

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий»**

Родословный проект как технология и педагогические практики формирования региональной и гражданской идентичности на основе семейно-родовой истории

**Автор:
Воротилова
Светлана Викторовна**

**Контакты:
kliosvet@yandex.ru,
8 904 778 69 83**



Немного о своём опыте

1996 - 2019 гг. – педагог-организатор, педагог доп. образования МОУ «Детско-юношеский центр Волгограда»

С 1996г. – руководитель детско-юношеского **генеалогического клуба «Корни и крона»**, руководитель исследовательских генеалогических и краеведческих проектов обучающихся.

1998 по 2013гг. – руководитель направления по генеалогическому краеведению Городской экспериментальной краеведческой программы. Более 50 публикаций.

Инициатор и модератор городских, с 2019 г. областных генеалогических мероприятий:

- конкурса исследовательских работ **«Семейный летописец»** (с 1997г.),
- конкурса творческих работ **«Родословный проект»** (с 2008 г.),
- конкурса эссе **«Семейно-родовая история как культурно-историческое явление»** (2014-2018г.).
- межрегионального конкурса эссе **«Фотография из семейного альбома»** (с 2018г.)



Родословный проект – образовательно-воспитательная технология, нацеленная на формирование семейно-родовой, региональной и гражданской идентичности

**Семейно-родовая
идентичность**

**Позиционирование себя
как представителя
семьи и рода**

**Региональная, российская
идентичность**

**Позиционирование себя
как представителя
края и страны**

Основная идея: глубокое изучение истории семьи в контексте истории родного края и страны, на основе и в процессе освоения методики генеалогического поиска, осмысливания важнейших концептов семейно-родовой истории

Матрица родословного проекта

(тематические блоки = тематические презентации)



Этапы работы с презентацией

Теоретический блок (освоение основ генеалогического поиска и оформления генеалогической информации)

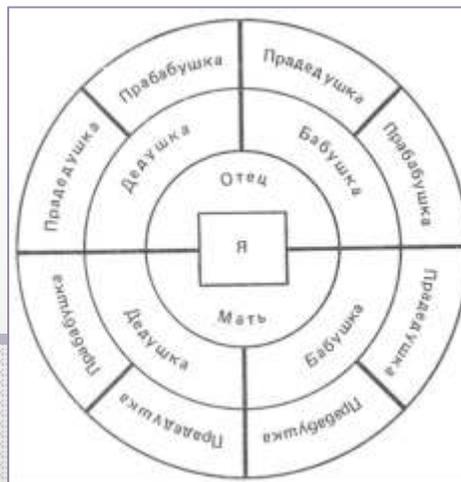
Маленький практикум
(предусматривает выполнение практических заданий на закрепление теоретического материала)

Проектно-исследовательские задания по теме

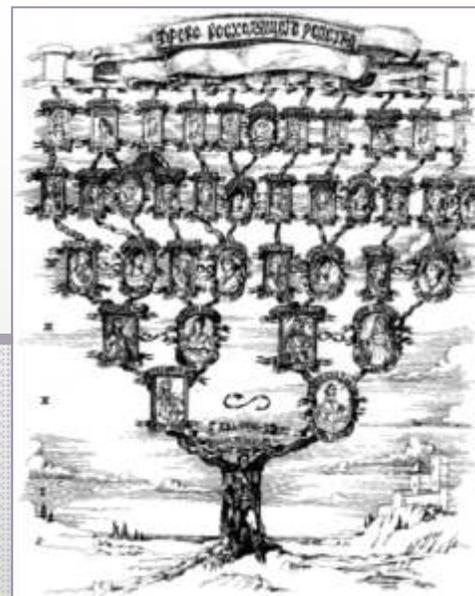
Создание генеалогического продукта (родословного древа, карты миграции предков, генеалогического досье, тематического эссе)

Извлечение из презентации 1 «Азы генеалогии»

