сражавшихся в «горячих точках» страны, о воинах-интернационалистах, семейные и этнические обряды, и многое другое.</p>  |
| 9. «Этнография»  | <p>Сохранение этнографического наследия Ундоровского поселения, разработка проектных направлений: «История ремёсел села Ундоры», «Деревянное зодчество села», «Вышивка – энциклопедия быта народов Поволжья», «Этнические традиции народов Поволжья»</p>  |
| 10. «Ундоровская курортная зона. Вода – бесценное богатство Ундоровской земли» | <p>Сбор информации по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «История создания Ундоровской курортной зоны»,</li> <li>➤ «История завода мин. воды «Волжанка»,</li> <li>➤ «История Ундоровской участковой больницы»</li> <li>➤ «Живой родник»</li> </ul>  |
| 11. «Летопись села Ундоры»   | <p>Исследовательская деятельность учащихся по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Топонимика с. Ундоры»</li> <li>➤ «История школы»</li> </ul>  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «История Уноровской библиотеки»</li> <li>➤ «Знаменитые люди села», «Их именами гордится село»</li> <li>➤ «История становления советской власти в Ундорах»</li> <li>➤ «Ундоры сегодня».</li> </ul>                       |
| 12. Геопарк «Ундория» | <p>Исследовательская деятельность учащихся по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Палеонтология села Ундоры».</li> <li>➤ «Экология с. Ундоры»</li> <li>➤ «Симбирцит – тёплый камень»</li> <li>➤ «Династия палеонтологов села Ундоры»</li> </ul> |

## Содержание модуля «Начни с себя!» комплексной программы «Возрождение»

| <b>Дата</b>                    | <b>Мероприятия</b>  | <b>Участники</b>                                     |
|--------------------------------|---|--|
| Сентябрь-май                   | Поисково-краеведческая работа учащихся<br>Подворный обход, сбор информации у старожилов села Ундоры по направлению: Ундоры в годы Великой Отечественной войны.  | Ученики 5-11 классов                                 |
| В течение года                 | Составление карты маршрута «Отчизны верные сыны» (в рамках областного туристического маршрута № 5), «Азбука достопримечательностей Ульяновского района», создание видеofilmа по материалам туристических маршрутов.                       | Группа «Возрождение»                                 |
| Сентябрь-май                   | Составление карты маршрута «Святые места с. Ундоры»   | Группа «Возрождение»                                 |
| Сентябрь - октябрь             | Оформление материалов для экспозиции, посвящённой юбилею Уноровской школы. Собрать материал о директоре Уноровской СОШ – Пазухине Анатолии Фёдоровиче, об истории Уноровской СОШ в 60-70 годы, о знаменитых земляках и выпускниках школы. | Группа «Возрождение»                                 |
| Сентябрь                       | Продолжается исследование родословной дворян Ивашевых. Расширяется династическая таблица Толстых-Ивашевых. Сбор сведений через изучение источников, архивных материалов, ресурсы Интернета.   | Группа «Возрождение»                                 |
| Сентябрь                       | Оформление тематических выставок в музейной комнате<br>лица: «Отчизны верные сыны».<br>Стенды об истории рода Толстых-Ивашевых,<br>О достопримечательностях села, «Летопись села Ундоры»  | Учащиеся 5-11 классов                                |
| Сентябрь-октябрь               | Разработка сценария и проведение праздника, посвященного присвоению Уноровской модельной библиотеке имени декабриста Василия Петровича Ивашева  | Группа «Возрождение»                                 |
| Сентябрь, октябрь, апрель, май | Проект «Мемориал» - благоустройство захоронений участников ВОВ и священнослужителей   | Учащиеся 6 -10 классов                               |
| В течение года                 | Классные часы об истории села.<br>Экскурсии по лицу для гостей села   | Учителя, учащиеся занимающиеся краеведческой работой |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| В течение года | Оформление папок, систематизация материалов поисковой деятельности в виде рефератов, проектов, презентаций  | Участники Группы «Возрождение»                   |
| Октябрь-май    | Поиск фотоматериалов, изображений усадьбы Ивашевых, интервьюирование старожилов села, описание местоположения усадьбы. Составление плана-чертежа усадьбы для проведения археологических раскопок  | Группа «Возрождение»                             |
| Октябрь-ноябрь | Презентация собранного материала, участие в конференциях, конкурсах по краеведению<br>Оформление экспозиции, посвящённой истории комсомольской и пионерской организации Ундоровской СОШ имени Зои Космодемьянской.  | Группа «Возрождение»<br>Руководитель Дойко С. Л. |
| 1 полугодие    | Участие в региональном конкурсе «Эко-фото».<br>Участие в муниципальной, региональной краеведческой конференции  | Учащиеся 9 - 11 классов                          |
| В течение года | Исследовательские краеведческие проекты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• История ПО УЗМВ «Волжанка». 50 летний юбилей.</li> <li>• Коллективизация села</li> <li>• Храмы Симбирского уезда. Жизнь. Разрушение. Возрождение.</li> <li>• Палеонтологическое прошлое района</li> <li>• Генеалогия семьи</li> <li>• Феномен дворянской усадьбы Поволжья</li> <li>• Мой край родной. Туристические маршруты.</li> <li>• Знаменитые родственники дворян Ивашевых.</li> <li>• История Ундоровского лицея</li> </ul>  | Группа «Возрождение»<br>Руководитель Дойко С. Л. |
| Октябрь, май   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Акции по очистке целебных источников с. Ундоры.</li> <li>• Акция «Твори добро». Воссоздание парка им. Ивашевых, с привлечением ученического, педагогического коллектива лицея, общественности с. Ундоры.</li> </ul>  | Члены группы «Возрождение»                       |
| апрель         | Участие в областном конкурсе-фестивале «Новое поколение»<br>Участие в конкурсах краеведческого направления с презентацией исследовательских работ учащихся  | Группа «Возрождение»<br>Руководитель Дойко С. Л. |
| В течение года | Оформленные экспозиции формируемого музея в виде компьютерных презентаций. <ul style="list-style-type: none"> <li>• История ПО УЗМВ «Волжанка». 50 летний юбилей.</li> <li>• «Топонимика с. Ундоры»</li> <li>• История Ундоровского Вознесенского храма.</li> <li>• История школы</li> <li>• История Ундоровской библиотеки</li> <li>• История Ундоровской участковой больницы</li> <li>• История создания Ундоровской курортной зоны</li> <li>• История завода мин. воды «Волжанка»</li> <li>• Знаменитые люди села</li> <li>• История становления советской власти в Ундорах</li> <li>• Ундоры в годы Великой Отечественной войны</li> <li>• Ундоры сегодня.</li> </ul> | Учащиеся 5-11 классов                            |

#### IV. Программа «Возрождение верой», как модуль комплексной программы «Возрождение»



«Смысл времени и смысл истории – это великие смыслы. Проникая в эти смыслы, человек реально мыслящий, способный оторваться от стереотипов, навязанных извне, не может не соприкоснуться мыслью своею с вечностью...»

*Патриарх Кирилл.*

Программа «Возрождение верой», реализующая принцип сетевого взаимодействия с градообразующими предприятиями и социокультурной сферой села Ундоры, является одним из принципов системно-организационного подхода в духовно-нравственном воспитании. Принцип предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех государственных и общественных структур.

Формирование и развитие креативности должно стать важнейшим направлением государственной и муниципальной образовательной, культурной и инновационной политики, способствующей разработке и реализации информационных инвестиционных проектов в сфере культуры.

Вопросы нравственного воспитания, патриотизма испокон веков на Руси были связаны с Православием.

Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает «особую роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры». Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры и как краеведческого аспекта муниципального, регионального уровней.

### **Цели и задачи модуля «Возрождение верой»:**

- создание условий для духовно-нравственного развитие личности школьников, обеспечения единства их умственного и эмоционально-нравственного развития;
- приобщение обучающихся к духовным ценностям своего народа через изучение народных традиций и фольклора;
- воспитание понимания и уважения к отечественной культуре, бережного отношения к памятникам старины;
- обеспечение преемственности духовно-нравственного воспитания детей на разных этапах и в различных формах взаимодействия с семьями воспитанников на основе единой цели, содержания и педагогических технологий;

Ульяновские власти и РПЦ намерены совместно заниматься духовным воспитанием населения. Данное сотрудничество предполагает взаимодействие в вопросах формирования целостного мировоззрения и представлений о православии среди ульяновцев, а также содействие в реализации программ и проектов, направленных на изучение истории и культуры православия, на развитие нравственного воспитания населения в Ульяновской области и Поволжье и расширение гражданско-патриотической и духовно-просветительской деятельности.

Ундоры до середины 20 века было селом преимущественно православным. По воспоминаниям старожилов, первые татары-мусульмане в село приехали в 60-х годах. До революции село называлось Воскресенское.

История православия – интересное направление для исследовательской деятельности группы «Возрождение».

В данном плане большую помощь оказывает взаимодействие с Ундоровских храмом Воскресения Христова и женским Комаровским монастырём Михаила Архангела.

В тесном сотрудничестве с Администрацией муниципального поселения развивается проект по сохранению и очистке Ундоровских святых и минеральных родников.

Выделим проекты составляющие модуль «Возрождение верой»

| <b>Проекты</b>                                  | <b>Проектная деятельность</b>   |
|---|---|
| 1. «История православия Ундоровского поселения» | Составление летописи православной веры сёл Ундоры и Комаровка: «Ундоры – благословенное село...», «Комаровский женский монастырь Михаила Архангела: легенды и быль», «История Ундоровского Воскресенского православного храма», «Православный маршрут «Святой родник» по Ундоровскому поселению», составление и реализацию православных маршрутов по району и селу. |
| 2. «Мемориал»                                   | Члены группы «Возрождение» ухаживают за захоронениями ундоровцев-участников ВОВ, репрессированных священников. Организовано шефство лицеистов над мемориалом ундоровцам-участникам ВОВ, территорией Воскресенского храма, родниками села.   |
| 3. «Летопись сёл Ундоровского поселения»        | Сбор материалов об истории поселения и фольклорных традиций, интервьюирование, запись воспоминаний старожилов, сбор фото и архивных материалов, оформление проектных портфолио.   |
| 4. «Православная мозаика»                       | Проведение совместных мероприятий с Воскресенским храмом, женским Комаровским монастырём Михаила Архангела, участие в православных конкурсах и фестивалях   |
| 5. «Основы Православной культуры»               | Взаимодействию и проведении совместных мероприятий с монастырём и храмом в рамках преподавания курса «Основы православной культуры»   |

Содержание модуля «Возрождение верой» в рамках реализации комплексной программы «Возрождение»

| Дата. Сроки исполнения  | Мероприятия  | Объект  | Субъект   |
|-------------------------|--|---|---|
| Июнь – Август           | Трудовые десанты на территории мемориального комплекса Ундровского поселения. Полив клумб, поддержание санитарного состояния.<br>Экскурсии в Воскресенский храм, в Комаровский монастырь.<br>Беседы о нравственных ценностях настоятеля Воскресенского храма с детьми, отдыхающими в лагере.   | Администрация лицея, учителя, работающие в летнем лагере лицея, группа «Возрождение», настоятель Ундровского Воскресенского храма | Отряды летнего лагеря при лицее, группа «Возрождение» |
| Сентябрь – Ноябрь       | Трудовые десанты на территории Воскресенского храма и мемориального центра села, на территории Комаровского женского монастыря Михаила Архангела.<br>Перекопка клумб, сбор семян. Уборка сухостоя, обрезка кустов, сбор ягод.<br>Экскурсии.<br>Участие в юбилейных мероприятиях, посв. 370-летию с. Комаровка, 100-летию храма Михаила Архангела, 25-летию Комаровского монастыря. | Организатор музейной деятельности, руководитель группы «Возрождение» лицея, классные руководители                                 | Учащиеся 5 – 11 классов                               |
| Ноябрь-Апрель           | Уборка снега. Расчистка дорожек на территории мемориального комплекса  | Организатор ОБЖ, Классные руководители  |   |
| Сентябрь-Январь         | Подготовка и участие в олимпиаде по ОПК.<br>Разработка сценария поздравления с юбилейными датами Комаровского монастыря, подготовка и выступление учащихся, изучающих ОПК.<br>Подготовка сценария и проведение Рождественского праздника для учащихся лицея и прихожан храма Михаила Архангела Комаровского монастыря.<br>Организация экскурсий в храмы поселения и региона.       | Преподаватель курса ОПК, организатор музейной деятельности, руководитель группы «Возрождение» лицея,                              | Учащиеся 1 – 9-х классов                              |
| В течение учебного года | Беседы, классные часы, диспуты о духовно-нравственных ценностях с приглашением настоятеля храма иерей А. Белавинского, священнослужителей храма Михаила Архангела.<br>Беседа «Батюшка он-лайн»   | Преподаватель курса ОПК, кл. руководители, священнослужители Воскресенского храма и храма Михаила Архангела                       | Учащиеся 1- 11 классов                                |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Март  | Родительское общешкольное собрание с приглашением священнослужителей, с обращением к родителям о содержании предметной области ОРКСЭ, ОДНКНР. Опрос родительского мнения.  | Педагогический коллектив лицея, родители лицеистов, родительский комитет лицея,  | Родители учащихся Ундоровского лицея  |
| Апрель  | Факультативный предмет - воспитание подрастающего поколения в духе традиций и моральных норм, на которых базируется крепкое общество.<br><br>Цель ОРКСЭ, ОДНКНР: придать подрастающему поколению внутренний стержень, выстроить правильную внутреннюю иерархию ценностей у детей.  | священнослужители, преподаватели предметной области, Администрация лицея.  |   |
| В течение года.<br>Суббота:<br>16 ч. – 17ч.                           | Семейный православный клуб «Святой родник» для учащихся лицея 6 – 12 лет<br>Цель клуба — познакомить всех желающих с историей и культурой Православия. Богатые православные традиции помогут сплотить семью и обогатить духовный мир каждого, кто стремится к вере.  | Классные руководители, родители, Администрация лицея, настоятель Ундоровского Воскресенского храма, педколлектив СДК, ДШИ  | Дети 6 – 12 лет   |
| В течение года.<br>Каждое воскресенье в храме с 11.00 до 12.00 часов. | Воскресная школа при ундоровском храме Воскресения Христова для детей от 6-ти до 12-ти лет:<br>- постигают науку церковного хорового пения,<br>- разучивают православные детские песни.  | Классные руководители, родители, Администрация лицея, настоятель Ундоровского Воскресенского храма, ДШИ педколлектив СДК   | Дети 6 – 12 лет   |
| В течение года<br><br>Сентябрь<br><br>Январь                          | Совместные праздничные тематические мероприятия лицея и Воскресенского храма<br><br>- Собрание для родителей начальной и основной ступеней воскресной школы.<br><br>- Святки. Общешкольный праздник «Рождественская история» совместно с молодежной группой.<br><br>- Областной фестиваль «Рождественская звезда», в р/п Ишеевка. Участие детей из воскресных школ при храмах Симбирской Митрополии.<br><br>- Сретение Господне. Представление кукольного театр «Вертеп» для дошкольников.<br><br>- День защитника Отечества. Святые заступники земли русской. | Классные руководители, родители, Администрация лицея,<br><br>настоятель Ундоровского Воскресенского храма,<br>педколлектив СДК.<br><br>Преподаватели Ундоровской детской школы | Педколлектив, учащиеся 1 – 11 классов, родители учащихся Ундоровского лицея |

|                |  |  |                     |
|----------------|--|--|---------------------|
| Февраль        | <p>Беседы, классные часы, презентации, литературно-музыкальные композиции, оформление стендов и экспозиций.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памяти Сергия Радонежского</li> <li>2. Памяти Владимира Святого Крестителя земли русской.</li> <li>3. Памяти Дмитрия Донского. Дмитриевская суббота – день поминовения воинов, павших в боях за Отечество.</li> <li>4. Памяти Ф. Ф. Ушакова</li> <li>5. Новомученники России – воины-интернационалисты, участники вооружённых конфликтов.</li> <li>6. Памяти Андрея Симбирского.</li> </ol> <p>- Прощеное воскресенье. Ярмарка. Масленичные гуляния. «Проводы зимы». Театрализованное выступление с участием учащихся Ундоровского лица.</p> | <p>искусств,</p> <p>МО учителей общественных наук Ундоровского лица.</p> <p>Организатор музейной деятельности лица.</p> <p>ЗДВР лица</p> |                     |
| Февраль -      | <p>Участие в конкурсах ученического творчества<br/>Выставка рисунков.</p> <p>- Пасхальные торжества. Участие в районном и областном конкурсе «Пасха радость нам несёт» (изготовление пасхальных открыток, конкурс декоративных пасхальных яиц).</p>  |  |                     |
| Май            | <p>Подготовка, участие в торжественном митинге в честь Дня победы советского народа в Великой Отечественной войне.</p> <p>- В храме Воскресения Христова - Панихида по убиенным воинам и всем православным христианам, которые положили все силы и жизнь свою, приближая великий день Победы.</p> <p>- Обращение иерея А. Белавинского к участникам митинга.</p> <p>- Литературно-музыкальная композиция педагогов и учащихся лица.</p> <p>- изготовление поздравительных открыток ветеранам, вдовам ветеранов, детям войны.</p> <p>- изготовление и торжественное возложение гирлянды памяти, цветов к обелиску.</p> <p>- Акция «Зажги свечу»</p>   |  |                     |
| В течение года | <p>Участие педагогического коллектива лица в мероприятиях проводимых РПЦ для педагогов:</p> <p>- Прохождение курсов Ул ИПК ПРО по ОРКСЭ, ОПС учителями лица.</p> <p>- Рекомендации настоятеля Воскресенского храма иерея А. Белавинского для участия в конкурсах</p>   | <p>Администрация лица, учителя ОРКСЭ, ОДНКНР, настоятель</p>   | <p>Учителя лица</p> |

|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
|                | <p>РПЦ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всероссийский конкурс «Серафимовский учитель»,</li> <li>- Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя»,</li> <li>- Ежегодные Всероссийские рождественские образовательные чтения,</li> <li>- Областные встречи педагогов в с. Арском</li> <li>- Семинары преподавателей ОРКСЭ, программы «Истоки», ОПС и др.</li> </ul>  | <p>Воскресенского храма иерей А. Белавинский, члены педагогического коллектива лицея</p>  |   |
| В течение года | <p><b>Краеведческий музей лицея «Живой родник», группа «Возрождение»</b></p> <p>Планирование проектной деятельности учащихся. Разработка проектов по истории православия в с. Ундоры: «Ундоровский Воскресенский храм. Возрождение верой», «Усадьба дворян Ивашевых в с. Ундоры и святые родники», «Православный туристический маршрут по Ундоровской курортной зоне».</p> <p>Участие членов группы «Возрождение» с православными проектами в конкурсах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Школьный, районный конкурс «Шаг в науку – путь к успеху»</li> <li>2. Районная, областная краеведческая конференции.</li> <li>3. Конкурс РПЦ «Святые заступники земли Русской»</li> <li>4. Конкурс РПЦ «Экология и душа»</li> <li>5. Областной конкурс «Эко»</li> <li>6. Всероссийский конкурс «Отечество»,</li> <li>7. Всероссийский конкурс им. Вернадского</li> <li>8. Всероссийский конкурс «Первые шаги в науке»</li> <li>9. Всероссийский конкурс «Национальное достояние России»</li> <li>10. Международный конкурс «Новое поколение»</li> <li>11. Международный юниорский «Водный конкурс»</li> </ol> <p>Экологическая деятельность группы «Возрождение».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экологические десанты по очистке местности святых родников (Родник Св. Николая на ул. Заовражной, Иеронимушкин родник – ул. Школьная.</li> <li>2. Установка путеводителей у родников и прудов в парке Ивашева.</li> <li>3. Шефство над могилами священников, погибших в годы репрессий, захороненных на ундоровском сельском кладбище.</li> </ol> | <p>Руководитель группы «Возрождение», организатор музейной деятельности лицея.</p> <p>Настоятель Ундоровского Воскресенского храма.</p> <p>Комаровский монастырь.</p> <p>Члены группы «Возрождение»</p> | <p>Члены группы «Возрождение»,</p> <p>классные коллективы лицея</p> |

|                       |   |  |                                    |
|-----------------------|---|--|------------------------------------|
|                       | <p>Сбор воспоминаний, архивной информации по истории православия в селе.<br/>Совместные посещения святых мест села с иереем А. Белавинским.<br/>Экскурсионная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение экскурсий по православному маршруту «Живой родник» (победитель областного конкурса школьных туристических маршрутов).</li> <li>2. Посещение святых мест учащимися: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Булгары,</li> <li>- храмы г. Казани,</li> <li>- храмы г. Москвы,</li> <li>- храмы г. Самары,</li> <li>- храмы г. Чебоксары,</li> <li>- храмы г. Ульяновска,</li> <li>- Раифский Богородицкий мужской монастырь (по дороге в Казань),</li> <li>- Храмы с. Арское, ульяновской области,</li> <li>- Женский монастырь Михаила Архангела, с. Комаровка, Ульяновский район.</li> <li>- Участие в областном крестном ходе с чудотворной иконой Казанской Божией Матери Жадовского мужского монастыря.</li> </ul> </li> </ol> | <p>Классные руководители,<br/>Администрация лицея</p>  |                                    |
| <p>В течение года</p> | <p>Размещение информации о детской исследовательской деятельности православного направления на сайте Воскресенского храма. Сотрудничество с организатором сайта – И. Кулагиной. Оформление странички лицея на сайте храма</p>   | <p>Настоятель Воскресенского храма, куратор православного сайта, организатор музейной деятельности лицея</p> | <p>Пользователи Интернет-сайта</p> |

## **V. Привитие интереса учащимся младших классов к изучению курса «Основы православной культуры» методом использования на занятиях краеведческого материала модуля «Возрождение верой»**

Рассмотрим возможности использования краеведческого материала, собранного в курсе программы «Возрождение верой» в преподавании курса «Основы православной культуры».

