

Захаренкова Лариса Викторовна, заведующая этнографическим отделом ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»

Работает в музее-заповеднике с 1985 г. (экскурсовод, впоследствии научный сотрудник отдела научной пропаганды; научный сотрудник отдела истории досоветского периода; заведующая отделом музейной педагогики; заведующая этнографическим отделом). Занималась разработкой программ для дошкольной, школьной аудитории, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения: «Ты смолянин», «Ты житель древнего города». Инициатор открытия и автор детского музея «В мире сказки», основная тема которого, русские сказки и сказки А.С. Пушкина.

В 2018, 2019, 2020 гг. организатор и разработчик познавательно - интеллектуальной игры –путешествия «Музейный марафон» (проводится с 2013 г.)

Презентация авторского проекта.

«Познавательно - интеллектуальная игра –путешествие с элементами квеста «Музейный марафон 2020 г. «Смоленск. Память Великой Победы»

В ходе прохождения этапов игры-путешествия участники знакомятся с богатым музейным, историческим, культурным наследием города, с боевыми традициями предков. В Смоленске и его окрестностях много мест, где увековечена память о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны-памятники, мемориалы, братские могилы, много следов войны – траншеи, окопы, рвы. В ходе выполнения заданий участникам нужно найти свидетельства того, что «Здесь шла война», как писал о Смоленске смоленский поэт Н.И. Рыленков. К участию в марафоне приглашаются уч-ся 7-11 классов общеобразовательных школ г. Смоленска. Каждая школа выставляет команду из 10-12 человек. Команда выбирает капитана, название, девиз. В ходе церемонии открытия команды получают конверты с заданиями и сертификат, в котором выставляются оценки за выполнение заданий. Срок проведения марафона – полтора месяца (открытие 12 марта, закрытие 29 апреля).

Задачи марафона:

- ✓ осознание детьми величия и значимости Победы советского народа в Великой Отечественной войне для отечественной и мировой истории;
 - ✓ сохранение памяти о боевых традициях смолян и героической истории города;
 - ✓ воспитание бережного отношения к памятникам истории и архитектуры, памятникам боевой славы;
 - ✓ осознание учащимися себя жителями города с древней историей, богатым культурным и музейным наследием, города Героя;
 - ✓ формирование потребности регулярного посещения музеев, хранящих историческое и культурное наследие и других учреждений культуры.
-
- ✓ воспитание чувства патриотизма и гордости за свой древний город;
 - ✓ воспитание гармонически развитой личности.

Воспитание, формирование и развитие вышеперечисленных качеств очень важны в краеведческой работе.

Игра проводится в 3 этапа.

1 ЭТАП. Познавательного-поисковой «Пароли и явки».

1.1. «Место встречи изменить нельзя».

Команды должны прибыть на объекты (*музеи и памятные места г. Смоленска*) для получения данных об истории г. Смоленска в годы Великой Отечественной войны. В сертификате даны фотографии мест явок (*фото объектов посещения сделаны в годы Великой Отечественной войны*). Придя на объект

нужно назвать пароль (*он зашифрован*). Пример: *Объект № 4, пароль- «Так в просторечии назывался приказ № 227 от 28.006.1942 г.»*

В ходе проведения этапа 1.1. «Место встречи изменить нельзя» для каждой команды в музеях Смоленска и центральной части города проводятся экскурсии-квесты, посвященные различным аспектам истории города в годы Великой Отечественной войны: «Эвакуация и помощь тыла фронту»; «Эвакуация

музейных ценностей», «История Великой Отечественной войны в памятниках и мемориалах» и т.д.

В ходе проведения экскурсий-квестов команды выполняют задания, основывающиеся на полученном в ходе проведения экскурсий материале и получают баллы за их выполнение. Главное для команды внимательно слушать и запоминать (*можно записывать*) материал. Внимание и умение слушать, важные качества в работе краоведа.

1.2. Операция «Поиск»

Команды получают бланк с фотографиями экспонатов (*или их фрагментов*), хранящихся в разных музеях. В ходе прохождения этапа 1.1. «Место встречи изменить нельзя» (*посещение музеев*) команды должны обнаружить и вписать в бланк место дислокации (*хранения*) экспоната. Операция «Поиск» выполняется параллельно с этапом «Место встречи изменить нельзя». Задание для развития внимания, наблюдательности, умения различать детали, находить целое по фрагменту, вести поиск сразу в нескольких направлениях – формирование качеств необходимых для краеведческой работы. За каждый найденный экспонат команды получают 1 балл.

1.3. «Разведка на местности».

Самостоятельное выполнение заданий в городской среде. Участники должны найти и сфотографироваться командой в заданных местах; найти ответы на вопросы по истории г. Смоленска.

Пример: сфотографироваться у бюста воину, зажегшему Вечный огонь в Смоленске. Какой подвиг он совершил в годы Великой Отечественной войны?

Указать современный адрес дома, в котором в период оккупации находилась явка смоленских партизан?

Перечислить смоленские улицы (переулки, проезды, площади) названия которых связаны с историей и героями Великой Отечественной войны, в том районе города, где находится Ваша школа.

Главная задача этого этапа умение самостоятельно находить материал для правильных ответов.

Команды ведут фотофиксацию своего путешествия. Все фотографии с комментариями о впечатлениях от посещения объектов (1.1. *«Место встречи изменить нельзя»*), ответы на вопросы и заявленные фотографии (1.3. *«Разведка на местности»*) заносятся в «Дневник путешествий», который можно вести как в электронном виде, так и на бумажных носителях.

2 ЭТАП. Творческий «В тот день, когда окончилась война и все стволы палили в честь салюта» (строки из стихов смоленского поэта А.Т. Твардовского).

Создать плакат в память о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, используя местный материал (*изображение смоленских зданий, памятных мест, мемориалов, памятников; фотографий смоленских ветеранов, знатных земляков, фотографий военного времени; строки из стихов и прозы смоленских поэтов и писателей*). Плакат может быть посвящен воинам, труженикам тыла, партизанам, подпольщикам, детям войны, восстановлению города и т.д.)

3 ЭТАП. Заключительный.

Оформление «Дневников Путешествий», подведение итогов. Закрытие. Церемония награждения.

Игра «Музейный марафон» проводится уже восьмой раз с каждым годом количество участников игры растет. В 2020 г. участвуют в марафоне 32 школы г. Смоленска (32 команды, 350 человек).

Участие в игре можно рассматривать как начальную подготовку будущих краеведов. Участники изучают культурное наследие Смоленщины; развивают и совершенствуют знания об истории Великой Отечественной войны на местном материале (*мемориалы, улицы, памятники истории и архитектуры Смоленска*).

Игра способствует воспитанию достойных жителей России, чтящих свои традиции и историю, гордящиеся своей страной и предками.

Самое главное игра вызывает интерес к изучению исторического процесса и помогает молодым смолянам осознать себя жителями древнего города и почувствовать, что их родной город для знающего историю человека это

настоящая «Машина времени», так как на этих улицах, по которым они ходят совершалось множество событий в различные периоды времени. Все это рождает желание изучать историю – родного края, родной страны, а желание познавать исторический процесс очень важно в краеведческой работе.