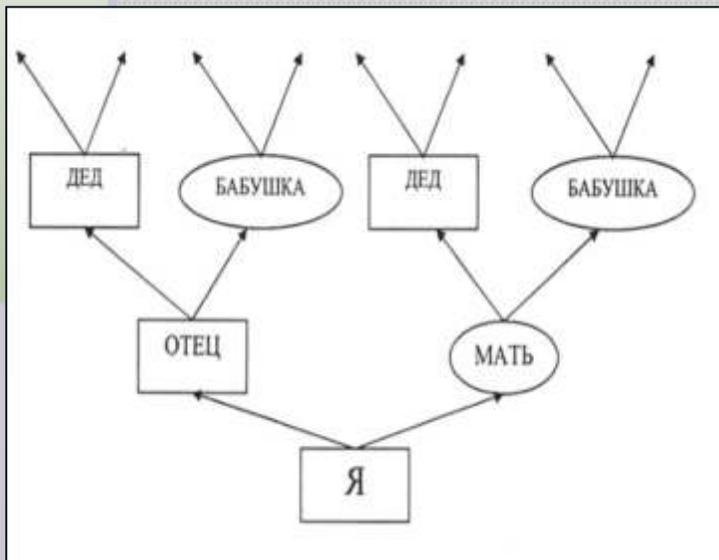
Теоретический блок: Разнообразиие форм восходящих древ



Круговая родословная



Родословная в виде стилизованного дерева

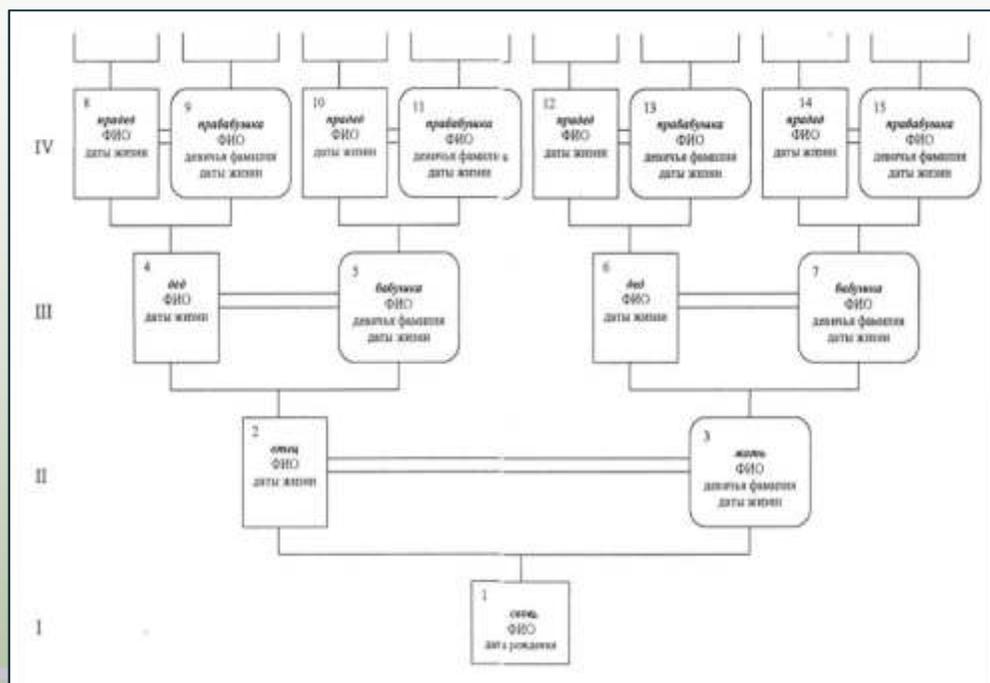


Вертикальная родословная

	Родители	Бабушки, дедушки	Прабабушки, прадедушки
1. X...	2. Отец X 3. Мать X	4. Отец № 2-го 5. Мать № 2-го 6. Отец № 3-го 7. Мать № 3-го	8. Отец № 4-го 9. Мать № 4-го 10. Отец № 5-го 11. Мать № 5-го 12. Отец № 6-го 13. Мать № 6-го 14. Отец № 7-го 15. Мать № 7-го

Горизонтальная родословная

Извлечение из презентации 1 «Азы генеалогии» Теоретический блок: Правила оформления восходящего древа



1. В восходящем родословии принято указывать только кровных (прямых) предков.
2. Каждое поколение располагается на своей линии.
3. Каждому человеку в схеме отводится своё место в брачных парах слева указывается муж, справа – жена.

4. Родственники связываются между собой специальными линиями: родные по крови – одинарной, связанные браком – двойной линией. Развод - перечёркнутой линией.
5. О каждом человеке должна быть представлена вся известная основная генеалогическая информация (ФИО, девичья фамилия, даты жизни).

Извлечение из презентации 1 «Азы генеалогии» Практикум: Анализ оформления реального родословного древа



Вопросы для обсуждения:
Понятны ли Вам родственные связи в этой
родословной схеме?

Скорее всего, нет, так как здесь допущено
много недочётов.