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р, начиная с 1 сентября 2012 года, установлено обязательное изучение комплексного учебного курса «ОРКСЭ» в объеме 34 учебных часа.

Основными задачами комплексного курса являются: знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей); развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы; развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обязательна для изучения с 1 сентября 2015 года в соответствии с введенным федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и предусматривает знание обучающимися основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Реализация учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), направленных на получение обучающимися знаний о духовно-нравственной культуре народов России, способствует формированию у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребенка, приобретаемое в результате освоения детьми поликультурных знаний, развития интеллектуально-нравственных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, социальных норм и

правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе.

Преподавание модуля «Основы православной культуры» автором программы «Возрождение» легло на благодатную почву, так как за многие годы исследовательской, краеведческой, проектной деятельности накоплен богатый опыт в этой области. Проекты, уже реализованные членами группы «Возрождение» Ундоровского лицея, стали базовыми в проектной деятельности по модулю. Учащиеся 4-5 классов легко включаются в проектную деятельность под руководством старших товарищей. Особенностью учебной деятельности является в нашем случае преобладание краеведческого направления.

Реализация социально-значимых проектов учащимися - одна из актуальных проблем современного образования. Эта технология требует увлечённости, как со стороны учеников, так и учителя, это совместный труд, это педагогика сотрудничества. Видимо, не случайно, с 2017 года в школах РФ был введён к обязательному изучению курс «Основы проектирования».

Социальное проектирование многогранно. Процесс работы над проектами способствует решению следующих задач: развитию самостоятельной деятельности учащихся, повышению мотивации к изучению истории Отечества, личному развитию, повышению компетентности, выявлению одарённости, созданию оптимальных условий для развития способностей. Особенность проектного метода в том, что учащиеся получают практические навыки.

В процессе работы над проектами учащиеся осваивают азы работы с архивными материалами, учатся анализировать исторические документы, собирают бесценный документальный материал. Записывая воспоминания людей, школьники учатся общаться с органами власти, администрацией; осваивают метод интервьюирования; обретают навык общения с пожилыми людьми, проявляя терпение, милосердие, сострадание; осваивают навыки работы с периодическими изданиями при реализации творческих работ.

Таким образом приобретают те компетенции, которые являются базовыми в преподавании курса ОПК.

Группа «Возрождение» была создана автором программы с целью реализации социально-значимых проектов на добровольной основе (волонтерство). В то время, термин «проект», как и «проектная деятельность» в обширной отечественной педагогической деятельности практически не встречался.

Основной целью стало изучение истории села и составление «Летописи села Ундоры». Сменилось несколько поколений исследователей. Собранный

учащимися-волонтерами материал лёг в основу создания музея лица «Живой родник».

Сегодня материалы музея эффективно используются на уроках «Основ православной культуры».

Обратимся к **календарно-тематическому планированию курса «ОПК»** в 4 классе и 5 классе. В планирование выделим те уроки, на которых применяется проектный материал по краеведению.

| №         | <b>Календарно-тематическое планирование</b><br>Тема урока в курсе ОПК. 4 класс. | К-во часов | Проекты программы «Возрождение», используемые в преподавании курса  |
|-----------|---|------------|---|
| 1         | Россия – наша Родина.   | 1          | Проект «Ундоры - жемчужина Поволжья».<br>Проект «Живой родник».<br>Туристические маршруты, разработанные учащимися по Ульяновскому району |
| 2         | Культура и религия  | 1          | Проект «История православия в селе Ундоры»  |
| 3         | Отношения Бога и человека в православии.  | 1          | Проект «Мемориал»   |
| 4 -<br>5  | Православная молитва.   | 2 ч        | Проект «История Ундоровского храма Воскресения Христова»  |
| 6         | Библия и Евангелие.   | 1          |   |
| 7         | Проповедь Христа.   | 1          |   |
| 8-<br>9   | Христос и Его крест.<br>Пасха   | 2          | Проект «Пока живу – помню!»   |
| 10        | Православное учение о человеке.   | 1          |   |
| 11        | Совесть и раскаяние.  | 1          | Проекты по экологии и этнографии группы «Возрождение»   |
| 12        | Заповеди.   | 1          |   |
| 13        | Милосердие и сострадание.   | 1          |   |
| 14        | Золотое правило этики.  | 1          |   |
| 15-<br>16 | Храм. Экскурсия в Храм  | 1          | Проект «История Ундоровского храма», виртуальная экскурсия по храмам Ульяновского района  |
| 17        | Икона. Экскурсия в Храм   | 1          |   |
| 18        | Зимние святки.  | 2          | Проекты по генеалогии «Крепка семья – крепка Россия». Проект  |
| 19        | Традиции моей семьи:  |            |   |

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
|            | православный праздник Крещение.                                |   | опубликован в материалах конкурсов Вернадского и «Национальное достояние России»  |
| 20         | Как христианство пришло на Русь<br><i>Сценарий прилагается</i> | 1 | Театрализованное представление «Русь Православная»  |
| 21         | Подвиг. Подвиги бывают разные.                                 | 1 | Проекты: «Генеалогия рода Толстых-Ивашевых», «П. Н. Ивашев – герой войны 1812 г.», «В. П. Ивашев – декабрист»   |
| 22         | Заповеди блаженств.  | 1 | Проект «Святые села Ундоры. Схимонах Антоний Ундоровский»   |
| 23         | Зачем творить добро?   | 1 | Проект «Начни с себя», «Я – гражданин России»   |
| 24         | Чудо в жизни христианина.                                      | 1 | Проект «Антоний Ундоровский», «Батюшка Иероним»   |
| 25         | Православие о Божием суде.                                     | 1 |   |
| 26         | Таинство Причастия.  | 1 |   |
| 27 –<br>28 | Монастырь.<br><br><i>Проект прилагается</i>                    | 2 | Проект «Легенды и быль села Комаровка. История Комаровского храма Михаила Архангела и одноимённого Комаровского женского монастыря»   |
| 29         | Отношение христианина к природе.                               | 1 | Экологические проекты группы «Возрождение» Сохраним усадьбу дворян Толстых-Ивашевых», «Гидрокомплекс Ивашевской усадьбы», «История ПО УЗМВ «Волжанка». «Родники родного края» и другие. |
| 30         | Христианская семья.  | 1 | Работы по генеалогии, включающие описание семейных традиций,  |
| 31         | Традиции моей семьи.<br>Православный календарь.                | 1 |   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | фотоматериалы, летопись семей.   |
| 32 | Защита Отечества.   | 1 | Проекты «Ундоровцы в годы ВОВ», «Волонтёры Победы», «Мемориал», Операция «Забота» и многие другие. |
| 33 | Христианин в труде.   | 1 |  |
| 34 | Любовь и уважение к Отечеству. Презентация творческих проектов учащихся | 1 |  |

Проекты учащихся стали многократными победителями муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов волонтерских проектов. Работы опубликованы в сборниках региональных, всероссийских, конкурсов и фестивалей проектной деятельности по краеведению, экологии, водных ресурсов, туристических путеводителей.

Налажены социокультурные связи с Туринским музеев декабристов, Всероссийским обществом декабристов в г. Москва, с Региональным Рериховским Центром Духовной Культуры (г. Ульяновск), с Общероссийской общественной организацией национальной системы развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи «Интеграция» в г. Москва, с Российским географическим обществом (г. Москва, г. Ульяновск), с Региональным Оргкомитетом Малых Сытинских чтений и другими.

- Проектная деятельность краеведческого направления нацелена на социально-значимый результат. Как правило, такие результаты готовы к внедрению. Результатом метода проектов в нашем случае могут быть:
  - фильмы,
  - презентации,
  - компьютерные альбомы,
  - выставки работ,
  - организация музея,
  - туристические маршруты,
  - компьютерный сайт,
  - методические разработки внеклассных мероприятий, в том числе классных часов по краеведению,
  - экологические акции.

## **Мероприятия в рамках программы «Возрождение верой. Сетевое взаимодействие»**

- «Ёлка в монастыре. В гостях матушки Магдалины»
- Курс «ОПК» предметная область «ОДНКНР», программа Л.Л. Шевченко. 5 класс. Раздел II. «История христианской церкви в житиях её святых. Христианская Церковь входит в мир». Урок № 9 «Святой воин Георгий Победоносец».
- Театрализованное представление «Русь Православная». Общешкольный спектакль с приглашением учащихся 4-11 классов.

Приведём несколько авторских сценариев и методических разработок к урокам ОПК и внеклассным мероприятиям по курсу.

Начнём с праздника «Рождественская Ёлка», который прошёл в Комаровском женском монастыре по приглашению матушки игумении Магдалины.

При подготовке к мероприятию был поднят и изучен большой пласт рождественских традиций в культуре русского народа.

Мало кто из детей знал на тот период рождественские песни, т. к. в школе



учат в основном новогодние песни и танцы. Оказалось, что рождественские песни очень душевные, мелодичные, лёгкие для детского восприятия и легко учатся. Найдены были рождественские фольклорные традиции села Ундоры путём опроса старожилов. Применение рождественских видеосюжетов и использование ИКТ сделали праздник особенно ярким, душевным и запоминающимся. Матушка игумения каждому участнику праздника приготовила подарок.

Закончилось всё чаепитием с участием родителей, учителей, прихожан храма.

### **«Ёлка в монастыре. В гостях матушки Магдалины»**

Рождественский праздник для детей Ундоровского лицея в комаровском женском монастыре Михаила Архангела.

Дата проведения: 08. 01. 2019.

Место проведения: трапезный зал монастыря.

Автор стихов, слов для действующих лиц – Дойко Светлана Леонидовна

**Цель:** Духовно-нравственное воспитание учащихся через приобщение к традициям православной культуры.

### Ход праздника

Приветствие Матушки Игумении Магдалины.

**Игра разминка.** Оформление: Видеоролик (сцены Рождества под музыку без слов).

**Ведущая:** Ребята, пока вы знакомитесь друг с другом, давайте проведём небольшую игру-разминку.

Период от Рождества Христова до Крещения называют Святыми днями. Святки на Руси праздновались ярко, красиво и весело. Попробуйте отгадать наши Рождественские загадки.

Кто подскажет мне ответ?

Где же да , а где же нет?

Только быстро отвечайте

Да смотрите не зевайте

Что висит на ёлке?

Шишки да иголки? (да)

Разноцветные шары? (да)

А на ветках комары? (нет)

Куклы и матрёшки? (да)

Рваные сапожки? (нет)

Пряники, хлопушки? (да)

Скользкие лягушки? (нет)

Бусы и снежинки? (да)

Старые ботинки? (нет)

Звёздочки сияют? (да)

Птицы громко лают? (нет)

**Ведущая:** Молодцы, славно отвечали, я вижу, что вы готовы к нашему празднику. Слышите? Кто-то идёт! Гремят барабаны, трубят трубы.

(Ведущий уступает место глашатаям. Фоновое сопровождение. Видео звуки трубы – шофара, на её фоне глашатаи).

### Действие 1. Вифлеем.

**Глашатаи 1:** Слушай народ Израильский и не говори, что ты не слышал!

**Глашатаи 2:** Мы, император Тиберий Клаудиус Цезарь Август Германик, повелеваем!

**Глашатаи 1:** Произвести перепись населения всей нашей империи.

**Глашатаи 2:** Все жители, где бы они ни находились,  
должны явиться в город, где они родились!

(На фоне кадров из фильма, где Иосиф везёт Деву Марию на ослике в Вифлеем. Видеоролик разрезать на 3 части и вставить на «Вифлием», «Рождение», «Пастухов», «Волхвов». Песня «Слава Вышнему Богу»).

**Ведущий 1:** Уснул затихший Вифлеем, приняв на перепись людей.

Как много их сюда пришло и кров в гостиницах нашло.

Арбы, двуколки и верблюды везли прибывших ото всюду.

Они на Родину спешили, где предки их когда-то жили;

Пешком спешили и верхом, чтоб сделать записи о том.

(Идёт видеофрагмент «Иосиф везёт Деву Марию в Вифлием»)

**Ведущий 2:** Покинув город Назарет, Иосиф в дальний путь пустился,

И медленно ведя осла, боялся, как бы не родился,

Их первенец среди холмов в песке меж древних городов.

Марию бережно хранил и кров найти скорей спешил.

(Из реек смонтирована дверь с распаивающимся занавесом)

**Иосиф:** Гостиниц много в Вифлиеме,

но где же место нам найти? (Стучится в дверь)

Пусти хозяин, Бога ради,

продрогли в дальнем мы пути.

**Хозяин гостиницы:** И рад бы путников приветить,

но кровя здесь вам не найти.

Чтоб поселиться в Вифлиеме

пораньше надо бы прийти!

**Иосиф:** Марии должен срок случиться,

Куда же бедным нам вселиться?

Вот вижу хлев, просторно в нём,

Мы ночь в тепле там проведём.

## Действие 2. Вертеп. Рождение Христа.

Вертеп представляем в виде сценки состоящей из песни и танца малышей.

Звучит стихотворение Саши Чёрного « В яслях спал на свежем сене... »

Малыши в костюмах овечек, козчиков, коровок, осликов, собачек, воробьёв, кошки подходят к яслям с младенцем. Вертеп на экране (видеоряд) 8- 10 малышей-участников.

*Читают по ролям стихотворение:*

В яслях спал на свежем сене  
Тихий крошечный Христос.  
Месяц, вынырнув из тени.  
Гладил лён его волос...  
Бык дохнул в лицо Младенца  
И, соломою шурша,  
На упругое коленце  
Засмотрелся, чуть дыша.  
Воробьи сквозь жерди крыши  
К яслям хлынули гурьбой,  
А бычок, прижавшись к нише,  
Одеяльце мял губой.  
Пёс, прокравшись к тёплой ножке,  
Полизал её тайком.  
Всех уютней было кошке  
В яслях греть Дитя бочком...  
Присмиривший белый козлик  
На чело Его дышал,  
Только глупый серый ослик  
Всех беспомощно толкал:  
«Посмотреть бы на ребёнка  
Хоть минуточку и мне!»  
И заплакал звонко-звонко  
В предрассветной тишине...  
А Христос, раскрывши глазки,  
Вдруг раздвинул круг зверей  
И с улыбкой, полной ласки,  
Прошептал: «Смотри скорей!..»

Стихотворение переходит в танец вокруг Ёлки. Малыши танцуют, присутствующие повторяют. Движения не сложные. Песня разучивается до Рождества на уроках основ православной культуры и дома с родителями.

( Танец и песня малышей).

### Песня №1.

Овечки, коровки,  
Склоня свои головки,  
Приятно удивились,  
Что гости к ним явились.  
Они совсем не знали,  
Не знали, не знали,  
Кого к себе приняли,  
Приняли.  
Иисус Христос смирился  
И в нищете родился  
Они совсем не знали,  
Не знали, не знали,  
Кого к себе приняли,  
Приняли.  
Вдруг ангелы запели,  
И в яслях, в колыбели  
Уснул Христос Младенец  
На ароматном сене.  
Пою и я ликуя,  
Ликую, ликуя,  
Иисусу аллилуйя,  
Аллилуйя!

Что Он рожден в пещере  
И спас меня по вере  
Пою и я ликуя,  
Ликую, ликуя,  
Иисусу аллилуйя,  
Аллилуйя!  
Что Он рожден в пещере  
И спас меня по вере.

**Ведущая:** Молодцы наши малыши, они славно изобразили рождественский вертеп, а теперь мы их поддержим, возьмёмся за руки и встанем в хоровод.

Все мы знаем много рождественских песен. Сейчас я буду показывать вам движения, а вы пойте и танцуйте вместе со мной. (В стиле флешмоба: дети встают в круг, поют и пытаются повторить движения, которые разучили ранее). Хороводная песня: «Рождество пришло»

### Песня № 2. 1 куплет: Зайчики и белочки под елочкой сидят

Радуют и манят озорных ребят  
Разноцветным дождиком слетает серпантин

В круг беги скорее не сиди один

Припев:

Рождество пришло рождество

Много света нам принесло

Рождество Христово рождество

В сердце каждого из нас вошло

2 куплет:

Мы тебе расскажем, как родился наш Христос

Сколько добрых дел с собою Он принес

Человечеству спасенье подарил

И какую цену за него платил

3 куплет:

Как мы рады, что родился Иисус

Подойди поближе и не будь как трус

Как прекрасно когда рядом все друзья

С Иисусом мы огромная семья.

### Действие 3. Пастухи в поле.

(Входят в круг друг за другом, вносят хворост, усаживаются у костра).

**Пастух 1:** Окончен знойный день, пришла прохлада,  
подкинь скорее хвороста в костёр.

**Пастух 2.** Спят овцы, птиц утихли серенады,  
прекрасен неба звёздного шатёр!

**Пастух 3:** Но, что это, друзья взгляните,  
зажглась вдали прекрасная звезда.

**Пастух 4:** Такого чуда я ещё не видел,  
её лучи направлены сюда!

Песня № 3. Песня звезды из рок-оперы «Звезда и смерть Хаокина Мурьеты».

Поёт девочка в костюме «Звезды»

Звезды-это ночь и одиночество,

добрая надежда и укор,

для одних - нежданное пророчество,

для других - пустой небесный сор.

Ты исчезнешь, а мое сияние

в новые глаза перетечет.  
Звезды – это вечное свидание....  
с теми, кто ушел и кто придет.  
Я - твоя свобода,  
я - твоя звезда  
На устах горячих чистая вода.  
Что бы ни случилось, позови меня....  
Я с тобою буду и средь бела дня.  
Я - твоя удача,  
я - судьба твоя,  
все что ты успеешь в жизни - это я.  
Я тебе сияю из-за серых туч,  
не теряй из виду мой певучий луч.  
Я с тобою рядом, где меня и нет....  
Не теряй из виду  
мой жемчужный свет.

Песня № 4. Песня и танец в исполнении детей 5-х классов «Ангел летит»

1. Там высоко, где только звезды светят с луной.  
Там далеко, где всё так просто - мир неземной.  
Мир, где добро правит без власти светлым огнём,  
Чьё-то крыло дарит мне счастье ночью и днём.  
Припев: Ангел летит, ангел зовёт за собой.  
Ангел хранит мой небосвод голубой.  
Ангел горит, и понимаю я:  
Это парит в небе душа моя.

2. В призрачной мгле мы себе сами стелем огни,  
Но на Земле, под небесами, мы не одни.  
Помни о том, что кто-то свыше смотрит на нас.  
Помни о том, он нас услышит в трудный наш час.  
Припев: Ангел летит, ангел зовёт за собой.  
Ангел хранит мой небосвод голубой.  
Ангел горит, и понимаю я:  
Это парит в небе душа моя.

**Действие 4. Сцена с пастухами и Ангелом**

**Пастух 1:** Какое дивное виденье -

Хор ангелов хвалу воспел!

**Пастух 2:** Свершилось чудо, несомненно,

И Ангел к нам с небес слетел!

(Пастухи закрывают глаза руками, в страхе припадают к земле).

**Ангел:** Не бойтесь слов моих и встаньте,

я вам принёс благовую весть:

Спаситель мира вам явился,

Христос Господь навеки здесь!

Спешите пастухи скорее,

Звезда укажет нужный путь,

В яслях вертепа спит младенец,

и Ангелы пред ним поют!

**Звезда (Поющая девочка):** Друзья вам путь я укажу,

Где спит Миссия расскажу!

Пока же в круг сейчас встаём,

О Ёлке праздничной споём!

