

**Вартанов Константин Владимирович**, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории, руководитель историко-биографического музея «Память» МБОУ СОШ № 5 имени Героя Советского Союза О.В. Гудкова г. Георгиевска, член Российского Военно-Исторического общества.

Педагогический стаж - 27 лет.

Победитель приоритетного национального проекта «Образование» (2020 г.)

Дипломант конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

Создатель и первый руководитель Музея истории Дома детского творчества города Георгиевска.

Автор двух монографий: «Путеводитель по памятным местам города Георгиевска «Добрый день, Госпожа История!» и «Формирование и развитие системы школьного образования города Георгиевска (1818-2018)».

Разработчик авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Моя малая Родина: краеведение, музееведение, основы исследовательской деятельности», один из разделов которой посвящён непосредственно работе в рамках «музейной педагогики».

На основании программы К.В. Вартановым разработана: Рабочая тетрадь «Краеведческое изучение города Георгиевска».

Разработчик авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Азбука этики».

Разработчик авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Духовно-нравственное воспитание учащихся в классе казачьей направленности».

Автор дидактических материалов по краеведению «Искусство давать имена».

Автор Информационно-методического пособия для учителей «Напиши мне письмо».

Автор информационно-методических публикаций сценариев Героических поверок у мемориала «Огонь Вечной Славы», разработчик исторических и краеведческих квестов.

Опыт К.В. Вартанова представлен на авторских мини-сайтах ведущих образовательных порталов «Инфоурок» и «Мультиурок», где размещено около 50 различных материалов, дающих представление о системе работы учителя. Также разработки Константина Владимировича опубликованы на международном педагогическом портале «Солнечный свет», на православном портале «Время и память», на электронном портале журнала «Вестник образования России», на электронном портале XIV Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью «За нравственный подвиг учителя».

### **От автора.**

Хочу представить вашему вниманию информационно-методическое пособие для учителей «Напиши мне письмо». Его структура представляет собой рассказ об основных направлениях деятельности поисковика-исследователя при работе с письменными источниками, касающимися времени Великой Отечественной войны. В первой главе мы обратились к письмам фронтовиков, полученных и сохранённых их родственниками, или же представленными нам некоторое время назад самими ветеранами. В пособии представлены этапы и промежуточные итоги большой работы по расшифровке текстов почтовых карточек и писем, примеры проведённых автором, совместно с учащимися, расследований по установлению боевого пути и судеб солдат – авторов литературных артефактов военного лихолетья, основная информация для поисков которых была найдена при исследовании особенностей оформления почтовых отправок. Также, в первой главе проводится разбор и анализ содержания и художественного оформления почтовых карточек и писем, присланных с фронта.

Вторая глава посвящена освещению результатов проделанной поисковой работы по запросам родственников солдат уже в наше время, описаны примеры проведённых автором расследований по установлению судеб солдат, погибших или пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной. Основной акцент

сделан на разноплановость проведения поисковой работы: с привлечением интернет-источников, работе с открывающимися данными архивов, посещения мест боёв и гибели солдат, работе с литературными источниками и воспоминаниями старожилов...

В пособии описаны реальные ситуации, которые возникли в действительности и которые удалось решить, доведя расследование до логического конца за последние годы. На самом деле, таких ситуаций было намного больше, но в пособии представлены самые типичные из них, те, с которыми могут столкнуться многие активисты школьных музеев.

С чего начать расследование, как правильно построить траекторию поиска, на что обратить внимание в первую очередь, как правильно интерпретировать и сложить в логическую цепочку полученные результаты – этому и посвящены материалы пособия, название которого можно трактовать довольно широко. Это и письма с фронтов, и похоронки и извещения, как «последний привет» от родных людей... Это и рассекреченные в последнее время «личные карточки военнопленных», которые тоже можно считать письменными источниками той эпохи... Это и воспоминания очевидцев событий, и расследования историков, и электронная переписка поисковиков... Всё это можно считать письмами, связывающими несколько поколений россиян и не только.

Заключительным же тестом пособия является эссе, которое представляет собой «письмо», соединившее в себе воспоминания нескольких поколений одной семьи. Поэтому, повторяюсь, что, исходя из этого содержания, тематика данного пособия может трактоваться довольно широко.

Пособие иллюстрировано фотографиями, рисунками, картографическим материалом, отражающими как ход исследований, так и их результаты. Пособие предназначено широкому кругу читателей, которые смогут применить полученные знания в новых ситуациях.