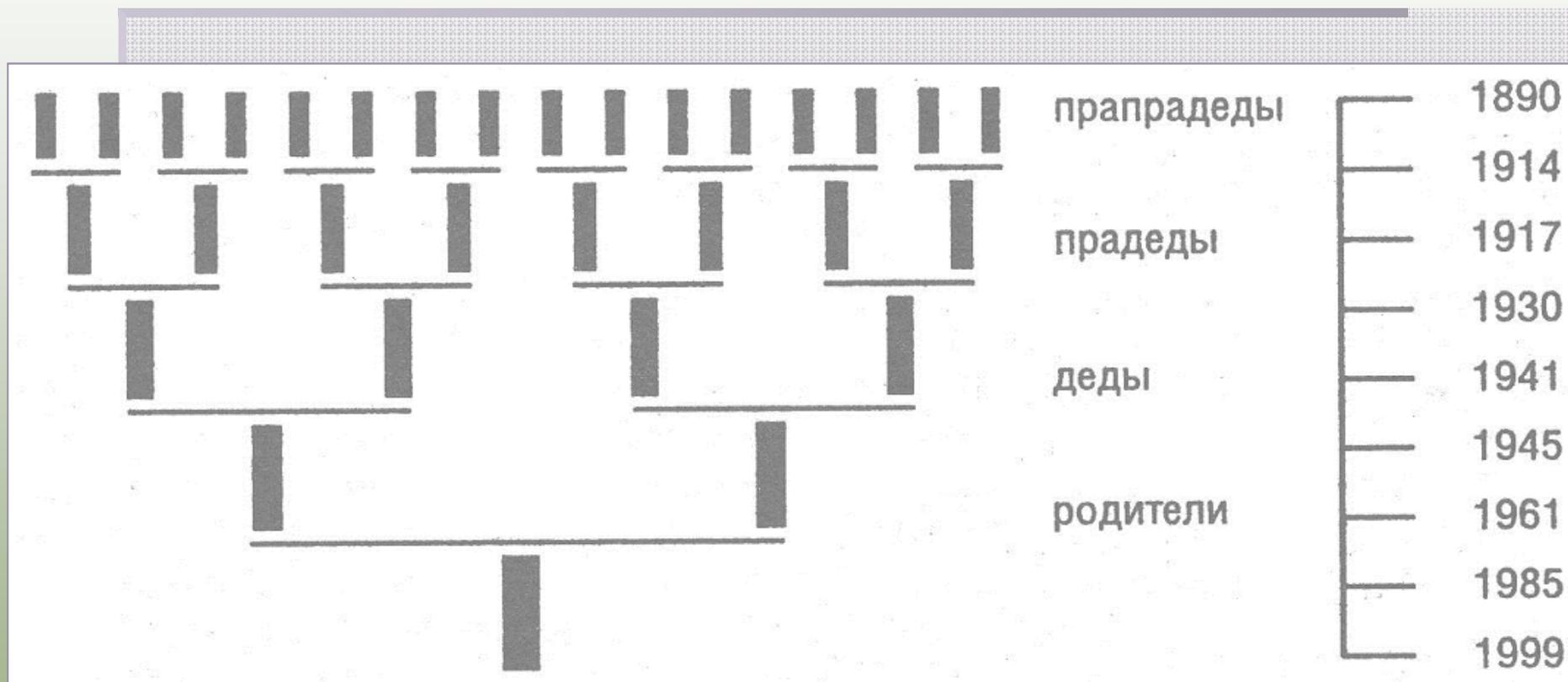
Назовите их, чтобы не повторить ошибки.

Извлечение из презентации 1 «Азы генеалогии»: Проектно-исследовательские задания

- 1. Составьте анкеты** на всех представителей восходящего древа и/или **проведите опрос среди родственников по опросникам.**
- 2. Составьте черновой вариант восходящего родословия.** Удобнее всего это сделать на миллиметровке или в электронном виде. Можно, даже желательно использовать специальные генеалогические программы «Древо жизни», «Моя родословная» и др.
3. При составлении родословия обратите внимание на важные факты биографий ваших предков, повторяющиеся в поколениях факты. **Придумайте условные знаки**, с помощью которых можно показать особенности вашей родословной.
4. Начните **поиск семейных (родовых) реликвий, фотографий, документов среди своих родственников.**
5. Все собираемые **материалы сфотографируйте, отсканируйте, копии материалов складывайте в папку.**

Концепт «родословное древо»

позволяет начать процесс формирования представлений о предках – гражданах страны (на основе понимания семейно-родовой ленты времени, соотнесения исторических событий, пережитых предками)



При работе с родословной схемой акцентируется внимание на фактах, связанных с участием предков в Великой Отечественной войне, на судьбах предков, переживших войну в детском или преклонном возрасте.