Песня № 5. Все встают в круг и поют песню «Ёлка в Рождество».

Текст песни "Ёлка в Рождество"

1. Свет серебром струится в окно, ночь эта - не простая.

Пусть за окном, пусть за окном, сказочный снег сверкает.

Утром на небе вспыхнет звезда ярче всех звёзд на свете.

Станет светло, как никогда, и улыбнутся дети.

Припев: Ёлка в Рождество, Ёлка в Рождество

Пусть нам всем подарит радость и тепло.

Ёлка в Рождество, Ёлка в Рождество.

Пусть на сердце станет тихо и светло.

2. Сказочный стал рождественский лес, сказка вокруг витает.

Песня любви льётся с небес, жизнь без чудес не бывает.

Утром на небе вспыхнет звезда, ярче всех звёзд на свете.

И никогда, и никогда, плакать не будут дети. Припев.

### **Действие 5. Пастухи, Мудрецы-Волхвы**

**Звезда:** Пришли, вас здесь пока оставлю.

Он сам струит средь ночи свет.

В пещеру тёмную входите.

Найдёте там на всё ответ.

**Пастух 1:** О люди добрые, смотрите,

**Пастух 2:** Дитя, рождённое в хлеву,

**Пастух 3:** о Нём нам ангелы пропели,

**Пастух 4:** Он Царь с небес, поклон Ему!

Кланяются, собираясь уходить, но видят спешащих к пещере волхвов, их ведёт Звезда.

Каспар - «безбородый юноша», Валтасар — «бородатый старец», а Мельхиор — «темнокожий» или «черный», происходящий из Эфиопии.

Песня № 6. Песня Мудрецов-Волхвов: исполняют участники, играющие волхвов (взрослые, учителя, родители). Желательно под гитару:

**1 куплет:** Мудрецы под вечер вышли на дорогу,

Вёл их всех на встречу свет звезды далекой.

**2 куплет:** Впереди просторы колосились хлебом,

Устремляли взоры путники на небо.

**Припев:** Там в благоговеньи, радостно ликуя,

Ангелы запели Богу: «Аллилуйя!»

Там в благоговеньи, радостно ликуя,

Ангелы запели Богу: «Аллилуйя!»

**3 куплет:** Ангелов хоралы слышны были всеми,

Скоро предстояло быть им в Вифлееме.

**4 куплет:** Каждый ощущает: плотью стало Слово,

В новый день вступает Рождество Христово.

Волхвы, проходят круг с песней вокруг Ёлки и подходят к пастухам.

**Звезда:** Вот место, то, куда стремились,

Здесь пастухи пред ним склонились. (Уходит)

**Пастух 1:** Пророчество небес свершилось,

Спасение нам здесь явилось!

Кланяются волхвам и, отходя, указывают им на вход в вертеп.

**Мудрец 1:** Свершилось древнее пророчество и Иудейский Вифлеем,

звездою освещён сияющей, отныне он известен всем!

**Мудрец 2:** Благодатная Дева Мария,

Ты избранницей Бога была,

**Мудрец 3:** Ты Дитя в своём чреве носила,

Ты Спасителя нам родила!

**Мудрец 1:** Принимай же дары дорогие,

Для младенца мы их принесли:

**Мудрец 2:** Золотые монеты подарок для Царя Иудейской земли!

**Мудрец 3:** Этот ладан вручаем младенцу, мы как Богу его принесли

**Мудрец 1:** Это смирна, предвестник страданий,  
будут в жизни ненастные дни!

**Мудрец 2:** И как в книге Великой открыто,  
Он за нас тяжкий крест понесёт.

**Мудрец 3:** Только имя Его не забудет,  
От страданий спасённый народ!

**Мудрец 1:** А сейчас веселитесь и пойте!

**Мудрец 2:** Рождество в каждый дом пусть войдёт!

**Звезда:** И сейчас у рождественской ёлки,  
пусть закружится наш хоровод.

Все встают в хоровод, поют песню «Рождество»

Песня № 7. Текст песни "Рождество"

1. Тихо шепчут, падая, снежинки,

Ночи мы дождемся серединки.

Праздник - перезвоном бьют колокола!

Светом переполнена столица,

Счастье в каждый дом уже стучится.

Время веселиться Рождеству пора!

Припев: На золотых куполах белый снег разольется,

Тая от солнца, а может, от веры людей!

На Рождество, если хочешь, и сказка проснется,

И новогодняя ночь будет солнца светлей!

2. Все мы веселимся, как умеем,

Только стать бы чуточку добрее,

Полночь - нужно главные сказать слова!

Скажем: чтоб удача не вильнула,

Друга чтоб беда не затянула,

Время все прощать и пожелать добра! Припев.

Посоветоваться с Матушкой: Подарить детские работы до Рождества, чтобы поместить их в храме и вертепе, или принести с собой.

**Дети:** (обращаясь к Ведущему) В лицее мы делали подарки Иисусу. Можно, мы их подарим Ему сейчас? Дети приносят подарки Младенцу.

## Игра 2:



**Ведущая:** Ребята, а вы любите разгадывать загадки? Наши загадки не простые, они связаны с Рождеством. Готовы отвечать? Начинаем!

1. Сколько лет назад родился Христос?
2. В какой стране? 3. В каком городе?
4. Кто правил страной, в которой родился Христос?
5. Как звали приёмного отца Иисуса? 6. Что такое вертеп?
7. Почему он родился там, а не в доме?
8. Кто первым узнал о рождении Христа?
9. Кто сообщил об этом? 10. Кто такие волхвы?
11. Откуда они пришли? 12. Как они узнали что родился Иисус ?
13. Что принесли они в дар младенцу? 14. Что они означали?
15. Что приказал царь Ирод своим воинам?
16. Кто предупредил Иосифа, что Ирод хочет убить Иисуса?
17. Куда бежали Мария с младенцем и Иосиф из Вифлеема?
18. Отчего Христос спас людей?

**Методическая разработка урока предметной области ОДНКНР, курса «Основы православной культуры». Место проведения: МОУ Ундоровский лицей. Время проведения: март 2017 г.**



Курс «ОПК» предметная область «ОДНКНР», программа Л.Л. Шевченко. 5 класс.

Раздел II. «История христианской церкви в житиях её святых. Христианская Церковь входит в мир». **Урок № 9 «Святой воин Георгий Победоносец».**

**Актуальность:** Изучение темы «Святой воин Георгий Победоносец» играет важную роль в духовно-нравственном воспитании, призвано помочь личности осознать себя в мире, принять этот мир и найти в нем свое место. Формируется ценностное отношение к миру, к людям, к вере, к самому себе. Важнейшими источниками нравственности являются искусство, образование, религия, национальные и региональные культурные традиции и нормы. Исторический образ Святого Георгия Победоносца - защитника Отечества, остаётся вдохновляющей силой для русского искусства любого времени. Кроме того, Георгий Победоносец был и остаётся духовной поддержкой и примером для современной молодежи. Формирование духовно-нравственного, гражданского сознания может происходить только на основе прочных знаний, понимания всей глубины и сложности исторического процесса. Урок способствует реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач по теме.

**Цель:** формирование духовной культуры подрастающего поколения на основе приобщения их к историческим и культурным традициям православной культуры; формирование образа Святого воина Георгия Победоносца, как примера истинного служения своей Родине, народу, вере.

**Задачи:** формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому России; формирование устойчивого интереса к богатому православному культурному наследию, ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся православных подвижников.

**Предварительная подготовка к уроку учащихся и их родителей:**

1. Разучивание и драматизация ролей спектакля «Святой воин Георгий Победоносец»; изготовление костюмов участников спектакля с привлечением родителей; семейные чтения литературы о Георгии Победоносце и житиях святых воинов. 2. Конкурс рисунков и поделок. Рисовали дома и на уроках ИЗО (метапредметные связи). 3. Выставка исследовательских работ и проектов учащихся. 4. Изучение темы, связанной с зарождением и распространением христианства, в курсе истории Древнего мира. 5. Беседа учащихся с настоятелем Ундоровского Воскресенского храма отцом Андреем о патриотизме и служении Отечеству. 6. Беседа с настоятельницей монастыря Михаила Архангела игумений Магдалиной о целях урока и участии в уроке (по благословию матушки участие принял священник Комаровского монастыря отец Вадим).

**Оформление:** Доску украшает Герб города Москвы, рисунки учащихся. Организована выставка книг «Золотая цепь святых». Портреты героев России.

**Оборудование урока:** компьютер, мультимедиапроектор, экран, презентация Power Point, детские рисунки «Святой Великомученик Георгий Победоносец», выставки книг «Наследники георгиевской славы!», «Золотая цепь святых», макеты георгиевских орденов. **Тип урока:** комбинированный.

**План урока:** 1. Организационный этап – 1 мин. 2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся – 7 мин 3. Спектакль «Святой Великомученик Георгий Победоносец» – 15 мин 4.

Иконы и картины: понять и прочесть сюжет – 7 мин 5. Защита Отечества - гражданский и духовный подвиг - 3 мин. 6. Заключительное слово священника – 5 мин. 7. Подведение итогов урока. Рефлексия. – 2 мин

### **Ход занятия**

**1. Организационный этап. 2. Постановка цели и задач урока.** В процессе вступительного слова учителя, учащиеся узнают о роли образа Георгия Победоносца в истории России: георгиевские ленточки, воинские награды, образы на гербах, монетах – символы патриотизма российского народа, священного служения Отечеству. Ярким примером служения Родине является георгиевский кавалер П. Н. Ивашев, владелец с. Ундоры в 19 веке. Материалы экспозиций школьного музея мотивируют учащихся к исследовательской деятельности в этом направлении.

**Вступительное слово учителя:** ребята, на протяжении последних уроков мы познакомились с историей жизни христианских святых. Христианские святые разных веков подобны золотой цепи, в которой каждый, как отдельное звено – соединяется с предыдущими в Едином Боге через веру, добрые дела и любовь. Учитывая огромную работу, сделанную нами вместе с родителями, по подготовке к уроку, не трудно будет сформулировать цель урока.

**Учитель:** Итак, сегодня на уроке мы ... (учитель обращается к классу, по методике «снежный ком»). Учащиеся определяют, какие цели они ставят перед собой на уроке: я хочу узнать, кто такой Георгий Победоносец; почему он изображён на гербе и на монетах; где и когда он жил; почему его называют Победоносцем, почему его так почитают в России; почему ленточка называется георгиевской и другие.

**Учитель подводит итог:** наше занятие посвящается святому воину Георгию Победоносцу. Христиане всего мира почитают имена святых воинов, имя великомученика Георгия почитается и в России. Сегодня мы вместе с нашими гостями постараемся как можно больше узнать о нем и ответить на все вопросы, заданные вами. Если информации будет не

достаточно, можно обратиться к нашей выставке православной литературы, прочесть эти книги дома с родителями, и даже создать свой исследовательский проект.

Обратимся к выставке наших рисунков. Я просила нарисовать изображения Святого, связанные с историей России. **Слайд № 2.** На рисунках и на слайде перед вами герб нашей столицы г. Москвы – всадник пронзает копьём змея. Это изображение напоминает христианам об одном из чудес, совершённом Святым.

**Слайд № 3.** В 1769 году в честь святого великомученика был установлен воинский орден, девизом которого было «За службу и храбрость». Орден был очень почётен. Великомученика Георгия считают покровителем православных воинов, обращаются к нему с просьбой даровать победу над врагами. Его называют Победоносцем – приносящим победу. Перед вами герои, награждённые георгиевскими крестами.

(Стенды о П. Н. Ивашеве оформлены в кабинете – музейной комнате, используем краеведческий материал). Мы можем гордиться, что П. Н. Ивашев, герой Отечества и владелец нашего села, так же был награждён Георгиевскими крестами! Видимо не случайно, что небесным покровителем Георгия Константиновича Жукова, маршала Советского Союза, под чьим руководством наша страна одержала победу в Великой Отечественной войне, является Георгий Победоносец. И Победу мы одержали практически в день памяти Святого, который отмечается 6 мая. Так что же мы знаем об этом Святом? Давайте заглянем в гости к нашей однокласснице и послушаем рассказ о нём.

**Опережающее задание классу (смотри Приложение № 1):** Ребята, сейчас мы окунёмся в эпоху правления грозного императора Диоклетиана, обратимся к священному подвигу Георгия Победоносца. Обратите внимание, что перед вами лежат листы с иконами и картинами. Будьте внимательны, в конце урока вам предстоит рассказать, каким событиям посвящены сюжеты икон и картин.

**3. Мини-спектакль «Святой Великомученик Георгий Победоносец».**  
**Смотри Приложение №2. (Автор стихов – Дойко С. Л.).** Этап урока происходит в виде виртуального путешествия в Римскую империю времён правления Диоклетиана, известного своим непримиримым отношением к христианству. Через драматизацию жития Святого воина, учащиеся погружаются в события эпохи, учатся понимать и объяснять значение событий изображённых на иконах и картинах. **Действующие лица:** девочка, читающая книгу о Георгии Победоносце, 4 подружки, Святой Георгий, император Диоклетиан, царица Александра - жена Диоклетиана, слуги Диоклетиана.

**Действие I.** На слайде презентации икона Георгия Победоносца. Девочка читает книгу «Жития святых для детей». Подходят дети. Подружка 1: Здравствуй, Даша! Подружка 2: Привет Даша, мы за тобой! Подружка 3: Пойдёмте скорее гулять! Даша: Здравствуйте, девочки! А я зачиталась и не заметила, как вы вошли! Такая книга интересная! 1: А что ты читаешь? Даша: Бабушка подарила мне книгу «Жития святых для детей». 2: Интересно? Даша: Очень интересно, сейчас я читаю о Георгии Победоносце! 3: А кто это? Даша: А у кого-нибудь есть монетка в 10 копеек? 1: Да, есть! Вот 10 копеек! Даша: Посмотрите, на монете изображён воин с копьём, это и есть Георгий Победоносец! От того, что в его руке копье, которым он убивает змея, монету в давние времена стали называть копейкой! 2. Ух, ты, интересно! А кто он такой? 3. И почему убивает какого-то змея? Даша: Вот об этом я и читаю! 1: А давай почитаем вместе, а на улицу потом пойдём! Все: давайте будем читать вместе! Даша: Ну, слушайте!

В земле Каппадокийской,  
в далёкие года,  
у Рима с христианством  
шла долгая вражда!  
Под Диоклетианом

страдал простой народ,  
и храмы христианские  
он жёг из года в год!  
Издав указ: без жалости  
жечь книги и людей,  
они чтоб отказались все

от праведных идей!  
Георгий был рождён тогда  
в семье у христиан,  
и с детства был им Господу  
обет священный дан.  
В семье все были римляне,  
в богатстве и чести.  
Им дар богам языческим  
приказ был поднести.  
Отказ отца последовал,  
за это был казнён,  
ну а Георгий юный наш  
в солдаты привлечён.

Семья, осиротевшая,  
тут едет в Палестину,  
за мужество награды здесь  
вручили скоро сыну.  
В 20-ти летнем возрасте  
когорту он возглавил,  
и став трибуном, юноша  
сумел свой род прославить.

В то время войны с персами  
вёл Диоклетиан,  
который, как известно,  
был мучитель христиан.  
Хотел он славу Римскую  
былую возродить,  
для этого языческим  
богам решил служить.

### **Действие II. «Во дворце Диоклетиана»**

Диоклетиан: Сенаторы и воины  
хочу держать совет!  
Но почему Георгия  
ещё меж нами нет?  
Его назначил войском всем  
командовать не зря!

В борьбе и с христианами  
поддержит он меня!  
Диоклетиан: Призвать ко мне  
Георгия!  
Воин 1: Нет почему Георгия?!  
Воин 2: Уже ведут Георгия!  
Воин 3: Сенат весь ждёт Георгия!  
Георгий: Коня загнав, спешил  
сюда, доверившись судьбе!  
Победу славный легион наш  
посвятил тебе!  
Диоклетиан: Георгий, славный  
воин мой, ты мне, как сын родной,  
Я знаю, для моих полков  
ты истинный герой!  
Георгий: Скажи мне, император  
мой, что нынче видел я?  
Град Никомидию предал  
кто пламени огня?  
Огромный христианский храм  
народом окружён,  
и каждый, кто в том храме был,  
убит был и сожжён?!  
Диоклетиан: Не стоят слёз твоих,  
мой сын, безбожники в огне!  
Я знаю, уничтожить их,  
помочь ты хочешь мне!  
Мы завтра принесём дары  
языческим Богам,  
затем детей и стариков  
мы скормим грозным львам!  
Георгий: Есть Бог один, ему служу  
я с первых юных дней,  
казни меня, но пожалей  
ты маленьких детей!  
Диоклетиан: Что слышу я?  
Христианин? Тебе я много дал!  
Ты отступись, и вскоре я,  
свой трон тебе отдам!

Диоклетиан: Все вон! (Воины уходят) Его свести в тюрьму! Какой большой удар! Диоклетиан, один оставшись в зале: Простить? Его я так любил! Нет, пыткам всех предам! (Уходит)

**Действие III.** Девочки продолжают читать книгу на фоне презентации.

Закован в кандалы герой  
и пыткам предан был,  
на утро Диоклетиан  
вопрос свой повторил:  
Ну что, поклонись богам?  
Я всё тебе прощу, и награжу,  
и поддержу, на волю отпущу!  
– Нет, государь, не отрекусь,  
лишь Богу я слуга.  
- Ты выбрал сам себе судьбу,  
зовите палача!  
Колесование – страшней  
нет мук на всей земле!  
Кромсали, резали его,  
но боли он сильней!  
Вот снят Георгий с колеса,  
не проронив слезы,  
но тут явился ангел сам  
и раны залечил.  
И вот опять на суд ведут  
без ран и синяков;  
его мучитель не признал,  
спросил: ты кто таков?  
- Я, твой легат, Георгий я,  
меня ты не узнал?  
- Как мог ты раны исцелить?  
- Мне силы Бог придал!  
Сказал, что может Бог людей  
не только исцелять,

а повелит, так сможет он  
и мёртвых воскрешать.  
Ну что ж, попался,  
принести мне мёртвого сюда!  
Такому чуду не бывать  
нигде и ни когда!

Могилу свежую нашли,  
где холм насыпан был,  
под нею лавочник тогда,  
известный всем, почил.

Георгий руки к небесам  
поднял и попросил,  
чтоб истинную веру Бог  
народу объявил!

Вот лавочник в гробу присел,  
не понимая, где и почему в сей  
поздний час, представлен он толпе.

А, люди, на колени встав,  
поверили в Христа, защита в нём,  
любовь и жизнь, и мира красота.  
Лишь император к чуду глух,  
воскресшего казнил.

И вновь Георгию в тюрьме  
он пыткой пригрозил.

«Он, видя не видит,  
и слыша не слышит»,  
и чуду не верит, и злобою дышит!  
Георгий же Господа благодарит  
и силы добавить среди пыток  
молит.

В темнице его Сам Господь  
посетил, Священный венец  
на него возложил: будь мужествен,  
скоро тебя призову, пред идолом  
ты не опустишь главу!

Всё стихло опять,  
дверь открылась и вот,  
тиран перед ним  
среди тьмы предстаёт.

Что стоит тебе  
поклониться богам?  
Наследником станешь  
бездетным ты нам!

Георгий не слышал почти  
ничего, Господь ведь недавно  
был здесь у него!

2. Ну, что же, ведите  
к бездушным богам!

Ответ у подножия храма я дам!

**Действие IV. В храме Аполлона.**

**Диоклетиан:** Великий день,  
сегодня нам, народ мой, предстоит!  
Георгий, преданный мой сын,  
обряд наш совершит!

(Разбрасывает монеты, люди  
собирают. Диоклетиан обращается  
к Георгию)

Все Никомидии сыны  
начала жертвы ждут,  
великий день запомнишь ты,  
всё совершится тут!

**Глашатай 1:** Слушай народ  
Никомидии!

**Глашатай 2:** Излюбленный воин  
Диоклетиана!

**Глашатай 1.:** Повинуясь  
благородному императору!

**Глашатай 2:** Приносит жертву  
Аполлону!

**Георгий:** Так, где ж тот бог,  
кому сказал дары ты поднести?!

**Диоклетиан:** Сын мой, к нему,  
без лишних слов, ты можешь  
подойти!

Подводит Георгия к статуе  
Аполлона. Георгий совершает  
спектакля и к 9 мая покажем его в лице.

крестное знамение и обращается к  
статуе.

- Ты бог, который жертву ждёт?

**Идол** (голос идола записан  
заранее): Я бог? О, нет, злой дух!  
Я послан тем, кто сеет рознь,  
Я злобы верный друг!

Людей я долго совращал  
и жизни вечной их лишал!

**Георгий:** Я Богу Правому служу!  
Тебе за козни накажу!

Не смей стоять передо мной!

Прочь в царство мёртвых,  
демон злой!

На экране изображение Аполлона  
превращается в груды развалин.

**Диоклетиан:** Казнить его,  
схватить, пытать, с плеч голову  
сейчас же снять!

**Царица Александра:** Тогда  
казните и меня,  
ведь христианка тоже я!

**Диоклетиан:** Как, Александра,  
мне жена, ты христианство  
приняла?!

**Александра:** Я буду Господу  
служить, чем деспоту женою быть!

**Диоклетиан:** Казнить! Ведите и её,  
раз бремя выбрала своё!

*/Стихи автора урока Дойко С. Л./*

**Учитель:** Так закончил свой  
земной путь Великий Воин Христа  
– Георгий Победоносец. Рассказ о  
нём не закончен. Мы обязательно  
продолжим постановку нашего

**4. Иконы и картины: понять и прочесть сюжет.** Выполнение групповых и индивидуальных заданий учащимися по иллюстративному материалу. Сюжеты икон (у каждой группы) соответствуют тем, которые иллюстрировали события спектакля в презентации. Ответить на вопросы дидактических карточек не трудно. Ответы могут быть индивидуальные. Возможен опрос «по цепочке», каждая группа описывает сюжет одной из икон. Учащиеся объясняют, чем икона отличается от картины. За правильные ответы учитель раздаёт тематические открытки.

**5. Защита Отечества - гражданский и духовный подвиг.** Беседа учителя с классом воинской доблести и славе России, наших патриотических традициях.

**Слайд № 18. Учитель:** Ангел-хранитель, приставляется Богом к человеку при крещении для охранения и помощи в его делах. Одним из таких важных дел в истории страны было и остается защита Отечества. В тяжелое военное время обращаются многие люди к Богу. И Он не оставляет своею милостью защитников нашей православной Родины, потому что ратное служение своему народу - это гражданский и духовный подвиг. Господь сказал: "Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих". Эти слова уже многие века остаются духовным девизом нашего воинства. А в помощь и поддержку Бог дал нам целый сонм святых воинов. В наших храмах большинство этих святых нетрудно узнать по латам, копьям и мечам. Протоиерей Г.И. Мансветов, сказал накануне Отечественной войны 1812 года. "Войны только начинают люди, а оканчивает Сам Бог, Который, как правило, помогает правому. Поэтому победу нельзя приписывать только своему мужеству, а неудачу на поле брани - ошибке военачальников. Победа и поражение в руках Господа".

**Слайд № 19.** Существует очень интересная легенда. Она гласит, что кокарда

на головных уборах наших офицеров дореволюционных времен - это память о святых покровителях русского воинства. Исстари этот элемент военной формы имеет 32 луча. И именно 32 покровителя имело русское воинство. После революции эти символы небесного заступничества, и вновь появились в нашей армии в 1957 году. Центр кокарды как печать закрепляет лента Георгия Победоносца, одного из самых почитаемых христианских воинов.

**6. Слово священнику.** Учитель: А сейчас по благословению настоятельницы Комаровского монастыря Михаила Архангела игумении Магдалины к присутствующим обращается священник Комаровского монастыря отец Вадим.

**7. Подведение итогов урока. Рефлексия.** Учащиеся делятся своими впечатлениями об уроке: что нового они узнали, было ли им комфортно на уроке. Учитель вручает учащимся георгиевские ленточки и напоминает о бережном отношении к ним. В заключении звучит стихотворение о России, которое написано на слайде.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

1. Л.Л. Шевченко. Православная культура. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5 год обучения. Книга 1. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015.
2. Л.Л. Шевченко. Православная культура. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5 год обучения. Книга 2. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015.

3. Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя (программа, планы, разработки уроков). 5 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015

**Приложение к уроку. Иконы и картины: понять и прочесть сюжет.**  
Иконы с ликом Георгия Победоносца.

Задания:

1. Объяснить сюжеты икон (что изображено на иконе).
2. Найти среди икон картину. Объясните, чем отличается икона от картины.
3. Определить на какой иконе нет образа Георгия Победоносца и объяснить, как она связана с сюжетами других икон. какой иконе нет образа Георгия Победоносца и объяснить, как она связана с сюжетами других икон.



## Театрализованное представление «Русь Православная»

Общешкольный спектакль с приглашением учащихся 4-11 классов.

*Автор-составитель: учитель истории Дойко С. Л.*

В сценарии автором допущена хронологическая ошибка, поэтому перед началом спектакля учащимся предлагается её назвать: время правления Владимира I и написания «Повести временных лет» относятся к разным историческим периодам. Дети легко отвечают на этот вопрос после спектакля и получают грамоту «знатока истории».

### Цель постановки исторического спектакля:

- \*Ознакомить учащихся с важным историческим событием – крещением Руси, оказавшим значительное влияние на путь развития государства.
- \*Расширять кругозор учащихся, развивать их познавательную активность, прививать интерес к изучению общественных наук.
- \* Развивать творческий потенциал учащихся, их способности, умения и навыки.
- \* Воспитывать патриотизм, уважение к историческому прошлому страны, формировать активную гражданскую позицию.

## Часть 1-я «Накануне»

### Ведущий 1:

Велика Матушка-Россия. Не окинуть взором её поля, не пройти пешком её непроходимые леса, не взобраться на горные вершины, скрытые облаками, не пересечь всех её морей, озёр, рек. Но знать историю своей страны должен каждый. Так окупёмся же в глубь веков, услышим предания старины далёкой.

### Ведущий 2:

В монастырской келье узкой,  
В четырёх глухих стенах  
О земле, о древнерусской  
Быль записывал монах.  
И слова его простые  
Сквозь века дошли до нас.

*/Дойко С. Л./*

*В зале гаснет свет, луч высвечивает человека в монашеской одежде, при свете свечи пишущего что-то на свитке.*

Нестор Летописец: И призвал меня Великий князь киевский - Владимир, прозванный в народе Красным Солнышком. И велел составить свод

летописный, дабы отразить дела его великие и историю земли нашей русской.

Владимир 1: слышал я, от святых отцов, что ты Нестор, зело до наук охоч, грамоте обучен, пишешь складно. А по сему, повелеваю тебе, раб Божий, записать для потомков наших далёких события дней сегодняшних, ничего не утаи и лишнего не приври.

Нестор: На всё воля Божья, Великий князь, а уж старание я приложу.

Владимир 1: Приложи, приложи Нестор, а назови грамоту сию «Повестью временных лет». А теперь ступай, да к делу приступай немедленно!

*Нестор, поклонившись, уходит. Монах продолжает писать и комментировать свои записи.*

Нестор: Долго думал Великий князь, сомневался, какую же веру выбрать для Руси. Языческие идолы не способствовали объединению страны, не укрепляли власть княжескую.

И решил тогда Владимир послать десять мужей, избранных на княжем совете, в земли чужедальние для выбора веры.

*Княжеские хоромы, на троне в центре зала восседает князь, обращается к дружинникам.*

Владимир: Поручаю вам, други мои верные, дело великое. Идти вам в земли болгарские, немецкие, иудейские, греческие, изучить веру земель заморских, и отчёт предо мной держать строгий.

Дружинники: Будет исполнено Великий князь.

Нестор: День прошёл, неделя пролетела, ничего не радует Владимира, думает он думу важную, думу великую о вере праведной для народа его славного.



Слуга: Что сидишь не весел князюшка, может девушки наши красные прогонят твои думы грустные.

*Слуга хлопает в ладоши, на сцене группа девушек в народных костюмах заводит хоровод, или танцует фрагмент русского народного танца.*

Слуга: Великий князь, к тебе послы иудейские!

Князь: Проси!



Еврейский посол: Как можно верить в того, кого мы распяли?

Владимир: Откуда вы? В кого веруете?

Еврейский посол 1: Родом мы из святой земли Иерусалимской, но разгневался Бог на нас, и рассеял по землям разным.

Еврейский посол 2: Мы не едим свинину и зайчатину и празднуем субботу.

Владимир: Тем, кого за грехи покарал Бог, нельзя учить других своей вере, «если бы Бог любил вас и закон ваш, то не были бы вы рассеяны по чужим землям... или и нам того же хотите?»

*Послы уходят.*

Князь: Позовите ко мне Добрыню! Вот уж кто совет дельный даст, не мало походов с ним вместе пройдено, к тому же, что не говори, а родня, матушке - брат родной, мне дядька. Уж он дурного не посоветует.

*Входит Добрыня.*

Добрыня: Когда-то вернутся наши послы из Царьграда? Вот уже несколько месяцев, как они отправились.

Князь: Извёлся я, их дожидаячись! Ведь все другие вернулись – от кесаря римского и от султана. Рассказывают, рассказывают, а не лежит у меня сердце к этим верам...

*Слышны крики: «Едут! Едут!»*

Слушай, будто кричат.

*Владимир и Добрыня вглядываются в даль.*

Отсюда далеко видно!

Добрыня: И, правда, наши ладьи плывут! К берегу причаливают!

Дружинники: Вернулись! Вернулись! Сейчас здесь будут!

Послы: Здравствуй Князь Великий! Здравствуй Красное Солнышко!

Владимир: Добро пожаловать домой! С нетерпением ожидали вашего возвращения!

Посол 1: «Ходили мы к болгарам, смотрели, как они молятся в мечети, и нет в них веселья, только печаль великая...»

Посол 2: «И пришли мы к немцам и видели в храмах их различную службу, но красоты не видели никакой».

Посол 3: «И пришли мы в Греки, и ввели нас туда, где служат они богу своему, и не знали – на небе мы или на земле: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом... Не можем мы забыть красоты той, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмёт потом горького; так и мы».

Посол 4: Красоты той, что видели мы в храме Святой Софии, не забыть нам во век!

Князь: Ну, что ж, видимо не зря, бабка моя, княгиня Ольга приняла крещение! Видимо и нам пора! Снаряжайте ладьи! Едем в Византию!

Нестор: Не смотря на все препятствия, пришел Владимир в землю греческую, принял там крещение, взял в жёны Анну, сестру императора, и вернулся в Киев, чтобы крестить свой народ и обучить его вере христианской.

### **Часть 2-я: «Крещение»**

Владимир: Добрыня, завтра должно свершиться главное дело моей жизни, будем крестить народ киевский. Объяви всем мою волю: «Если не придёт кто завтра на реку – будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб, - да будет мне враг!»

Добрыня: Эй, дружинники! На утро назначено крещение! Собрать весь люд киевский на заре к Днепру для крещения! Пусть лучше постоят, подождут, - вдруг князю покажется, что приказ его исполняли без усердия.

Дружинник 1: Распределим Киев на части и пойдём спозаранку будить киевлян язычников.

Дружинник 2: Колотить дубьём в двери и заборы! Кричать: «Вставайте: князь на реку велит!...»

Нестор: И наступило утро. Владимир вроде бы не обязывал идти на Днепр, но мало кто в открытую рискнул бы принимать княжеский вызов... «И сошлось там людей без числа».



*Участники представления в народных костюмах стоят на сцене, слышатся крики: Владимир! Владимир!*

Владимир: Приветствую вас киевляне, приступим же с Божьей помощью!

Добрыня: Войти всем в реку!

Внизу, перед сценой, натянута синяя ткань, изображающая воду.

Участники спускаются со сцены «в неё», выходит священник.

Священник: Крестится народ киевский во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Участники трижды скрываются за материей, изображая обряд крещения.

Владимир: Можете выходить, расходитесь по домам. Отныне в каждой хижине – мои «братья и сёстры во Христе». Помните, что и у каждого из вас в палатах крепостного города есть ваш «брат во Христе» - великий князь!

Нестор: По весне следующего года Добрыня отправился в Новгород, куда был назначен посадником, сам он был родом из этого города. Крестил Добрыня Новгород «огнём и мечом»

Ведущий: На горке, куда согнали народ киевский, её потом назовут Владимирской, не пройдёт и девяти веков, встанет на высоком постаменте бронзовый Владимир с большим крестом. 988 год – год крещения киевлян Владимиром 1-м Святославовичем – считается датой крещения Руси.



Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты – в ризах образа...  
Не видать конца и края –  
Только синь сосёт глаза.  
Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и мёдом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах весёлый пляс.



Побегу по мятой стёжке  
На приволь зелёных Лех,  
Мне на встречу, как серёжки,  
Прозвенит девичий смех.  
Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте Родину мою».

*/С. Есенин/*

При составлении сценария использовалась литература:

1. Герасимова В. А. Классные часы и беседы о российской истории: 7 – 11 класс. М.: ТЦ Сфера, 2004
2. Есенин С. Стихотворения и поэмы. М., «Худож. Лит.», 1979
3. Косова Г. Р. Изучение вопросов культуры в школьном курсе истории СССР: С древнейших времён до 1917 г. (7-9 кл.). Из опыта работы. Пособие для учителей. – М. Просвещение, 1981.

### **Заключение**

Комплексная программа «Возрождение» обобщает и раскрывает образовательный потенциал урочной и внеклассной деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников. Эффективность и актуальность программы очевидна. Действуя на протяжении 25 лет, она способна быть адаптирована к современным требованиям ФГОС. Разработанные в конце 90-х годов методы проектной технологии, музейной педагогики программы, сегодня нашли отражение в требованиях к современной системе образования.

С другой стороны, все наши инновационные и уже давно действующие программы держатся не на циркулярах, диктуемых министерствами, а на педагогах увлечённых, работающих творчески. Нельзя увлечь детей, родителей, общественность тем, чем не заинтересован сам. Автор абсолютно уверен в том, что если это интересно ему, то обязательно будет интересно и его воспитанникам. Так что в любой технологии должен учитываться человеческий фактор.

Основными направлениями реализации программы «Возрождение» являются: волонтерство и социально-значимые проекты, педагогическая технология КТД (коллективно-творческих дел), сетевое взаимодействие с целью развития творческих способностей, гражданского воспитания и

профориентации учащихся, педагогическая музейная технология в рамках программы «Возрождение» и другие.

В обобщённом виде все эти направления являются базовыми в образовательной системе Ундоровского лицея.

Каждая технология должна иметь своих последователей и продолжателей. Будущее принадлежит нашим детям и внукам, и если мы не смогли или не можем в силу каких-то обстоятельств решить некоторые проблемы, то им это будет под силу в том случае, если смогут выработать в себе активную нравственно-гражданскую позицию.

Многие выпускники, прошедшие через группу «Возрождение», поступили в УлГПУ, УлГУ, УлГТУ в другие ВУЗы страны и области. Став студентами и дипломированными специалистами, они до сих пор проявляют интерес к проектной-исследовательской деятельности. В группе «Возрождение» уже сложились свои ученические династии. Старшие братья и сёстры приводят в группу младших. Выпускаясь из стен лицея, они передают свои проекты младшим. Интерес к истории родного края не угасает, а значит, земля наша будет полниться гражданами, хранящими духовно нравственные ценности в своей душе. Раскрыв свой творческий потенциал в лицее, и это становится уже закономерностью, сегодня выпускники группы «Возрождение» закончили аспирантуры и сами преподают в ВУЗах региона и страны. Виде-оператор группы «Возрождение» закончил УлГТУ и стал режиссёром, теперь он сам снимает фильмы и отправляет их на кинофорумы.

Программа может стать концептуальной основой для разработки программ образовательных учреждений по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся в контексте Федерального государственного образовательного стандарта.

Обратимся к мудрыми словам пастыря: «И дело, конечно, не только в философии. Дело в первую очередь в том, что происходит в нашей жизни. Но и от сознания людей, зависит многое. И поэтому сегодня все те, кто может оказывать влияние на человеческое сознание — и Церковь, и школа, и интеллигенция, и средства массовой информации — должны не ссориться и не перетягивать канат, а вместе работать для того, чтобы менялось мироощущение современного человека, чтобы появлялись идеалы, способные устроить жизнь личности и общества ко благу».

### ЛИТЕРАТУРА

1. Ефимов В.М. Ундория. Путеводитель по курорту «Ундоры». – Ульяновск: ООО «Терра», 2014
2. Газета «Родина Ильича». Подборка публикаций об Ундорах 2005-2015гг
3. Концепция духовно-нравственного воспитания населения Ульяновской области. <http://www.opuo.ru/news/obshchestvennaya-palata>
4. «Забота о душе — это главная задача общества». Выступление в выпуске телепрограммы «Слово пастыря» 25 июня 2011 года. Видео. Источник: Патриархия.ру
5. Музейная педагогика: Сборник «Музееведение исторического профиля». - М., 1988.
6. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
7. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
8. Организация работы по созданию мини-музеев экологического содержания в ДОУ (Анфисова С. Е.) / Интернет-ресурсы. «Забота о душе — это главная задача общества». Выступление в выпуске телепрограммы «Слово пастыря» 25 июня 2011 года. ВИДЕО
9. «Приобщить юношество к богатому наследию нашей культуры». Приветствие участникам XII Всезарубежного съезда православной молодёжи Патриаршее приветствие участникам XII Всезарубежного съезда православной молодёжи, направленное в адрес форума 1 июля 2011 года

на Всероссийских чтениях им. В. И. Вернадского в секции «Региональное краеведение».

10. Савельева А., Об Ундорах с любовью. Второе изд., доп., перераб, иллюстр. – Ульяновск: ОГУП «Областная типография «Печатный двор», 2004.

**Приложение № 1 к модулю «Начни с себя!»**

**Проект № 12. «Экология с. Ундоры»**

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС УЧЕБНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ  
«ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ – 2018»

СРЕДИ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (НОМИНАЦИЯ): **ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА.  
СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ**

ТЕМА: «ЭКОЛОГИЯ СЕЛА УНДОРЫ: ПОИСК ПУТЕЙ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ»



АВТОРЫ: Гимадиева Мария, Казакова Светлана, Кузнецова  
Александра, Пиковец Дана (члены группы «Возрождение»  
Ундоровского лицея)  
НАЗВАНИЕ ОУ: МОУ Ундоровский лицей  
РУКОВОДИТЕЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: Дойко  
Светлана Леонидовна  
ПОЧТОВЫЙ АДРЕС С ИНДЕКСОМ: 433340, Ульяновская  
область, Ульяновский район, с. Ундоры, ул. Школьная, д. 7 а  
Телефон 8 9093595778 E-mail: undori-licej@mail.ru,  
[svetlanadjk@mail.ru](mailto:svetlanadjk@mail.ru)

**2017 - 2018**

# ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕЛА УНДОРЫ

## СОДЕРЖАНИЕ:

|   |         |
|---|---------|
| ВВЕДЕНИЕ.....   | 1 - 5   |
| I. Что делать с мусором .....   | 5 - 7   |
| II. Социологический опрос жителей села Ундоры: «Чем мы можем помочь родному селу?» . Плюсы и минусы постройки детских площадок из бытовых отходов ..... | 7 - 9   |
| III. Экология гидрокомплекса села Ундоры .....  | 9 - 11  |
| V. От теории к практике. Практический этап. Воссоздание родового поместья дворян Толстых-Ивашевых в селе Ундоры .....                                   | 9 - 11  |
| Заключение. Что сможем сделать мы? Волонтерские работы .....  | 11 - 14 |
| Список литературы .....   | 14      |
| Приложения .....  | 14 - 16 |

## ВВЕДЕНИЕ

Природа щедро наградила Ундоровский край целебной силой. Вода и воздух, солнце и живописный волжский берег, аромат хвои и полевых цветов – все как будто создано для здоровья людей. Находясь в 40 км от Ульяновска, на правобережной Приволжской возвышенности, старинная здравница ежегодно принимает на лечение почти 10000 человек из разных городов страны и зарубежья.

И всю эту уникальность нашего села мы обязаны сохранить для потомков. Однако экологические проблемы могут нанести нашей природе непоправимый вред.

Проблемы экологии сегодня не являются сугубо местными, локальными.

Вспомним, что на всех стадиях своего развития человек был тесно связан с окружающим миром. Но с тех пор как появилось высокоиндустриальное общество, опасное вмешательство человека в природу резко усилилось, оно стало многообразнее и сейчас грозит стать глобальной опасностью для человечества.

Расход невозобновляемых видов сырья повышается, все больше пахотных земель выбывает из экономики, так как на них строятся города и заводы.

Человеку приходится все больше вмешиваться в хозяйство биосферы – той части нашей планеты, в которой существует жизнь.

Биосфера Земли в настоящее время подвергается нарастающему антропогенному воздействию. При этом можно выделить несколько наиболее существенных процессов, любой из которых не улучшает экологическую ситуацию на планете.