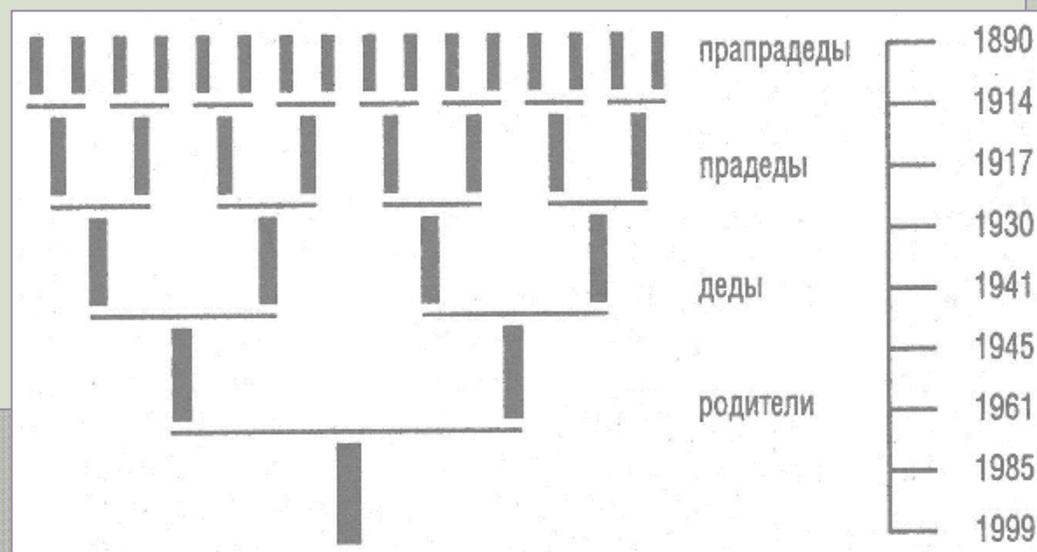


Древо, выполненное обучающейся 5 класса, с условными знаками, показывающими понимание автором исторической сопричастности судеб предков и страны, боевых и трудовых заслуг предков перед страной.

Центральный концепт «семейно-родового «Мы» - на основе персоналий семейно-родового клана

Судьба каждого человека-представителя рода рассматривается как слагаемое трёх факторов:

- исторических условий;
- стартовых условий, которые обеспечивает семья;
- СВОИХ собственных усилий.