Наиболее масштабным и значительным является химическое загрязнение среды несвойственными ей веществами химической природы. Среди них – газообразные и аэрозольные загрязнители промышленно-бытового происхождения. Прогрессирует и накопление углекислого газа в атмосфере. Дальнейшее развитие этого процесса будет усиливать нежелательную тенденцию в сторону повышения среднегодовой температуры на планете. Вызывает тревогу у экологов и продолжающееся загрязнение Мирового океана нефтью и нефтепродуктами, достигшее уже почти половину его общей поверхности. Нефтяное загрязнение таких размеров может вызвать существенные нарушения газо- и водообмена между гидросферой и атмосферой. Не вызывает сомнений и значение химического загрязнения почвы пестицидами и ее повышенная кислотность, ведущая к распаду экосистемы. В целом все рассмотренные факторы, которым можно приписать загрязняющий эффект, оказывают заметное влияние на процессы, происходящие в биосфере.

Казалось бы, при чём тут глобальные экологические проблемы человечества и наше, утопающее в садах село, с его чистыми родниками, прудами и озёрами. Нашу курортную зону, к тому же называют экологически чистой. А всё ли у нас настолько благополучно?

В селе Ундоры существует большое количество свалок мусора, несмотря на то, что в большинстве общественных мест (у магазинов, у школы, у АЗС, СДК) присутствуют урны.

Соответственно, основная проблема села — загрязнение бытовыми отходами.

Другие проблемы, такие, как загрязнение воздуха, водоёмов тоже присутствуют, но в гораздо меньшей степени.

Наша группа «Возрождение» решила выяснить, как относятся муниципальные и региональные власти к решению экологических вопросов?

- ✓ Администрация Ульяновского района считает, что: «прежде всего, засорение территорий происходит за счет самовывоза, несанкционированных свалок».
- ✓ Из материалов сайта Министерство сельского, лесного хозяйства и природных ресурсов Ульяновской области удалось выяснить, что «на сегодняшний день несанкционированные свалки на территории Ульяновского района, представляют повышенную экологическую опасность. В первую очередь страдают грунтовые воды. Многие жители, например, Вышек, Ундор до сих пор пользуются либо колодцами, которые собирают верховодку, либо скважинами, которые пробурены на глубину до 30 метров. При этом как раз верхний водоносный горизонт у нас и получает максимальную негативную нагрузку со стороны тех загрязняющих веществ, которые могут быть расположены и в оврагах, и по опушкам лесов – там, куда жители этих же населенных пунктов вывозят свои отходы. При этом мы не знаем состав и степень опасности мусора, т.е. это вполне могут быть промышленные отходы и т.п.»

Дело в том, что люди у нас привыкли к понятию свалки, к тому, что отходы складываются на открытом грунте, постепенно дожди и снег вымывают их в почву, ветер и животные – разносят по округе. Кучи мусора гниют, появляются запах, возгорания, дым.

Какие же меры можно предпринять, чтобы хоть немного улучшить экологическую ситуацию?

Эта работа проводится в рамках федеральной целевой программы «Развитие водохозяйственного комплекса РФ в 2012-2020 годах» и областной целевой программы «Охрана окружающей среды».

Сегодня возможно применение передовых экологических технологий для решения подобных проблем. Так в нашем районе ООО Ульяновский завод Стройпластмасс-СП была разработана **технология экологических матов**.

То есть, овраг с мусором покрывается слоем плодородной земли и покрывается таким матом содержащим семена люцерны, тимофеевки и других трав. В течение 3-х недель образуется травяной покров. Возможна высадка деревьев и прочее.

К сожалению, деятельность завода сегодня не рентабельна и все экологические технологии требуют больших капиталовложений.

Рассмотрим, что же можем сделать мы.

- **Актуальность:** Проект востребован, проводится в соответствии с областной и муниципальной экологическими программами. Учащиеся участвовали в экологической волонтерской акции в соответствии с запросом министерством труда и социального развития. Проект сформирован на протяжении года экологии в России.

- Государство уделяет большое внимание экологическим проблемам в стране.

**Цель:** Определить экологические проблемы села Ундоры и наметить план по их решению (разработать план реализации школьной экологической программы с целью уменьшить количество отходов и снизить экологическую нагрузку на объекты окружающей среды).

**Гипотеза:** Село Ундоры в некоторой степени загрязнено и требуется программа по улучшению экологической ситуации.

Система прудов и родников, гидрокомплекса созданного в селе в 19 веке сохранилась и может быть восстановлена.

**Задачи:**

- ✓ Изучить виды загрязнений окружающей среды в селе Ундоры.
- ✓ Найти большие скопления мусора в селе Ундоры и составить карту мест экологических загрязнений.
- ✓ Проанализировать уровень экологической опасности села.
- ✓ Наладить контакт с администрацией села по экологическим проблемам.
- ✓ Провести опрос населения о причинах загрязнения.
- ✓ Провести социологический опрос учащихся и учителей о мерах борьбы с бытовым мусором.
- ✓ Провести фотосъемку детских площадок, сделанных из бытовых отходов.
- ✓ Вести пропаганду экологической культуры: «Ундоры – жемчужина Ульяновской области. Сохраним родное село чистым!»
- ✓ Экологические десанты на территории села.

**Методы исследования:**

- ✓ Работа с Интернет- ресурсами.
- ✓ Интервьюирование.
- ✓ Социальный опрос.
- ✓ Анализ.

## I. ЧТО ДЕЛАТЬ С МУСОРОМ

Ежедневно, выкидывая мусор в мусоропровод, мы с Вами не задумываемся о том, что дальше с ним происходит, куда его везут и что с ним делают? А зачем? – задаете Вы вопрос... Главное, дома он не накапливается и все в порядке.

На самом деле, проблема захоронения твердых бытовых отходов очень актуальна на сегодняшний день, так как не хватает специальных мест для этих целей. Если несколько десятков лет назад состав мусора был проще и состоял в основном из легкоразлагающихся компонентов, то на сегодняшний момент – дело обстоит довольно плачевно – состав многих отходов такой сложный, что не подлежит переработке и захоронению. Пластик, полиэтилен и прочие синтетические материалы не перерабатываются бактериями, а, следовательно, их накопление в окружающей среде происходит стремительными темпами. На полигонах, предназначенных для захоронения отходов, уже не хватает места. Сжигание отходов также не является оптимальным вариантом утилизации, так как в процессе горения, синтетические материалы выделяют массу вредных веществ, что еще больше ухудшает и без того неблагоприятную экологическую ситуацию. **Именно поэтому, вопрос об уничтожении твердых бытовых отходов сегодня стал актуален как никогда.**

✓ Бытовой мусор можно сжигать. Но тогда в атмосферу попадет большое количество дыма, оксидов и вредных органических соединений.

✓ Можно его закапывать. Но тогда, если посмотреть в таблицу полимерные коробочки, баночки и пакетики будут очень долго - в течение столетий - разлагаться, а наша планета превратится в подобие слоеного пирога с мусором

✓ Значит, отходы нужно сортировать и перерабатывать: то, что хорошо разлагается бактериями почвы, нужно закапывать, что легко и относительно безвредно сжигается - сжигать, а что не горит и не гниет - пускать в дальнейшее производство.

В Японии, например, в результате вторичной переработки синтетических пластиков и измельченных автомобильных покрышек получают прекрасные стройматериалы. Безотходные технологии - надежда человечества. Замкнутые водные и воздушные циклы на производствах не загрязняют окружающую среду. Новые технологии вместе с рациональными способами вторичной переработки мусора могут спасти человечество от гор отходов.

Какие же меры можно предпринять, чтобы улучшить экологическую ситуацию нашего села?

Рассмотрим наши действия для уменьшения количество отходов и снижения экологической нагрузки на объекты окружающей среды.

✓ В нашем лицее не редко проводят субботники, в которых принимают участие учащиеся с 1 по 11 классы.

✓ Учащиеся вместе с учителями дружно выходят навести порядок вокруг своей школы, церкви и Ивашевского парка. Мы собираем мусор, сгребаем листву, приводим в порядок цветочные клумбы.

✓ Члены группы «Возрождение» установили таблички, призывающие к соблюдению чистоты в историко- культурной зоне села ( Парк Ивашева) и около святых родников.

✓ Попытались обучить учащихся лица научить изготавливать различные украшения для детских площадок из ТБО.

## II. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА УНДОРЫ: «ЧЕМ МЫ МОЖЕМ ПОМОЧЬ РОДНОМУ СЕЛУ?»

Анкета для граждан: 1. Часто ли вы бросаете мусор мимо урны?

2. Часто ли вы видите мусор на улице?

3. Как вы считаете, стоит ли проводить субботники в селе Ундоры?

4. Как вы оцениваете экологическое состояние села по 5-балльной шкале?

5. Как можно улучшить экологическое состояние села Ундоры?

Были опрошены жители села Ундоры. Результаты опроса представлены в диаграммах.

### ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПОСТРОЙКИ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК ИЗ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ

Как можно не только сохранить чистоту в селе, но и дать «вторую жизнь» твёрдым бытовым отходам? Способов существует много, мы остановимся на одном из них: применение вторсырья при оформлении детских площадок и других территорий.

Итак, рассмотрим « все за и против» изготовления из бытовых отходов различных украшений для детских площадок.

*Во – первых*, бытовые отходы всегда под рукой.

*Во-вторых* вы не выкидываете мусор на природу, а используете его в деле.

*В-третьих* – это креативно, интересно, дешево и у ваших детей будет свое место отдыха. Разве малышам не понравится, сделанный вами из простой

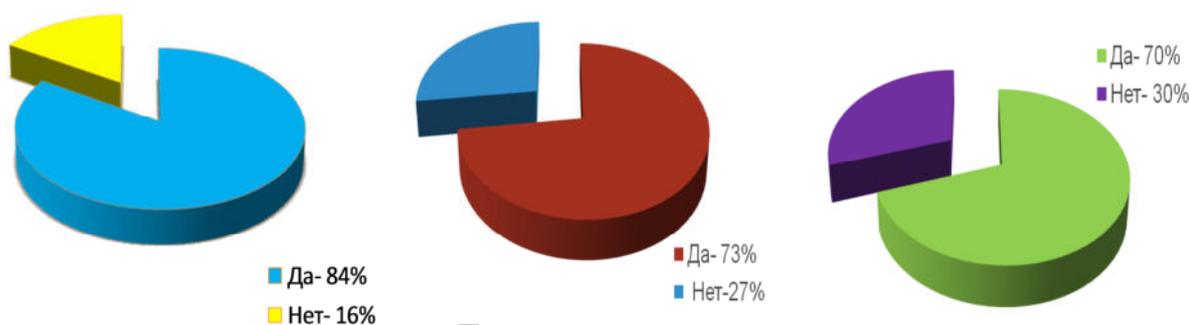
бутылки, поросеночек, цветочек? А единственный минус в том, что они прослужат вам небольшое количество времени.

#### *Социологический опрос*

Социологический опрос среди 1-11 классов, который показал, что большинству учащихся нравятся детские площадки и для них можно сделать украшения из подручных средств (бытовых отходов).

Наши учителя на 70 % уверены, что если строить детские площадки из бытовых отходов, то выброс мусора на улицах сократится.

1. Нравятся ли Вам детские площадки
2. Можно ли использовать бытовые отходы для украшения детских площадок?
3. Если делать украшения для детских площадок из бытовых отходов, то выброс мусора на улицах сократится?



Так, в прошлом году в лицее прошёл сбор пластиковых бутылок, для оформления летнего пришкольного лагеря. Из пластика были созданы «пальмы», «цветы», «бабочки» и другие креативные поделки украсившие интерьер лагеря.

К тому же, всё это создавалось руками детей и учителей, что способствовало развитию творческих способностей, трудовому воспитанию, формированию эстетического вкуса учащихся, воспитанию нравственности и экологической культуры.

В нашем селе, детские площадки, построенные с помощью бытовых отходов - не редкость, обратимся к конкретным примерам.

Площадка на улице Октябрьская. Семья Чернеевых вместе со своими соседями построили замечательную детскую площадку, в которой в качестве украшения служили: пустые бутылки, каска, крышки, старые тапки и многое другое. Вроде бы, кажется простые вещи, но из них «очумелые ручки» сотворили такие красивые шедевры.

На улице Ивашева живет семья Егоровых, которая придала своему типичному сельскому дому «изюминку». Теперь у них перед домом стоит площадка, сделанная своими руками! Разве проходящему мимо человеку не поднимут настроение голубые колокольчики, сделанные из бутылок; мухомор в ботиночках, изготовленный из старого тазика и пня; милый кролик, который сделан из обыкновенной бутылки, и красивый белый лебедь из покрышек.

Как же приятно говорить о своих односельчанах, которые вкладывают в работу частичку своей души.

Еще одним ярким примером служит детская площадка на улице Старостина. А что для этого нужно? Секрет прост: немного старых баков, покрышек плюс яркие краски и чуточку терпения. Всё, ваша площадка готова!

#### IV. ЭКОЛОГИЯ ГИДРОКОМПЛЕКСА СЕЛА УНДОРЫ

Отдавая дань памяти первооткрывателю ундоровских родников П.Н. Ивашеву, поисково-исследовательская группа «Возрождение» Ундоровского лицея вносит свой вклад в сохранение родников родного села, ведет работу по изучению и восстановлению культурно-исторической зоны села – усадьбы Толстых-Ивашевых. От барского дома на сегодняшний день ничего не осталось, но, благодаря питающим пруды источникам, гидрокомплекс усадьбы еще действует.

В рамках изучения водных объектов Ундоровской курортной зоны группа «Возрождение» попыталась изучить состояние прудов и создать проект по их очистке.

##### **Старостин пруд**

Старостин пруд находится в центре села. Его окружают частные застройки, рядом дорога.

**Максимальная глубина 2,5-3 метра. Размеры 100 на 80 метров**

С двух сторон пологий берег, с двух сторон крутой склон. Прибрежно-водная растительность: ивы, крапива, чистотел. Грунт на дне водного объекта илистый. Цвет воды зеленый. Прозрачность воды (методика измерения диск Секки) на 10 см глубины диск уже не видно. Запах – гнилостный. Обрастания на водных предметах зеленые удлиненные. Фауна водоема и окрестностей: утки, пиявки, стрекозы, комары, дафнии (максимальное количество дафний присутствует в водах с минимальным

течением, имеющих гниющую растительную органику с небольшой рыбной популяцией). Дафнии — один из стандартных объектов для тестирования токсичности водных растворов химических соединений, применяемых в исследовании загрязнений водной среды. Дафнии активно двигаются, вода не токсична.

### **Рожков пруд**

Находится с правой стороны от холма, на котором находилась усадьба, в конце переулка Школьного. Окружают частные застройки.

**Глубина** 1,5-2 метра

**Размеры** 30 на 80 м

Два берега пологих, два – крутой склон.

Прибрежно-водная растительность крапива, ива, конский щавель, поверхность воды полностью затянута ряской. Дно пруда покрыто тиной. Цвет воды зеленовато-желтый. Прозрачность воды (методика диск Секки) на глубине 75 см диск уже не видно. Запах травянистый. Фауна водоема: жук-плавунец, стрекозы.

Что под собой скрывает ряска? Возле берега под водой было найдено под водой железной колесо, а что же еще есть на дне?

### **Русин пруд**

Полностью зарос тростником и рогозом. Раньше был заполнен водой, в нем купались и даже катались на плоту. По преданию его дно выложено мрамором. При Ивашевых здесь разводили зеркальных карпов. Разница в состоянии очевидна. Из-за прорыва плотины вода ушла.

Очистку прудов желательно начать со Старостина пруда, что можно сделать двумя способами.

Первый: медленно спускать воду сквозь плотину, обеспечив ей дальнейшее свободное движение от пруда №1, №2 к Русину пруду и в овраг. После чего часть ила выгребается экскаватором, другая бульдозером. Ил можно вывезти на поля (он очень плодороден) или в парк, где на плодородной почве могут скоро раскинуться красивые сады.

Второй: с помощью земснаряда, (*земснаряд - это судно, на борту которого расположен главный рабочий орган – мощный промышленный насос грунтового типа, способный пропускать через себя смесь воды и грунта*) трубы которого будут подведены к Русину пруду или сразу к оврагу за ним. Следует отметить, что второй способ более мобилен, но нужна

специализированная техника. После очистки пруд должен довольно быстро заполниться, так как на его дне находятся источники, забитые сейчас илом.

Очистку Рожкова пруда мы предлагаем начать с прорыва небольшой плотины для спуска воды в овраг. Далее также расчистить его с помощью экскаватора и бульдозера.

Очистка Русина пруда в любом случае должна начинаться с уборки зарослей камыша, мостика и небольшого самодельного заграждения. В дальнейшем применить либо бульдозер с экскаватором, либо один из земснарядов. После этого должна быть заново отстроена плотина с проходом для воды.

Помимо исторической ценности усадьба является образцом европейского усадебного строительства, где гидрокомплекс был сооружён её владельцем военным инженером П. Н. Ивашевым по последнему слову науки и техники того периода.

Сегодня от стариной усадьбы остались только парк и гидрокомплекс, но Ундоровские родники по прежнему известны далеко за пределами Ульяновской области.

#### V. ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП. ВОССОЗДАНИЕ РОДОВОГО ПОМЕСТЬЯ ДВОРЯН ТОЛСТЫХ- ИВАШЕВЫХ В СЕЛЕ УНДОРЫ

Нам удалось найти архивные документы Министерства Культуры РСФСР. Объединения «Росреставрация», Проектного института по реставрации памятников истории и культуры «СПЕЦПРОЕКТРЕССТАВРАЦИЯ» Средневолжского филиала. Объектом и темой проекта была названа «Усадьба Ивашевых в селе Ундоры, Ульяновского района, Ульяновской области.

Учащиеся Ундоровского лицея, сами того не подозревая, продолжили исследования по тем направлениям, которые назвали среди нераскрытых, специалисты Проектного института по реставрации памятников истории и культуры в 1992 году.

Перечислим выводы учёных: «Проведённые исследования не являются полными и требуют дальнейших поисков документов. В связи с этим необходимо провести отдельные исследования по усадьбе, куда вошли бы сведения о доме, парке, саде, оранжереях, прудах...»

Как известно истинность знаний проверяется практикой. Мы собрали большой теоретический материал об Ундоровских минеральных водах. Составили карту-схему Ундоровских родников.

### **План очистки территории усадьбы**

Перед восстановлением здания усадьбы и очистки прудов нам необходимо привести в порядок сам парк:

- Вырубить мелкий кустарник
- Убрать срубленные деревья
- Убрать мусор и вьющиеся растения
- Поставить рядом с лавочками аккуратные урны
- Установить таблички на исторические места, относящиеся к черте

парка

### **План очистки гидрокомплекса усадьбы**

В настоящее время на территории бывшей усадьбы находится всего два, наполненных водой пруда, в то время как при Ивашевых здесь было шесть.

В советское время по сведениям старожилов было три пруда. Два из которых русин и Рожков, располагались по обеим сторонам холма, а третий через дорогу – Старостин. Во всех купались, а по некоторым даже катались на плоту.

Социальная значимость нашего проекта всё более очевидна:

- ✓ Очищенные пруды – место отдыха и туризма
- ✓ Восстановление нормального функционирования гидрокомплекса и питания прудов приведет к остановке заболачивания почв
- ✓ Из-за плохого стока вода в прудах начинает портиться и становится рассадником инфекции.

### **Очистка прудов**

Очистку прудов желательно начать со Старостина пруда, что можно сделать двумя способами.

Первый: медленно спускать воду сквозь плотину, обеспечив ей дальнейшее свободное движение от пруда №1, №2 к Русину пруду и в овраг. После чего часть ила выгребается экскаватором, другая бульдозером. Ил можно вывезти на поля (он очень плодороден) или в парк, где на плодородной почве могут скоро раскинуться красивые сады.

Второй: с помощью земснаряда, (земснаряд - это судно, на борту которого расположен главный рабочий орган – мощный промышленный насос

грунтового типа, способный пропускать через себя смесь воды и грунта (пульпу), далее пульпа подается по специально смонтированным трубам на место складирования грунта) трубы которого будут подведены к Русину пруду или сразу к оврагу за ним. Следует отметить, что второй способ более мобилен, но нужна специализированная техника. В данный момент мы отправили заявку и ждем прибытия специалистов для осмотра территории.

После очистки, пруд должен довольно быстро заполниться, так как на его дне находятся источники, забитые сейчас илом.

Очистку Рожкова пруда мы предлагаем начать с прорыва небольшой плотины для спуска воды в овраг. Далее также расчистить его с помощью экскаватора и бульдозера.

Очистка Русина пруда в любом случае должна начаться с уборки зарослей камыша, мостика и небольшого самодельного ограждения.

В дальнейшем применить либо бульдозер с экскаватором, либо один из земснарядов.

После этого должна быть заново отстроена плотина с проходом для воды.

Пруды №1, 2, 3 должны быть не очищены, а восстановлены. Для создания полной картины усадьбы. На местах этих прудов сейчас очень заболоченные места и стоит посоветоваться со специалистами о подъезде экскаватора для того, чтобы вырыть яму для водоемов с укрепленным дном.

По всему периметру Ивашевского парка протекали и протекают сейчас ручьи, соединяя все пруды в единое целое.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### ЧТО МОЖЕМ СДЕЛАТЬ МЫ? ВОЛОНТЕРСКИЕ РАБОТЫ

В проекте была подтверждена гипотеза, что система прудов и родников села действительно сохранилась и может быть восстановлена. Группа «Возрождение» составила востребованный проект по воссозданию усадьбы, который был запрошен Администрацией Ульяновского района для рассмотрения и предложения к реализации на региональном уровне.

В практическом плане были проведены трудовые десанты по очистке и изучению родников и прудов; подобраны и освоены методики исследования воды в бессточных водоемах и ручьях, оценено качество воды.

Цель работы достигнута - создан проект для виртуального и, возможно, реального восстановления усадьбы и каскада прудов и источников. Задачи реализованы в полном объеме.

Усадьба и её гидрокомплекс могут и должны быть восстановлены и сохранены для потомков.

Определены экологические проблемы села Ундоры и намечен план по их решению. Была разработана программа мероприятий для решения посильных экологических проблем группой «Возрождение» Ундоровского лицея и всеми учащимися в целом.

Выполнены основные задачи проекта, а именно: изучены виды загрязнений природы в селе Ундоры; составлена карта экологических загрязнений; проанализирован уровень экологической опасности села; проведён опрос населения.

Была подтверждена гипотеза о том, что село Ундоры в некоторой степени загрязнено и требуется его очищение.

Проект актуален, так как большое внимание государство уделяет экологическим проблемам.

К проекту прилагается наш план работ, утверждённый Администрацией лицея, Ундоровского поселения и Главой администрации МО «Ульяновский район».

#### **План работы волонтерского отряда «Возрождение» МОУ Ундоровского лицея на I смену работы лагеря «СМИД»**

| Дата  | План работы   | Инструменты                                  | Сотрудничество  |
|-------|---|--|---|
| 6. 06 | 1. Определение цели, задач работы<br>2. Изучение биографии Толстых-Ивашевых<br>3. Составление анкеты о парке Ивашевых, необходимости восстановления усадьбы.<br>4. Экскурсия по усадьбе с изучением схемы бывшей усадьбы<br>5. Работа на территории парка:<br>Уборка мусора на верхней поляне (место вырубki деревьев | Лопаты, грабли, мотыги.<br>Наличие перчаток. | План выполнен в полном объёме   |
| 7. 06 | 1. Подготовка к открытию смены лагеря<br>2. Участие, выступление на празднике открытия, вручение флага проекта «Начни с себя!»<br>3. Работа на территории прилегающей к купели источника Св. Николая<br>А. Уборка мусора<br>Б. Очистка территории бывшего пруда   | Лопаты, грабли, мотыги.<br>Наличие перчаток. | Обратились к Администрации поселения о помощи в распилке упавших, высохших деревьев.<br><br>План выполнен в |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
|        | Ивашевых (пруд № 2)   |   | полном объеме  |
| 8. 06  | 1. Расчистка территории пруда до ручья.<br>А. Разрубить стволы высохших деревьев, отнести их в кучу мусора.<br>Б. Очистить прилегающую к фундаменту источника территорию, прочистить сок источника. | Лопаты, грабли, мотыги, топор (разрубить стволы высохших деревьев)<br>Наличие перчаток.                                 | План выполнен в полном объеме.<br>Администрация участия не приняла |
| 10. 06 | Очистка территории<br>1. По склону к КБО<br>2. На правом берегу от ручья к пекарне  | Лопаты, грабли, мотыги.<br>Наличие перчаток.  |  |
| 11. 06 | 1. Уборка территории за источником (склон) и вдоль ручья.<br>2. Анкетирование граждан села о парке Ивашева  | Необходим трактор для вывоза мусора от источника.<br>Лопаты, грабли, мотыги, топор (разрубить стволы высохших деревьев) | Необходима помощь для спиливания сухих веток деревьев.             |
| 12. 06 | 1. Уборка территории с права от купели (вниз)<br>2. Анкетирование граждан села о парке Ивашева  | Лопаты, грабли, мотыги.<br>Наличие перчаток.  |  |
| 13. 06 | Уборка территории с права от купели (вниз)  | Лопаты, грабли, мотыги.<br>Наличие перчаток.  |  |
| 14. 06 | 1. Уборка территории с права от купели (вниз).<br>2. Создание проекта баннера проекта «Начни с себя!»   | Лопаты, грабли, мотыги.<br>Наличие перчаток.  |  |
| 15. 06 | 1. Уборка территории с права от купели (вниз) до мостика и вдоль него<br>2. Создание проекта баннера проекта «Начни с себя!»  | Лопаты, грабли, мотыги.<br>Наличие перчаток.  |  |
| 17. 06 | Уборка территории вдоль пекарни   | Лопаты, грабли, мотыги.<br>Наличие перчаток.<br>Бензопилы.  | Рабочим с бензопилами распилить высохшие сломанные деревья         |
| 18. 06 | Уборка территории вдоль пекарни.<br><b>Районный десант</b>  | Необходим трактор для вывоза мусора от источника.<br>Лопаты, грабли, мотыги, топор (распилить стволы высохших деревьев) | Рабочим с бензопилами распилить высохшие сломанные деревья         |

|        |   |                        |  |
|--------|---|------------------------|--|
| 19. 06 | 1. Уборка территории по склону от моста (через центральный пруд)<br>2. Создание эскизов открыток проекта. | Лопаты, грабли, мотыги |  |
| 20. 06 | 1. Уборка территории до Ивашевского пруда<br>2. Создание эскизов открыток проекта.                        | Лопаты, грабли, мотыги |  |
| 21. 06 | 1. Уборка территории до Ивашевского пруда   | Лопаты, грабли, мотыги |  |
| 22. 06 | 1. Уборка территории до Ивашевского пруда<br>2. Создание эскизов открыток проекта.                        | Лопаты, грабли, мотыги |  |
| 24. 06 | 1. Трудовой десант в рощу<br>2. Составление отчёта по проекту.  | Лопаты, грабли, мотыги |  |
| 25. 06 | 1. Трудовой десант в рощу<br>2. Составление отчёта по проекту.<br>3. Подготовка к закрытию смены          | Лопаты, грабли, мотыги |  |
| 26. 06 | 1. Отчёт по проекту   |                        |  |

Руководитель волонтерского отряда «Возрождение» \_\_\_\_\_ /Дойко С. Л.

## **Приложение № 2 к модулю «Возрождение верой»**

.ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС УЧЕБНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ  
«ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ – 2018»

СРЕДИ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (НОМИНАЦИЯ): **ЧЕЛОВЕК - ОБЩЕСТВО**

( Региональное краеведение)

ТЕМА: «ЛЕГЕНДЫ И БЫЛЬ СЕЛА КОМАРОВКА.

**ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА»**



АВТОР: Кузнецова Анастасия Алексеевна, 16 лет, 10 класс (члены группы «Возрождение» Ундоровского лицея)

НАЗВАНИЕ ОУ: МОУ Ундоровский лицей

РУКОВОДИТЕЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: Дойко Светлана Леонидовна

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС С ИНДЕКСОМ: 433340, Ульяновская область, Ульяновский район, с. Ундоры, ул. Школьная, д. 7 а Телефон 8 9093595778  
E-mail: [undori-licej@mail.ru](mailto:undori-licej@mail.ru), [svetlanadjjk@mail.ru](mailto:svetlanadjjk@mail.ru)

**2017 - 2018**

## **ЛЕГЕНДЫ И БЫЛЬ СЕЛА КОМАРОВКА. ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА**

### **КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ РАБОТЫ**

Члены группы «Возрождение» Ундоровского лицея увлечены изучением регионального краеведения. Составляя туристический маршрут по Ульяновскому району Ульяновской области, изучая архивные документы, обнаружили, что храму Архангела Михаила женского монастыря с. Комаровка в ноябре 2017 г. исполняется 100 лет. Старшая сестра автора проекта - Кузнецова Ирина, выпускница Ундоровского лицея, являясь членом группы «Возрождение», занималась исследованием истории Ундоровского Воскресенского храма на протяжении нескольких лет. Её проект был представлен на Всероссийском конкурсе «Национальное достояние России» в г. Москве, где стал победителем. Интерес к краеведению передался и автору. В семье Кузнецовых, Анастасия (автор проекта) представляет уже третье поколение исследователей регионального краеведения. По клировым книгам Ундоровского храма удалось выяснить, что жители д. Комаровка числились прихожанами Ундоровского Воскресенского храма до открытия своего. Следовательно, изучение истории

с. Комаровка дополняет отсутствующие страницы и летописи Ундор. Оказалось, что генеалогические древа Ивашевых (владельцев с. Ундоры) и владельцев села Комаровка тесно переплелись. Это стало ещё одним направлением исследования. Задача установления достоверности легенд, связанных с селом, его топонимики, успешно решается в процессе исследования. Опрошены старожилы сёл; найдены через социальные сети родственники священников храма. Большую помощь в работе оказала игуменья Комаровского монастыря матушка Магдалина. Не смотря на то, что изучение истории Комаровского храма стало основной темой исследования автора, большую помощь в сборе материала оказали товарищи по краеведческой группе «Возрождение» под руководством руководителя группы, организатора музейной деятельности, учителя истории Дойко С. Л.

## **ЛЕГЕНДЫ И БЫЛЬ СЕЛА КОМАРОВКА. ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |         |
|--|---------|
| Введение .....   | 3 - 5   |
| Глава I. Происхождение села Комаровка и его названия .....                                       | 5 - 7   |
| Глава II. История происхождения Михаило-Архангельского храма                                     | 7 - 11  |
| Глава III. Святость и священство Комаровского храма .....  | 11-12   |
| 1. Храм в 1917 – 1930-х годах. Священномученик Александр<br>Гневушев пресвитер Бряндинский. .... | 11      |
| 2. Летопись женского монастыря Михаила Архангела .....   | 11-12   |
| 3. Монастырь сегодня.....  | 12      |
| Заключение.....  | 12 - 13 |
| Список литературы.....   | 13      |
| Приложения № 1 – 4.....  | 14 - 18 |

## ВВЕДЕНИЕ

2017 год для села Ундоры Ульяновской области богат на юбилейные даты: 250 лет со дня рождения П. Н. Ивашева - владельца села, героя Отечественной войны 1812 года; 220 лет со дня рождения декабриста В. П. Ивашева; 50 лет ПО УЗМВ «Волжанка», 100 лет храму женского монастыря Михаила Архангела в селе Комаровка. 100 лет храму! А что мы знаем о нём, что знаем о монастыре, который вырос вокруг храма?

Провели опрос в Ундоровском лицее (почему село называется Комаровка; что вы знаете об истории Комаровского храма, в честь кого он был освящён; как был построен монастырь и когда; сколько лет исполняется в этом году храму Михаила Архангела). Опрос проведён в конце сентября, информации получено мало. Версии о названии села были самые разные: в Комаровке есть пруд, овраги; значит там много комаров, вот и назвали Комаровкой (самый популярный ответ); может быть, там жило много крестьян с фамилией Комаровы; возможно в честь человека с фамилией Комаров.

Гипотез много, но верна ли хоть одна из них, предстояло выяснить. Известно, что храм и монастырь освящены в честь Михаила Архангела – проезжая мимо комаровского поворота, трудно не обратить внимание на красивый указатель по Ундоровской трассе. Но часто ли мы задумываемся, какую информацию он несёт? Некоторые респонденты посещали монастырь с родителями. Историю храма практически никто не знал. То, что храму исполняется 100 лет, стало для большинства открытием. О юбилее храма мы сообщили на собрании, посвящённом 250-летию П. Н. Ивашева. Оказалось, что генеалогические древа Ивашевых и владельцев с. Комаровка тесно переплелись. Это стало ещё одним направлением исследования. Нам было задано много вопросов о Комаровке. Ответы предстояло выяснить, уточнить и обобщить. Итак, сформулируем цели, задачи и гипотезы исследования.

**Цель:** найти достоверные источники, подтверждающие происхождение названия села Комаровка; составить историческую справку о храме Михаила Архангела и одноимённом женском монастыре.

**Задачи:** 1. Найти и изучить архивные материалы, проанализировать историческую и краеведческую литературу, публикации в СМИ. 2. Провести опрос старожилов сел Ундоры и Комаровка. 3. Обратиться за информацией в женский монастырь Михаила Архангела, изучить материалы официального сайта монастыря. 4. Собрать материал о служителях храма с 1917 года. 5. Оформить исследовательский проект и презентацию для школьного музея. 7. Посвятить одну из экспозиций музея 100-летию юбилею храма. 8. Рассказать об итогах нашего исследования в лицее.

**Гипотезы:** 1) название села связано с его географическими особенностями; 2) подтвердить или опровергнуть версию краеведа В. М. Ефимова, что храм был заложен в **1895 г.**, построен и освящен **8. 11. 1917 г.** (по старому стилю) на праздник Михаила Архангела. Отслужил одну единственную службу и, еще не расписанный изнутри, был закрыт новой властью; 4) священники храма были репрессированы в период борьбы с религией; 5) легенда о происхождении храма основана на реальных событиях; 6)

монастырь построен в 1990-е годы благодаря стараниям матушки-игуменьи Магдалины с благословения Архиепископа Симбирского и Мелекесского Прокла.

**Методы исследования:** работа с архивными, историческими источниками, интервьюирование, сравнение, анализ, синтез.

**Актуальность работы** очевидна: вопросы нравственного воспитания, патриотизма испокон веков на Руси были связаны с Православием. Необходимо дополнить летопись села Ундоры, так как жители деревни Комаровка числились прихожанами Ундоровского Воскресенского храма до основания своего. Тема актуальна в свете юбилея храма и 100-летия ВОСР. Материалы могут быть использованы на уроках и во внеклассной работе. Исследование дополнит содержание туристического маршрута «Ульяновск-Ундоры» группы «Возрождение» лица.

## Глава I. ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЕЛА КОМАРОВКА И ЕГО НАЗВАНИЯ

Архивные материалы указывают, что основание Комаровки относится к 1648 году. Как пишет известный краевед Симбирского края П. Мартынов: «Заселение нынешнего Симбирского уезда русским людьми начинается одновременно с построением г. Симбирска и проведением Симбирской пограничной черты». Симбирск основан Б. М. Хитрово в 1648 г. В это же время, как свидетельствует П. Мартынов: «Товарищам окольного боя Б. М. Хитрово по построению г. Симбирска, боярскому сыну Савину Комарову с сыновьями Никитою и Федотом, отмерено было в 1648 г.; в 30 верстах от строившагося города, 160 четвертей поместной земли, по р. Свяге. Комаровы поселились на этой земле и тем положили начало нынешней дер. Комаровке. Вскоре к ним присоединился боярский сын Л. М. Сурин, получивший рядом с Комаровыми 50 четвертей земли. В 1685 г. казанцы Степан и Андрей Ивановы Веригины получили 27 четвертей в д. Комаровке». Теперь можно утверждать, что название села связано с боярским родом Комаровых. Распоряжением Алексея Михайловича Романова они получили во владение земли, которые и стали в честь них называться Комаровкой.

Почему же именно их именем? Если сравнить площади остальных владельцев сопредельных земель, то они значительно меньше: Комаров – 160, Сурин – 50, Веригины – 2 четверти земли. Название дано по фамилии того, кто имел земли больше.

Через 5 лет Веригины променяли землю стольнику Федору Алексеевичу Зеленому. В 1696 г. его вдова Анна Ипполитова, получила в д. Комаровке уже 45 четвертей. Основатели селения Комаровы недолго жили здесь и именье продали, в 1694 г. они в числе местных помещиков уже не значатся. Среди владельцев земли в окрестностях Комаровки на тот период числились: Федор Зеленый, Кирилл Данилович и Аким Васильевич Аристовы, Дмитрий Иванович Осоргин, Федор Петрович и Иван Петрович Сурины.

Сравнив изученные ранее генеалогические древа владельцев Ундор, и владельцев Комаровки,



выяснили, как переплетаются они. Теперь понятно, как в наших краях появился Фёдор Алексеевич Зелёный. Он выкупил комаровские земли, женился на владелице Ундор Анне Ипполитовне Змеевой, а затем выдал дочь замуж за Бориса Ивановича Толстова. Так имение перешло в собственность Толстых, а затем, через заключение брака, в собственность Ивашевых.

Генеалогическая таблица владельцев села Комаровка и Ундоры, составленная гр. «Возрождение» по сведениям П. Мартынова «Селения Симбирского уезда» (1903 г.) и «Архива Александра Петровича Языкова».

В конце 19 века в Комаровке образовалось 4 крестьянских общества: 1) «бывшие П. А. Карпова крестьяне»; 2) «бывшие А. П. Лукиной»; 3) «бывшие Е. Ф. Уковой»; 4) «однодворцы Сурины. К 1903 г в д. Комаровке проживало 679 человек. Школа открыта в 1902 г.». Выяснили, что топонимика названия села вовсе не связана с наличием комаров, хотя, в наших местах комаров не мало.

Так что одна из наших гипотез не подтвердилась. Название связано с фамилией первого владельца - Савина Комарова. И в 2018 году селу Комаровка – 370 лет! Так же, как и Симбирску (*Синбирску*).

## **ГЛАВА II. ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКОГО ХРАМА**

Село Комаровка - лишь одно из составляющих слов названия населённого пункта, которое мы можем прочесть перед «комаровским поворотом». На указателе изображён ангел с покровительственно распахнутыми крыльями и надпись «Комаровский Михаило-Архангельский женский монастырь». Главная улица села называется Монастырской. Вся жизнь связана здесь с монастырём, значит, предстоит выяснить всё о монастыре и его названии.

Где можно найти информацию? Источников много в Интернете, но всегда ли можно им доверять? Во-первых, изучим информацию официального сайта монастыря. Начнём с предания, опубликованного на сайте: «Некий богатый купец владел имением в селе Комаровка. Человек этот имел жену — красивую и весьма благочестивую женщину. В их семейной жизни царили совет да любовь. Но однажды приятели купца любопытства или шутки ради решили посмотреть, какова будет реакция их благочестивого друга, узнай он о неверности жены. Сговорившись, они намекнули ему о её супружеской «неверности». Бровь не дрогнула на лице купца и при друзьях он промолчал, но, вернувшись домой, в страшном припадке ревности убил жену. Когда выяснились все обстоятельства оговора и невинность оклеветанной жертвы, отчаянно вдовца не было предела. Тогда он дал обет построить храм в честь Архангела Михаила — небесного отмстителя за всякую клевету. Построенный в честь женщины-праведницы, он не только уцелел до наших дней, но и собрал вокруг себя женщин». (*См. Приложение № 4*)

Рассмотрим легенду в свете тех материалов, которые нам удалось найти.

1. Комаровка, как было определено ранее, действительно принадлежала богатому человеку, вот только социальное происхождение его следует выяснить: был ли он купцом

или дворянином. Обратимся к сведениям П. Мартынова от 7. 01. 1902 г.: «В 1845 г. в Комаровке остались, из прежних помещиков: *полковник Петр Александрович Карпов*, да однодворец Никифор Сурин с сыном Михаилом». Таким образом, видим, что Пётр Карпов и его отец – Александр Карпов, принадлежали к *дворянскому сословию*. В Комаровке была их усадьба.

2. Легенда: «Человек этот имел жену весьма благочестивую. Женщину безвинно оговорили, и она погибла от руки разгневанного мужа».

Обращаемся к книге Н. Дубовик: действительно ли событие имело место? Автору повезло, она встретила со старожилом села Коротковым А. П., который с детства записывал воспоминания родителей и дедов о селе: «Да, была такая история с Александром Карповым. Сам любил погулять. Снимет пролётки и – в Симбирск. А ведь люди всякие: то ли по зависти, то ли в пьяном угаре оговорили супругу барина. Деда видели и рассказывали, как она бежала, а барин её с пролётки вожжами хлестал. Поболела и скончалась».

Выяснили, что подобное событие действительно произошло, и жена А. Карпова умерла, избитая супругом.

3. Был ли построен Комаровский храм А. Карповым в память о безвременно скончавшейся супруге?