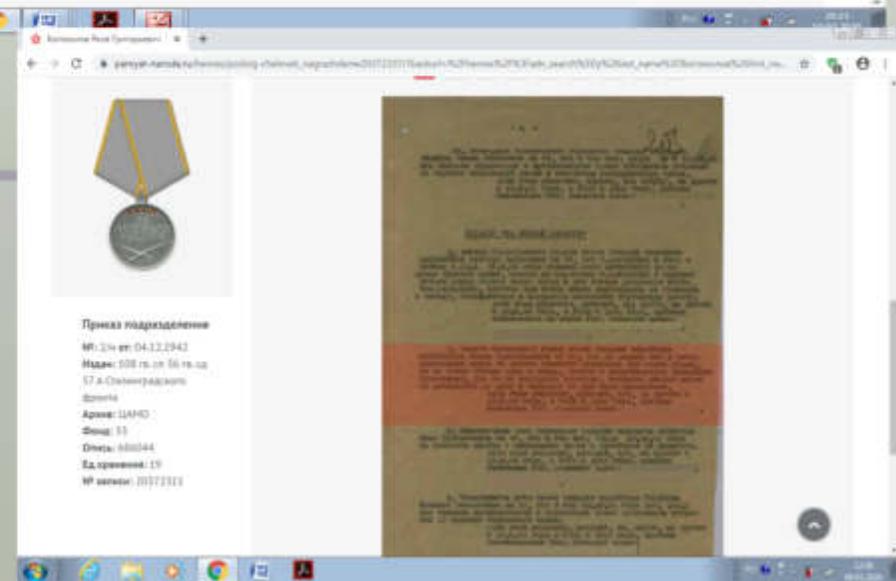
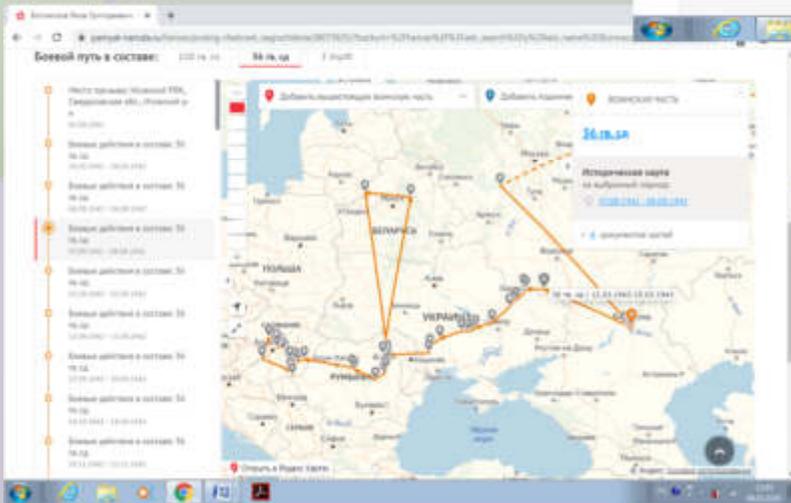
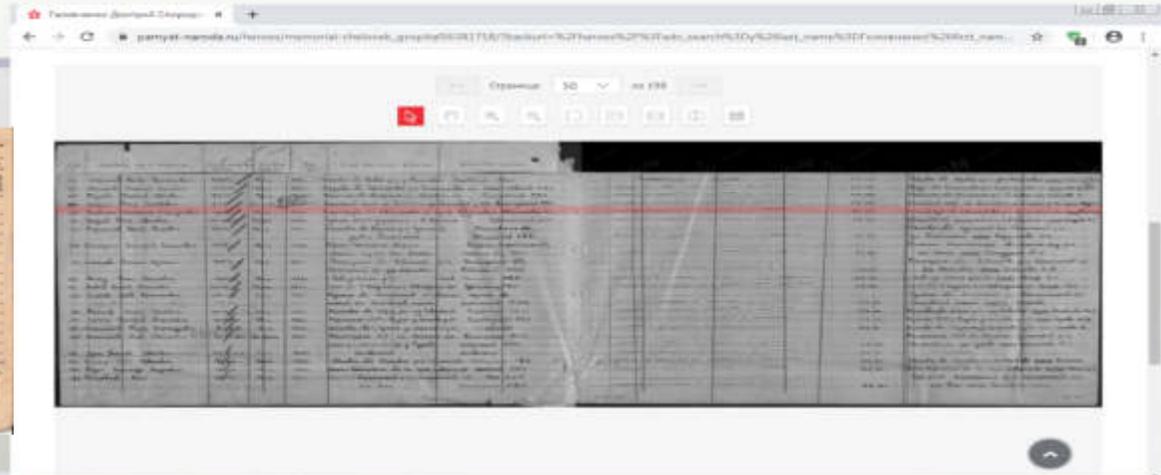


Биографии предков – участников Великой Отечественной войны



Изучение биографии начинается с изучения семейных артефактов и рассказов родственников. Материалы из работ обучающихся.

Биографии предков: от семейных артефактов к архивным источникам, пониманию вклада в Великую Победу



Материалы из работ обучающихся

СЕМЕЙНАЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕЩТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Директор издания – Петров Дмитрий Алексеевич Главный редактор – Петрова Ирина Сергеевна

Боевая слава наших предков

№1
Февраль
2015



Бабушка Наталья Карповна
(1902-1982) – участница Великой Отечественной войны, доброволец. Принимала участие в боях с 1941 по 1945 г. в составе 1-го Украинского фронта. Награждена орденом Отечественной войны II степени.



Бабушка (Дядька) Валерия Григорьевна (1915-1985) участница Великой Отечественной войны, доброволец. Принимала участие в боях с 1941 по 1945 г. в составе 1-го Украинского фронта. Награждена орденом Отечественной войны II степени.



Бабушкам и дедушкам посвящается...

Скоро речь – о тебе, бабушка и дедушка.
Ты и не знаешь, и я не знаю,
В раскаты не твоих шагов
Кто из нас – солдат.
Ведь война была тогда
Близ и ты Сталинград,
Близ и ты Восток.
Ты стоишь на своем месте в боевой строю,
Ты не спишь, не спишь, не спишь,
Ты не спишь и не спишь, не спишь,
Ты не спишь и не спишь, не спишь,
Ты не спишь и не спишь, не спишь.

Внуки



Дедушка Владимир Иванович (1915-1985) участник Великой Отечественной войны, доброволец. Принимал участие в боях с 1941 по 1945 г. в составе 1-го Украинского фронта. Награжден орденом Отечественной войны II степени.



Биографии предков – участников Великой Отечественной войны: от семейных артефактов и рассказов - к созданию новых семейных артефактов, закрепляющих память о боевых заслугах предков

Из работы обучающегося 3 класса

От изучения биографий предков – участников Великой Отечественной войны к участию в памятных акциях



Из творческих работ обучающихся

Апробированные модели технологии родословного проекта

- программы дополнительного образования
 - «Твоя родословная» (курс «Основы родословия» и «Родословы-исследователи» (6-11 классы),
 - «Мой родословный проект» (6-9 классы),
 - «Начальная генеалогия» (2-4 классы);
- система классных часов, отдельные мероприятия (проекты, конкурсы) на базе школ;
- программа внеурочной деятельности «Родословие – путь к себе» на основе рабочей тетради по генеалогии (5-10 классы);
- городские конкурсы творческих работ по генеалогии «Родословный проект» (для обучающихся 5-11 классов) реализовывался с 2009 по 2017гг., «Семейный летописец» (для обучающихся 6-11 классов) реализовывался с 1997 по 2018гг.);
- областной конкурс творческих работ по генеалогии «Родословный проект» (для обучающихся 3-11 классов) реализуется с 2019г.

Стендовая защита на областном конкурсе творческих работ «Родословный проект», 2019г.



Участники конкурса оформляют свои выставки. В центре композиции должно быть родословное древо, остальные материалы – на усмотрение участников конкурса.

Стендовая защита на областном конкурсе творческих работ «Родословный проект», 2019г.



Участники конкурса перед оформленными выставками

Стендовая защита на областном конкурсе творческих работ «Родословный проект», 2019г.



Участники конкурса представляют свои работы перед жюри в установленное время (до 7 минут), перед гостями конкурса – в свободном режиме, по взаимному желанию конкурсантов и гостей.

Стендовая защита на областном конкурсе творческих работ «Родословный проект», 2019г.



По завершении каждого выступления следует беседа, обсуждение дальнейших перспектив в исследовании

После «Родословного проекта»: публикации



- ❑ Сборники исследовательских работ всероссийского конкурса «Человек в истории. Россия – XX век»
- ❑ Тематические сайты: <http://urokiistorii.ru>, <http://stengazeta.net>

После «Родословного проекта»: пополнение архивного фонда Государственного архива Волгоградской области предложено

- Алёне Селивановой,
- Березенцеву Сергею,
- Кожемяхе Юлии,
- Новиковой Александре,
- Барнаковой Виктории,
- Гуртовой Полине.

Уважаемая Александра!

Приглашаем Вас к пополнению Архивного фонда Волгоградской области и предлагаем передать Вашу конкурсную работу, представленную на областной конкурс творческих работ по генеалогии «Родословный проект», на постоянное хранение в Государственный архив Волгоградской области.

*Контакты: Петрова Ирина Сергеевна, тел.: 30-98-29,
эл. почта: IS_Petrova@volganet.ru*

Директор ТКУВО «ГАВО»



А.И. Коломыткин



В музее завода «Ахтуба» перед стендом с материалами исследовательской работы автора, А.Селивановой (стоит в центре с прабабушкой, З.К. Мурыгиной, внучкой Н.А.Бондина, основателя чугунолитейного завода, в будущем –завода «Ахтуба»

После «Родословного проекта»: продолжение поиска в архивах, музеях, в интернете и пр.



На занятии в Государственном архиве Волгоградской области

После «Родословного проекта»

Участие в других историко-генеалогических, историко-краеведческих мероприятиях регионального и всероссийского уровня:

- Областной конкурс исследовательских работ по генеалогии «Семейный летописец»
- Областная научно-практическая конференция «Дети и война»
- Областная олимпиада по школьному краеведению
- Областной конкурс «Музей XXI века»
- Всероссийский конкурс творческих проектов учащихся, студентов и молодежи «Моя семейная реликвия»
- Всероссийский конкурс «Человек в истории. Россия – XX век»
- Международная научно-практическая, гуманитарная, родословная конференция «История моей семьи – страница тысячелетней истории Отечества» и др.