Среди архивных документов ищем информацию. Обратимся к материалам Н. И. Баженова «Статистическому описанию соборов» за 1903 год. Храм в Комаровке на этот период ещё не числился, зато находим сведения, по которым А. А. Карпов построил храм в 1811 г., но не в Комаровке, а в Максимовке. Если посмотреть на карту Ульяновского района, то видим, что расстояние от Комаровки до Максимовки можно пройти за 3 часа пешком. Следовательно, легенду за давностью лет могли приписать и Комаровскому храму, тем более что Карпов владел землями в Комаровке и Максимовке. Читаем о храме с. Максимовка при р. Свяге: «Храм каменный, построен в 1811 г. помещиком А. А. Карповым. Престолов 2: в честь Введения во Храм Пресвятой Богородицы, и во имя св. Димитрия Солунского».

**Вывод:** А. Карпов действительно жестоко обошёлся с женой, причины чего нам доподлинно не известны, и храм он построил, но не в Комаровке, а в Максимовке. Следовательно, необходимо выяснить, кто же построил храм в Комаровке. По клировым ведомостям Воскресенского храма видно, что жители Комаровки состояли в приходе храма Ундор до 1916 года. По статистике 1913 довоенного года Комаровка была большой деревней, в ней числилось 128 домов. Обращаемся к воспоминаниям А. П. Короткова, записанным Н. Бажан: «ездил в Санкт-Петербург или в Киев за чертежом храма Михаил Сурин. Умный мужик был. Банкиром служил, много ездил по стране. Хотелось ему храм построить каменный, да такой необыкновенной красоты, чтобы перед потомками стыдно не было. Поехал и с кем-то договорился. А во второй раз вернулся с чертежом. С бригадой строителей, да с барышней (Мария Михайловна Есикорская - авт.). Фамилию запомнил, но знаю, что она деньги пожертвовала на строительство храма. Деньги и бедные люди

давали. Всем хотелось иметь свой храм. Жаль, документов не сохранилось, но место для храма выбирали всем селом. Радости-то было! Не пожалели своих личных дворовых мест. Вот и выбрали то место, где он сейчас стоит, только улица больше была, а он в серединке. Комаровцы избрали церковного старосту. Гаврила Иевлев был мужик деловой, да к тому же муж сестры Василия Сурина. Так началась стройка желанного храма. Глина была своя. Раскопали за селом карьер. Комаровские гончары дело знали. Яйца несла каждая семья, да и не только комаровцы. Обожжённые кирпичи возили на подводах и складывали у храма. А до храма носили на спинах женщины и подростки. В 1912 году храм стоял во весь рост, только внутренняя отделка не готова была. Да крестов с колоколами, конечно, не было. И тогда обратились комаровцы в земельную управу Симбирска. Представили все документы: ходатайство о нанесении на план места для церкви, уже существующей в натуре». Симбирский Губернатор 24. 05. 1912 г. все документы утвердил.

Таким образом, храм появился в с. Комаровка незадолго до революции (более точных сведений не сохранилось). Как гласит клировая запись «Здание каменное с такой же колокольней в одной связи с церковью, которая крепка и крыта железом. Престол в ней один во имя Михаила Архангела. Утвари в церкви не достаточно».

В 1919 году 8 июня (старый стиль) сельское общество деревни Комаровка написало прошение Архиепископу Тихону о возможности помочь в облачении храма в связи с его открытием. С открытием храма при нём начали вести клировую ведомость. К 1921 году ведомость велась уроженцем с. Комаровка, церковным старостой Василием Матвеевичем Фёдоровым.

Священником храма до 1921 г. был А. Трехсвятский. Обратимся к интервью старожила Ундоровского поселения А. А. Шлейкова, записанному в 2010 г.: «А закрывали комаровскую церковь вместе с ундоровской в 1932 году. Иконы разобрали верующие. Верил народ, что власти одумаются. Колокола снимали местные коммунисты. Тогда в селе их было два или три человека. Агитация проводилась огромная. Сначала собирался сход. При керосиновых лампах сидели до ночи. В один день не приходили к общему мнению. Собирали людей до тех пор, пока они не соглашались. Всё было соблюдено. Голосовали и записывали решение. А тут уж руки были развязаны. Два человека залезали на колокольню, подпиливали крепежи, вязали верёвки, а потом тянули под песню «Дубинушка». В Ундорах большой колокол, падая, ударил в стену церкви и пробил её. А в Комаровке церковь устояла. Так и кресты снимали. А вокруг собралось всё село. Женщины держали детей на руках, а что постарше – рядом. Мужики стояли молча. А женщины голосили неимоверно и крестились. Происходящее всем казалось бедствием людским. Ведь церковь долго ждали и хотели. Я был в ней в 1962 году, справа ещё была роспись. Да как ей уцелеть, в ней было зернохранилище, а потом мельница. Спорили колхозники с назначенным мельником, что не выдержит храм тряски сит. Стены выдержали». (См. Приложение № 3)

Итак, мы многое узнали. Достоверность легенды частично подтверждена, вот только касается эта легенда больше храма в с. Максимовка.

С другой стороны, радостно осознавать, что храм построен не «на крови невинно убиенной», а по велению сердец жителей села Комаровки. Строился всем селом с большой любовью. Работал храм до 1932 года.

### **Глава III. СВЯТОСТЬ И СВЯЩЕНСТВО КОМАРОВСКОГО ХРАМА.**

#### **3. 1. Храм в 1917 – 1930-х годах. Священномученик Александр Гневушев пресвитер Бряндинский.**

В 2016 году организатор Ундоровского школьного музея Дойко С. Л. и директор Бряндинской школы Авакова Е. А., обсуждая вопросы краеведения, поняли, что наши села объединяет имя Александра Федоровича Гневушева. В Бряндинской школе есть музей с экспозициями о нём. В Ундорах такой информации не было. Исследуя топонимику села, обнаружили, что с 1921 по 1923 годы о. Александр служил в Комаровском храме. Было решено наладить связь между музеями Ундоровского лицея и Бряндинской СОШ. *(См. Приложение № 2)*

Выяснили, что Александр Федорович Гневушев родился 23.09.1889 г, в с. Русская Цильна Симбирского уезда Симбирской губернии, служил в с. Алейкино, Комаровке, Бряндино, расстрелян 28.04.1930 года в г. Ульяновске. Священномученик иерей Александр Гневушев, пресвитер Бряндинский, причислен к лику общецерковных святых в 2004 г. «Житие» можно прочесть на сайте Патриархии и указанной к работе литературе.

#### **3. 2. Летопись женского монастыря Михаила Архангела.**

Комаровский монастырь, основан в 1994 г. В 1991 году, объезжая пределы епархии, епископ Симбирский и Мелекесский Прокл обратил внимание на стоявшее в стороне от домов села Комаровка полуразрушенное здание храма, и он решил: «Здесь будет основан женский Михайловский монастырь». Эти слова Владыки были подтверждены самим Архангелом Михаилом, явившимся во сне. 19 сентября 1994 года состоялось освящение храма во имя Архангела Михаила. Весной 1995 года по согласованию с Патриархом Алексием II для строительства монастыря и организации в нем монашеской жизни были переведены инокиня Марина и послушница Фотиния. Марину Георгиевну Митропольскую Владыка Прокл знал еще в качестве начальника Управления по реставрации памятников истории и культуры Ульяновской области. До этого, она преподавала архитектуру на строительном факультете Ульяновского политехнического института (ныне УлГТУ). Владыка назначил инокиню настоятельницей и строительницей монастыря. С этого времени началось активное возведение новой обители.

#### **3. 3. Монастырь сегодня**

Сегодня на территории монастыря построены гостиничный корпус с кельями для паломников, церковной лавкой и трапезной, дома священников, сестринские и игуменский корпуса, трапезный корпус с домовым храмом св. Жен-мироносиц. Построены двухэтажные архиерейские и сестринские корпуса, надвратный храма Св. Николая Чудотворца с колокольной, новая просторная купальня на святом источнике.

Территория занимает 3,5 гектара. Есть монастырский пруд, к нему спускаются яблоневый, грушевый, сливовый, абрикосовый сады. На источнике - купель в честь Архангела Михаила. В монастыре проживает 25 насельниц. Монастырь любим и посещаем верующими региона и не только. Это подтверждает празднование 100 летнего юбилея. 21. 11. 2017 г. в день Михаила Архангела в храме буквально «яблоку негде было упасть»! Пожелаем монастырю процветания и заступничества небесного покровителя на многие лета.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Цели и задачи проекта реализованы полностью. Раскрыто значение названия с. Комаровка, составлены генеалогические таблицы родов владельцев с. Ундоры и Комаровка. Проведён анализ многих архивных документов для подтверждения или опровержения гипотез. Найдены краеведческие исследования начала 20 века по истории Симбирской губернии. Гипотезы подтвердились частично, о чём сказано в главах.

Налажены отношения со старожилами села, с Бряндинским школьным музеем, с потомками священномученика А. Ф. Гневушева, с Комаровским Михаило-Архангельским монастырём. Определены новые направления исследования, возникшие в процессе работы. Проектные материалы актуальны, используются на уроках и во внеклассной деятельности.

Оформленная работа подарена игуменьи монастыря в знак благодарности за оказанное содействие в исследовании и в честь юбилея храма.

Намечены новые направления исследования: изучить род священников Гневушевых. Составить генеалогическое древо при помощи родственников.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ**

1. Баженов Н. «Статистическому описанию соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. (Приложение к Симбирским Епархиальным Ведомостям за 1903 год). Сборник отпечатан в Симбирской типо-литографии А.Т. Токарева.
2. Гневушев Александр Федорович //Книга памяти жертв политических репрессий / под общ. ред. Ю. М. Золотова. – Ульяновск : Дом печати, 1996.
3. Дубовик Н. Долгий путь к любви. – Ульяновск : Изд. Качалин А. В, 2012.
4. Женский монастырь Архангела Михаила. Путеводитель по обители.-Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2006.
5. Мартынов П. Л. Селения Симбирского уезда. 1900 г.
6. Мельник В. «Праведники Симбирской епархии». – Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2006.
7. Скала, Алексей (протоиерей). Гневушев Александр Федорович // Церковь в узах: история Симбирской-Ульяновской епархии в советский период (1917-1991 годы). – Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2007.

8. Симбирская губ., Симбирский уезд, Ундоры, село. Воскресенская церковь.  
РГИА, ф.549, оп.2, д.34, л.39 09.02.1909. Подписали священник Андрей Соловьёв, диакон  
Иоанн Райковский и псаломщик Николай Николаев.

**IX ЕЖЕГОДНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДОСТИЖЕНИЙ  
ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЁЖИ  
«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»**

---

**Секция: История**

**Тема: «Ундоровский храм Воскресения Христова.  
Возрождение православных святынь»**

**Автор: Кузнецова Ирина Алексеевна**

**Научный руководитель: Дойко Светлана Леонидовна**

**Место выполнения работы: Ульяновская область, Ульяновский район,  
с. Ундоры, МОУ Ундоровский общеобразовательный лицей**

УНДОРОВСКИЙ ХРАМ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА.  
ВОЗРОЖДЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ

СОДЕРЖАНИЕ

|   |         |
|---|---------|
| ВВЕДЕНИЕ .....  | 3 - 5   |
| ГЛАВА I. ЛИСТАЯ ПРОШЛОГО СТРАНИЦЫ .....   | 5       |
| ГЛАВА II. ИСТОРИЯ ХРАМА В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ.....  | 6 - 9   |
| ГЛАВА III. ВОЗРОЖДЕНИЕ.....   | 10 – 14 |
| ГЛАВА IV. АРХИТЕКТОР УНДОРОВСКОГО ХРАМА.....  | 14-15   |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....   | 16      |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....   | 17      |
| ПРИЛОЖЕНИЕ  |         |
| ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО МАРШРУТА<br>С СОПРОВОЖДЕНИЕМ ЭКСКУРСОВОДОВ ИЗ<br>ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ<br>УНДОРОВСКОГО ЛИЦЕЯ «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ..... | 18 - 26 |

ВВЕДЕНИЕ

Когда человек, решивший впервые посетить наши благословенные места, въезжает в село, то его взору открывается живописный вид: величественный, белокаменный храм, возвышающийся на пригорке, старинный пруд, окруженный, склонившимися к его водам, пышными ветлами.



Своими красотами, целебными и святыми источниками, надеждами на помощь и заступление нашего небесного покровителя – местночтимого блаженного старца Антония и привлекают наши места множество людей.

И тянется нескончаемый поток туристов и страждущих, надеющихся найти избавление от недугов, их гнетущих.

задуматься о вечном и

Но мы, местные жители, в суете будничных дней часто не замечаем той благодати, которой отмечено наше село. Остановиться бы на миг, прикоснуться к тайне, которую хранят вековые

липы в роще, овраги и многочисленные ундоровские родники.

Наше село действительно благословенно, и тому есть свидетельство, передаваемое жителями Ундор из поколения в поколение: в начале 1890-х годов святой праведный о. Иоанн Кронштадтский совершал на пароходе поездку по волжским городам. Во время проезда о. Иоанна толпа народа бежала по берегу, многие при приближении парохода становились на колени.

По счастливой ли случайности, по Божиему ли произволению, была совершена остановка в селе Ундоры: среди пассажиров парохода оказалось несколько ундоровских жителей. О. Иоанн вышел на пристань, осенил крестным знаменем местность, воздел руки к небу и произнес: «Счастливое, благословенное село! Оно прославится по всему земному шару – человек здесь живет хороший. Старец. Вели-и-кий чудотворец...»

Наш храм Воскресения Христова смотрится незыблемым оплотом православной веры, но так было не всегда...

Многие события претерпела православная вера на ундоровской земле, впрочем, как и на всех необъятных просторах земли русской.

Были и времена подлинного расцвета, и страшные гонения на церковь и верующих. Истории ундоровского храма и посвящена моя работа, которую я выполнила с благословения нашего батюшки о. Андрея (Белавинского).

Приступая к работе, я поставила перед собой цель и наметила задачи по её решению.

*Цель работы:* изучение истории Ундоровского храма.

*Гипотеза:* приобщение к духовным святыням востребовано и может проходить через экскурсионную и просветительскую деятельность.

*Задачи:*

- Провести опрос старожилов села об истории православия в Ундорах.
- Изучить историю сельского храма по печатным источникам.
- Найти фотографии разрушенного храма.
- Сделать по фотоархивам макет разрушенного храма.
- Систематизировать собранный материал и представить его для пополнения фондов краеведческого музея лицея «Живой родник».

Я с детства хожу в наш храм, посещаю воскресную школу, но должна признаться, что не так много знала об истории этого храма.

Старожилы села рассказывают, что на месте нашей красавицы-церкви, раньше стоял другой храм, построенный ещё в 17 веке.

Я решила найти изображение этого храма хотя бы на фотографиях, т. к. основательно он был разрушен лишь в 1980 году.

Мой дедушка Кузнецов Алексей Иванович – коренной житель Ундор, увлекался фотографией. Я перебрала более тысячи снимков, но ни на одной храма не оказалось. Обошла многих старожилов села, но ни у кого не сохранилось фотографий церкви.

Моя сестра Настя работала над темой «История Ундровской школы», мы вместе пошли брать интервью у Бобровой Е. П.- выпускницы школы 1954 года. Не надеясь на удачу, я спросила, а нет ли у неё фотографии старой церкви. И, о чудо! Мы нашли снимок, где проходит митинг, посвящённый Дню Победы, а сзади находится старое здание. Екатерина Павловна сказала, что это и есть старое здание церкви.

На просторах глобальной сети Интернет есть сайт нашего храма, там я нашла уникальные снимки храма 1975 года, паспорт объекта и учетную карточку, предоставленные Кулагиной Ириной. Это результат кропотливой работы в архивах.

## ГЛАВА I. ЛИСТАЯ ПРОШЛОГО СТРАНИЦЫ

История села Ундоры ведется примерно с 1648-1650 годов. Но поселения здесь были гораздо раньше, причем с первых, же дней своего существования Ундоры стали большим селением и уже в 1658 году в Ундорах была деревянная церковь во имя Воскресения Христова.

Стало быть, церковь являлась ровесницей своего села и ее история насчитывает более трех веков. У церкви было два придела: Казанской иконы Божией Матери и Николая Чудотворца.

В 1689 году в официальных документах появилось название «село Воскресенское, Ундоры тоже», а до того времени оно называлось «село Новое Воскресенское, что на Ундровских горах».

До 1770 года у села имелось несколько хозяев, с 1770 года единственным владельцем села Ундоры стал Василий Борисович Толстой. И хотя, в 1728 году он получил благословенную грамоту на строительство новой каменной церкви во имя Святой Троицы, почему-то не привел этого в исполнение.

Через 20 лет, в 1748 году он все-таки построил новую церковь, так как первоначальная не могла уже существовать по причине совершенной ветхости и ее

перенесли в лес на кладбище и обратили в часовню. В настоящий момент от часовни не осталось и следа.

Каменный храм был возведен в 1802 году внуком Б.И. Толстого Александром Васильевичем Толстым, а в 1840 году к нему пристроен теплый придел во имя Святой троицы.

Новая красавица-церковь в течение 100 лет встречала в своих стенах страждущих и обремененных.

Переступали ее порог и знатные особы: 20 мая 1868 года селу Ундоры засвидетельствовал свое почтение Великий Князь Алексей Александрович, путешествовавший по Волге и пожелавший провести здесь день своего ангела.

Еще накануне дано было знать о прибытии дорогого гостя. Все местные крестьяне в праздничных нарядах пришли на пристань встретить сына обожаемого царя-освободителя. Великий князь прослушал обедню и молебен, удостоил дом священника своим посещением и пожаловал 100 рублей на бедных.

Вокруг церкви строилась вся жизнь села: в ней крестили новорожденных, исцеляли болящих, молились о заблудших. От церкви провожали в последний путь. Самые праздники были - праздники церковные. Особенно торжественно совершались службы на Пасху – престольный храмовый праздник.

## ГЛАВА II. ИСТОРИЯ ХРАМА В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ

*На фоне митинга, посвященного Дню Победы, виднеется Ундоровский храм дореволюционной постройки. (Фото Бобровой Екатерины Павловны)*



После 1917 года церковь просуществовала до середины 1930-х годов.

Протоиерей Андрей Соловьёв и его сын – дьякон Алексей (по другим источникам, Леонид) Соловьёв прослужили в Ундоровской церкви в общей сложности 40 лет.

Отец и сын похоронены на сельском кладбище. Были в селе ещё два священника: о. Михаил Воецкий и о. Серафим Крантовский – их арестовали в 1930-е годы за «контрреволюционную деятельность», ещё до того, как начали разрушать церковь.

Но при них уже воду мутили: то отменяют службу, то разрешают. То позволяют звонить, то запрещают. О. Серафим Крантовский был расстрелян 17 февраля 1938 года.

*/Информация взята с сайта [lists.memo.ru](http://lists.memo.ru), посвященного жертвам политического террора в СССР./*

Церковь служила людям несколько веков, а разрушили её всего за пару дней.

Случилось это в 1936 году. Была весна, шла страстная седмица Великого поста. Люди жили в ожидании Пасхи, мыли, чистили, прибирались. Готовились к праздничному богослужению.

Вдруг – это произошло среди бела дня – глянули в окна и ахнули: на церкви кресты шатаются! И мужики какие-то наверху по крыше бегают.

Стали снимать колокола с колокольни, самый большой колокол весил 60 пудов и имел сильный красивый звон. Когда его столкнули, он тяжело упал и наполовину ушёл в землю. Весь народ заплакал, одна только девица засмеялась «как демон», нездоровым смехом.

Церковь разрушилась с большой поспешностью, словно боялись престольного праздника – до Пасхи оставалась пара дней. Спешили, чтобы над селом не вознеслось победное «Христово Воскресенье!».

События разворачивались так быстро, что люди будто оцепенели в страхе и ужасе перед происходящим. А грабители уже вытаскивали из церкви иконы и одну за другой забрасывали их в сторожку (в ней раньше жил батюшка, затем какой-то советский служащий).

Этими иконами новый хозяин сторожки топил потом печь. За церковную ограду никого строжайше не пускали, так что спасти иконы было невозможно.

Будто осатанев от хулиганства, люди, разрушавшие церковь, ворвались в алтарь – святая святых – и начали бесчинствовать и там: залезали на Престол и куражились в нём, ложились на Плащаницу...

Иконостас с изображенными на нём семьёй ангелами ломали одним из последних, пресветлые лики ангелов скорбно глядели на осиротевшую церковь и на разрушителей её, должно быть, наперёд зная, что ждёт этих людей, творящих беззаконие, впоследствии.

Павел Дубинин, сносивший кресты с куполов (кстати, он же их и ставил в своё время...), вскоре был парализован и умер мучительной смертью. Других также ожидал бесславный конец, как и тех, кто, к слову сказать, пытался разрушить храм Архистратига Михаила в соседнем селе Комаровка.

Купола церкви были сняты, а здание храма превращено в дом культуры. Здание церкви продолжало оставаться центром жизни села, но, к сожалению, совсем в другом

направлении. После строительства нового дома культуры в середине 1980-х годов здание бывшего храма осталось в запустении. Местные власти вынесли решение разрушить его за ненадобностью.

Существует предание, что у каждой церкви есть свой Ангел-хранитель. Когда церковь разрушат, то Ангел стоит на этом месте и плачет до тех пор, пока люди не возродят её к жизни снова.

*(Из воспоминаний рабы Божией Абрамовой Клавдии Николаевны, жительницы Ундор, работающей в храме, в алтаре, со дня открытия нового храма).*

*- Как снимали кресты со старой церкви, я, конечно, уже не помню, годов – то, сколько прошло уже.*

*Мне сейчас восьмой десяток идет. Только знаю, что одна женщина, звали её Сотникова Агафья, незаметно вынесла икону в подоле юбки.*

*В нынешнем храме есть еще несколько спасенных из старого храма икон: целителя Пантелеймона, жен – мироносиц. Люди спрятали их у себя в домах и сохранили, а потом передали в новый храм.*

*Но и во времена гонений духовная жизнь на селе не прекращалась. В большие праздники иконы сносили в один дом и старушки молились перед ними.*

История ундоровского храма неразрывно связана с именем Божиего человека, ундоровского чудотворца - блаженного старца Антония (Антоня Петровича Шувалова).

Он родился в 1870 году в селе Ундоры Симбирского уезда Самарской губернии.

Рос Антоний в крестьянской семье, где с пеленок усваивали молитвенное правило и знали пост. Уже с малого возраста Антоний имел тягу к Божественному.

С семи лет он начал читать духовные книги. Мальчик отличался от других детей.

В то время как зимой его сверстники играли в снежки и строили крепости из снега, Антон вырывал в снегу норку, расставлял там иконки и кадиланицы, и скрывался в своем Святом углу весь день-деньской.

Еще мальчишкой, Антоний стал по святым местам ходить. А после смерти родителей своих, в молодые годы, начал странничать.

Семь лет поиска Господа по монастырям и святым обителям снова привели его в Ундоры. Из своих странствий Антоний приносил в храм иконы, ставшие нашими святынями.



Антон Петрович старался не попадаться лишней раз людям на глаза, видимо, чтобы не искушать их на осуждение себя. А более всего потому, наверное, что постоянно был в молитвенном расположении духа.

Среди людей его можно было увидеть только в церкви. Он обычно стоял в самом дальнем углу, за спинами. Молился всегда горячо, с благоговением. Антон Петрович всегда всем говорил: «Богу надо молиться...»

Пока ундоровская церковь жива была, Антон Петрович ходил на службы. Он подарил храму икону Божией Матери «Козельщанскую», до закрытия храма она находилась там.

Церковь в Ундорах сломали в 1936 году, старца Антония вместе со священниками арестовали и посадили в тюрьму. Икону взяла к себе одна женщина. Антон Петрович вернулся из заключения в 1939 году и забрал икону себе. В последние годы перед войной он ездил в церковь в город, а чаще всего ходил пешком по берегу Волги.

Жительница Ундор Настасья Яковлевна Докторова говорила, что видела, как однажды Антон Петрович приоткрыл дверь ундоровской церкви, не заглядывая внутрь, снова закрыл. «Нет, еще тута...» - заключил он с удовлетворением. Она догадалась - благодать!

Обладая от Господа даром прозорливости, Антон Петрович одних обличал, других врачевал словом, иным просто помогал в различных ситуациях. При этом ко всем относился бережно и с участием, направляя на путь спасения. Встречи с ним казались людям случайными, но теперь очевидно – он встречался именно с теми людьми, которым необходимо было его слово.

*(Из воспоминаний рабы Божией Попковой Марии Егоровны, 1931 года рождения, прихожанки ундоровского храма. Её дедушка по материнской линии, Миронов Алексей Осипович, был первым священником в селе Комаровка).*

*- В советское время в здании церкви находился сельский клуб. Мы ходили туда на различные собрания, на выборы, смотрели кино.*

*Также там устраивали показательные суды. Разрушение церкви для нас стало неожиданностью. Никто об этом не знал.*

*Я сама туда не ходила, но гул стоял на все Ундоры, вот какая она крепкая была, ещё бы простояла двести лет.*



*1970 год. Свадьба в селе Ундоры.*

*Молодые идут из сельсовета домой. Жених - только что из армии.*

*Невеста - студентка фармучилища. На заднем плане ундоровская церковь дореволюционной постройки. Через десяток лет ее снесут.*

*Фото из семейного архива Петропавловских.*

### ГЛАВА III. ВОЗРОЖДЕНИЕ

Божией милостью в мае 1995 года в Ундорах была организована церковно – приходская община. Было получено благословение архиепископа Симбирского и Мелекесского Прокла на строительство нового храма на месте, где стоял старый храм.

Осенью 1996 года открыли молебный дом. 10 ноября этого же года иерей Александр Дзюба отслужил водосвятный молебен, а 17 ноября отслужили первую Божественную Литургию после долгих лет гонений на православную церковь. Осветили и заложили в фундамент первый кирпич, началось строительство церкви.

Неоценимую помощь в благом деле строительства нового храма оказали благотворители: директор ПО УЗМВ «Волжанка» Горшков Михаил Александрович и его отец Александр Михайлович, Сахаров Виктор Иванович, директор Ульяновского филиала «Самаратрансгаз».

1 июня 2006 года на колокольне храма были установлены семь колоколов, подаренных Горшковым Михаилом Александровичем.

В ундоровский храм постепенно стали возвращаться святыни. Чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Иверская» появилась в Ундорах сравнительно недавно, в 1998 году.

В то время воскресные и праздничные службы в ундоровском молебном доме проводил о. Константин Фролов из Симбирского кафедрального собора в честь иконы Божией Матери «Неопалимая купина». Сейчас он настоятель Богоявленского храма в р.п. Старая Майна.

Одна прихожанка Неопалимовской церкви подошла к о. Константину и спросила: «Что мне делать с семейной иконой Богородицы «Иверская»?» За неё мы претерпеваем гонения, тётка моя даже отбывала срок.

А недавно мне приснился сон, в котором было сказано, чтобы я отдала икону в храм. Но в городе такого храма я не видела...». О.Константин заметил, между прочим, что в Ундорах сейчас строится новая церковь Воскресения Христова, и показал эскиз.

Когда женщина увидела эскиз, то воскликнула: «Вот-вот! Этот храм очень похож на тот, который я видела во сне...».

Была в Ундоровской церкви ещё одна замечательная икона - икона Божией Матери «Козельщанская». Она помещалась на иконостасе, и на ней было много крестов: знак благодарности за полученную от Богородицы помощь.



Лик Богородицы был изображён с опущенными глазами, так что подходившие к ней близко говорили: «Спит».

С этой иконой, как было сказано выше, связана на селе память о старце Антонии. Он привез её из странствий и подарил в церковь. Другое название иконы Божией Матери «Козельщанская» - «Неисчерпаемая Благодать».

Судя по преданию, Антон Петрович более всего берёт в Ундоровской церкви благодать. Возможно, и строительство

нового храма должно было начинаться со стяжания Благодати, отчего избежали бы многих, казалось, непреодолимых преград.

Вот примечательный случай.

В самый трудный период верующие обратились к старцу Иерониму (Верендякину) в Санаксары. Попав к нему на приём, спросили, будет ли в Ундорах церковь? Старец ответил образно. Он принялся зажигать лампадку, но никак не мог этого сделать. Потом все-таки зажег, а вслед за этим взял колокольчик и стал звонить. Только приехав домой, разобрали батюшкин ответ: лампадку зажечь нелегко, а церковь построить... Но колокольчик зазвенит!

К спасительному счастью для жителей села Ундоры нашлись средства, нашлись желающие возводить храм. Предстательством Богородицы и Николая Чудотворца, милостью Божией, молитвами блаженного старца Антония и схиигумена Иеронима в 1996 году начались строительные работы.

Никита Игнатьевич Козлов, племянник блаженного старца Антония, рассказывал, что тогда его жене Клавдии приснился чудесный сон: будто пришли к ней два старца, светлые такие, и говорят:

- Мы от Антония. За деньгами пришли.

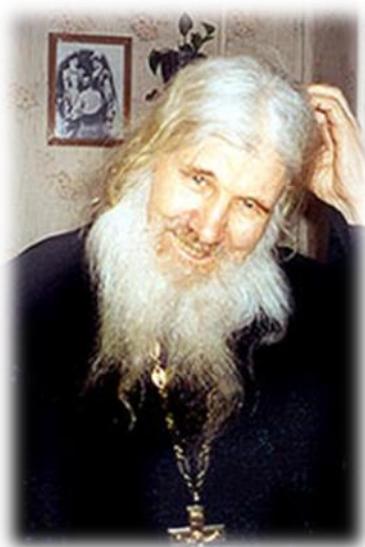
В нашей семье сразу поняли, за какими деньгами: на строящуюся в Ундорах церковь.

Благодатную помощь в деле строительства храма оказал ещё один чудный старец – схиигумен Иероним, духовник Санаксарского мужского монастыря в Мордовии, который посещал Ундоры в постовые дни в 1995 – 2001 годы.

Батюшка вел службы в ундоровском Воскресенском храме, исповедовал, причащал Святых Христовых Таин, соборовал.

Обязательно посещал могилку блаженного старца схимонаха Антония, которого Иероним считал святым. Увозил земельку с его могилки и воду из ундоровских родников.

Но больше всего любил водичку с родника на улице Бутырки и спрашивал часто: «Где там эта водичка, дайте мне, наконец – то напиток».



Впоследствии этот родник был назван в честь старца – Иеронимушкиным. За несколько лет до строительства часовни на Никольском роднике старец Иероним сказал, что здесь будет купальня, и все будут в ней купаться.

Храм Воскресения Христова был построен накануне Вербного воскресения в 1999 году. 30 марта 1999 года Владыка Прокл, архиепископ Симбирский и Мелекесский, совершил чин освящения новых куполов с крестами, которые в этот же вечер заняли своё место под лазурным небосводом и радуют глаз верующих.

Село заметно обновилось и ожило, при въезде в Ундоры уже издали в глаза бросаются эти ослепительно

сверкающие на солнце золотые купола. Они, как огромные царские короны, венчают здание храма, и от этой красоты облагораживается всё вокруг.

Купола (их пять: центральный и четыре малых) сделаны из нержавеющей стали с позолоченным покрытием.

Для сооружения специально были приглашены мастера из города Волгодонска, такие специалисты, пожалуй, есть ещё только в столице.

На праздник Покрова Божией Матери в этом же году состоялось освящение Престола – это было днём открытия храма и началом церковных богослужений в новом здании (до этого службы велись в молебном доме).

А в 2000 году схиигумен Иероним подарил в храм дореволюционный список иконы Божией Матери «Козельщанская» в резном окладе. Она помещена на аналое, слева у солеи. «Козельщанская» - хотя и иная – вернулась.

Будто восстановилась невидимая сокровенная связь времен: через старца Иеронима – не от Антония ли? Наконец освящение храма полным чином состоялось 21 января 2000 года. Чин освящения совершил владыка Прокл. Несколько лет храм являлся подворьем Михайло - Архангельского женского монастыря. В 2003 году он был передан

*Новый храм уже нуждался в ремонте* сельскому приходскому совету, в храм назначен настоятель. Им стал священник о. Андрей Белавинский (именно его стараниями храм Воскресения Христова вновь стал самостоятельным сельским приходом).

В 2005 году в храме был сделан капитальный ремонт, удержавший его от серьёзных разрушений.

Примечательно, что перед началом ремонта в храм вернулась алтарная икона «Воскресения Христова», а по окончании реставрации храма – большая церковная икона Божией Матери «Одигитрия».

Её принесли во время праздничной службы. Под пение «Достойно есть...» икона Богородицы взойшла под своды Воскресенского храма и заняла место на стене справа от алтаря. Обе иконы были переданы храму родственниками блаженного старца Антония.

После капитального ремонта Воскресенский храм преобразился, как заново рождённый.

7 ноября 2009 года было совершено захоронение останков священнослужителей и членов их семей, найденных при строительстве аптеки и храма. На месте Некропополя установлен Крест.

Стараниями нашего батюшки Андрея и с помощью благодетелей была построена газовая котельная, проведено отопление в храм, построены и освящены пять купален на территории Ундор.

Теперь все желающие могут окунуться в благодатные воды, известны несколько случаев исцеления после купания в ундоровских источниках.

Отец Андрей – добрый, умный, отзывчивый и целеустремленный человек. Он всеми силами старается приобщить жителей нашего села к православной вере. Именно он

открыл в селе воскресный семейный клуб «Святой родник», где сам проводит занятия, причем очень интересные. Участники клуба очень тепло отзываются об отце Андрее.

На заседаниях клуба мы рисуем рисунки на православные темы, батюшка нам рассказывает о смысле православных праздников, о жизни святых, дает мудрые советы о том, как поступить в той или иной жизненной ситуации. Он, как добрый пастырь, кормит свою духовную паству.

***Рассказ рабы Божией Лебедевой Светланы, певчей Ундоровского храма  
Воскресения Христова.***

«В храме есть много старинных икон из бывшего разрушенного храма. Одна из них – Чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская».

Сначала она висела на колокольне, и говорят, что Пресвятая Богородица трижды приснилась во сне одной женщине и сказала ей, чтобы икону сняли и занесли в церковь – люди так и сделали.

С тех пор эта икона считается в Ундорах престольной и является хранительницей нашего села, нашей защитницей.

Когда икона была в молебном доме, то во всяких бедах к ней обращались: ходили крестным ходом вокруг Ундор, просили дождя во время засухи.

Интересный факт: несмотря на то, что икона находится в окладе под стеклом, прихожане говорят, что она благоухает.

После смены раки Серафима Саровского, частица его мощей отправилась крестным ходом по стране. Благодать не прошла мимо и нашего села.

Частица должна была прибыть в женский монастырь села Комаровка. Верующие нашего села, взяв икону, отправились навстречу мощам. Когда люди подошли к повороту с главной трассы на Комаровку, тогда разлилось удивительной сладости благоухание, и икона воспарила! Батюшке даже пришлось приложить усилие, чтобы удержать икону. На иконе висят множество цепочек, подвесок, колец в знак благодарности, потому что икона исцеляет многие болезни и помогает в жизненных неурядицах.

Был случай чудесного исцеления и в семье Сахарова Виктора Ивановича. Его внук Саша родился с серьезной родовой травмой головы.

Он обратился за молитвенной помощью в ундоровский храм, который и помогал строить. Батюшка Андрей привез икону в больницу, отслужил молебен и, произошло чудо! Мальчик пошел на поправку, и даже не понадобилась операция.

И в благодарность Виктор Иванович обновил ризу на Чудотворной иконе и сделал напольный деревянный киот, который был установлен 21 марта 2010 года в Великую субботу перед светлым Христовым Воскресением. Еще Виктор Иванович издал книгу «Святые России», где описывается исцеление и история иконы Божией Матери «Феодоровская». Он считает, что составление книги это своего рода свидетельство его благодарности.

Так же есть у нас в храме плачущая икона Богородицы «Смоленская». Её тоже сохранили жители Ундор во время гонений, а когда открыли молебный дом, её перенесли

туда. Однажды на иконе увидели капли, вытекающие из глаз Богородицы и Младенца, все подумали, что икона мироточит, но оказалось, она плакала! Жидкость была без запаха, солоноватая на вкус. И в сегодняшние дни на иконе иногда проявляются слезы.

Ещё в нашем храме есть икона Божией Матери «Козельщанская». Её подарил схиигумен Иероним (Верендякин), старец Санаксарского монастыря в Мордовии, наш молитвенный помощник».

История нашего Ундоровского храма интересна и многогранна. Она неразрывно связана с историей российского Православия.

Летопись нашего храма эта история радости и печали православных христиан.

Радости за те бесценные святыни, которыми славится наше благословенное село и печали о тех, что кажутся безвозвратно утерянными для прихожан Воскресенского храма и всех верующих. Но Господь милостив, он являет нам свои чудеса и возвращает, то, что кажется безвозвратно утерянным, о чём свидетельствует возвращение в наш храм его иконных икон.

Наш храм вместе со всей страной перенёс страшные времена гонений на церковь, времена атеизма, безверия. Но что значит безверие?

Наш народ всегда веровал, и в душе оставался верным христианской вере, ведь не случайно на Рождественской Всенощной в храме буквально «яблоку негде было упасть». Нельзя российского человека «отлучить» от веры. Покаяние и возрождение – вот тот этап, который мы проходим сегодня сообща. Вера христианская возрождается, а вместе с ней придёт и нравственное возрождение моей Родины.

#### ГЛАВА IV. АРХИТЕКТОР УНДОРОВСКОГО ХРАМА ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

Варюхина Ляйля Махмутовна родилась в 1954 году. Окончила архитектурный факультет Казанского инженерно-строительного института.

Ее дипломный проект "Детский театральный комплекс в г. Казани" был признан лучшим проектом выпуска и удостоен Диплома II степени Всесоюзного конкурса.

После вуза она попала в проектное управление Ульяновского авиационного промышленного комплекса. Затем - Средневолжский филиал института "Спецпроектреставрация" и проектная компания "Станд'Арт", где Ляйля Махмутовна работала главным архитектором проектов.

Член Союза архитекторов России, обладатель звания «Почётный архитектор России». Член Единого градостроительного совета Ульяновской области и научно-методического экспертного совета по вопросам объектов культурного наследия на территории Ульяновской области при Комитете Ульяновской области по культурному наследию.

Ляйля Махмутовна занимала должность главного художника города при Комитете архитектуры и градостроительства мэрии города Ульяновска.

В настоящее время является техническим директором ООО «Компания Станд АРТ» и доцентом кафедры художественного проектирования УлГУ.

Спектр ее профессиональных возможностей очень широк: проект реставрации усадьбы купца Сачкова на ул. Л. Толстого и общественный центр базы отдыха "Лесная быль", проект охранных зон усадьбы Н.П. Огарева в Мордовии и интерьеры магазинов "Стиль-1" и "Стиль- 2", блокированные жилые дома по ул. Радищева в г. Ульяновске и казино "Гран-При".

Особое место в профессиональной деятельности архитектора Л. Варюхиной последнего десятилетия занимает проектирование православных храмов.

Она является автором проектов Спасо-Вознесенского собора и храма Всех святых в Ульяновске, приходских храмов в с. Ундоры, с. Суходол (Самарская область), с. Черемшан (Республика Татарстан), памятных часовен в бывшем Покровском монастыре и на ул. Хрустальной.

Эта сторона деятельности Ляйли Махмутовны не осталась без благодарности Русской православной церкви. В 1998 г. "Во внимание к трудам по возрождению Святынь Ульяновской Епархии" награждена орденом Русской православной церкви Святой равноапостольной Великой княгини Ольги III степени.

Стремление "облагородить" наш город в архитектурном плане заставляет Л. Варюхину не останавливаться на достигнутом. Она - участник международного конкурса "Пятый фасад вашего дома" и международного фестиваля "Зодчество 2004". А впереди - еще новые проекты и конкурсы.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В своей работе, я затронула только некоторые аспекты истории нашего храма. К сожалению, уже немного осталось старожилов села, которые помнят события, связанные с нашим храмом. И я, вместе с моими друзьями по клубу «Возрождение» Ундоровского лицея, считаю своим долгом собрать эти бесценные воспоминания.

Я рада, что сейчас все больше и больше людей приобщаются к вере: молодые мамы приходят в храм, чтобы причастить детей; все чаще можно увидеть на службе молодых людей. Я знаю, что на нашей благодатной земле живут добрые и отзывчивые люди, и я верю, что Ундоры вступили на путь покаяния!

Моя работа – бессрочная, она будет углублена и продолжена. Это будет моим скромным вкладом в сохранение истории и пополнение летописи села Ундоры

В процессе исследовательской работы:

- был создан православный маршрут «Живой родник»;
- маршрут размещён на сайте Ундоровского лицея (ALIE – PARUSA.UCOZ.RU);
- созданы экспозиции «Заповедные места села Ундоры» для краеведческого музея лицея;
- Проведены экскурсии по православному маршруту «Живой родник»

Работа имеет реальную практическую значимость и является составной частью программы развития туризма в Ульяновском районе и области в целом. Собранный материал пользуется популярностью у учащихся и педагогического состава лицея при

организации и проведении внеклассной деятельности. Краеведческая работа способствует формированию и укреплению активной гражданской позиции учащихся.

Для каждого человека очень важно сохранение культурной среды. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.