

## **Студия исторической реконструкции «Албазинец»**

В Амурском областном краеведческом музее им. Г.С. Новикова-Даурского с 1 августа 2018 года стартовал грантовый проект, финансируемый Фондом поддержки детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. В рамках проекта для подростков в музее была создана Студия исторической реконструкции «Албазинец».

**Цель создания Студии** – социальная реабилитация несовершеннолетних правонарушителей, предупреждение преступности и правонарушений среди несовершеннолетних посредством организации их продуктивной социально-значимой деятельности.

### **Задачи проекта:**

-формировать у несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию гражданственность, патриотизм, положительные ценностные ориентиры, устойчивый интерес к изучению истории родного края;

-создать условия для творческой самореализации несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию;

-пропагандировать среди несовершеннолетних здоровые формы организации культурного досуга;

-укреплять сотрудничество музея с органами и учреждениями системы профилактики преступности и правонарушений несовершеннолетних в вопросах организации их продуктивной социально значимой деятельности.

### **Изначально Комплекс мер по реализации проекта включал в себя:**

1) мероприятия по изучению несовершеннолетними средневековой истории Приамурья (Албазинский острог, Албазинское воеводство, 17 век):

- посещение интерактивных экскурсий по экспозиции «Албазин – древняя столица Приамурья» ;

- выезд в с. Албазино, посещение территории бывшего Албазинского острога, Албазинского краеведческого музея;

- знакомство с Албазинской археологической коллекцией;

2) мероприятия по исторической реконструкции событий, связанных с историей Албазинского острога:

- разработку сценариев мини-спектаклей на историко-краеведческую тему;
- изготовление декораций и реквизита для мини-спектаклей;
- пошив исторических костюмов;
- овладение техникой ведения средневекового боя;
- постановку мини-спектаклей на историко-краеведческую тему на территории г. Благовещенска и с. Албазино Сковородинского района;

3) мероприятия по подведению итогов работы Студии:

- фото - и видеофиксация всех мероприятий,
- оформление фотовыставки по итогам работы Студии.

В этой связи был составлен **план-график мероприятий:**

- Формирование целевой группы проекта;
- Разработка экскурсионно-лекционного курса по изучению средневековой истории Амурской области;
- Подготовка и заключение договоров с партнёрами;
- Приобретение фотоаппарата;
- Проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности для целевой аудитории проекта;
- Проведение цикла мероприятий по изучению средневековой истории Амурской области;
- Выезд целевой группы проекта в с. Албазино Сковородинского района с целью посещения территории бывшего Албазинского острога и Албазинского краеведческого музея;
- Разработка и написание сценария постановок;
- Создание декораций, реквизита;
- Пошив костюмов (4 мужских, 2 женских);
- Обучение технике ведения средневекового боя;

-Репетиции мини-спектакля;

-Выезд целевой группы проекта в с. Албазино Сковородинского района для постановки мини-спектакля;

-Проведение репетиций, постановка мини-спектакля;

-Фото- и видеофиксация всех мероприятий;

-Подготовка творческого и финансового отчётов по итогам реализации проекта.

Предполагалось, что к организации мероприятий будут привлечены сотрудники музея, профессиональные артисты, художник-декоратор, представители Амурского казачьего войска.

За 2 года 32 подростка посетили Студию исторической реконструкции «Албазинец». Из них 12 человек состояли на учёте в подразделении по делам несовершеннолетних (ПДН), 19 человек на внутришкольном контроле, 1 в Амурском областном наркологическом диспансере как «группа риска». За этот период несовершеннолетние занимались по программе и посетили:

-10 мастер-классов (20 часов) по знакомству со средневековой культурой: **(история средневековых доспехов, основы плетения кольчуги, стрельба из лука, метание копий и арбалетов, исторический бой на мягком оружии, изготовление средневековых рунических амулетов, знакомство с исторической кузней, изготовление амулетов «Ловец снов», пошив средневековых кошельков, древнерусское писание на восковых дощечках)**;

-12 экскурсий (27 часов) по знакомству со средневековой историей **(обзорная экскурсия, «Албазин - древняя столица Приамурья», «Герои Албазина», «Потомки Гантимура», «Православная святыня края», «Зипун, сорока и не только...», «Амурский иконописец», «Как казаки в остроге жили», «Что скрывается за дверью...?», «Вы любите театр?» «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещён» (экскурсия в фондохранилище), «О чём поведали раскопки...», «Из опыта постановок»)**;

11 репетиций спектакля **«Сказ о доблестном албазинском казаке Фёдоре Опарине, о землях дальних и народах малых»**.

В подготовке экскурсий, мастер-классов, репетиций спектакля привлекались сотрудники Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского, сотрудники театра огня «Одержимые», преподаватель Амурского колледжа культуры и искусства.

В соответствие с темой и идеей мини-спектакля **«Сказ о доблестном албазинском казаке Фёдоре Опарине, о землях дальних и народах малых»** был осуществлён отбор сцен из романа А.А. Воронкова «Албазинец» и других источников. Сотрудниками музея было написано вступление, заключение к мини-спектаклю, составлен перечень основных действующих лиц с краткими характеристиками и описанием костюмов. Написано 5 сценарных блоков с рекомендациями по подготовке декораций.

Для постановки мини-спектакля сотрудниками Амурского областного театра драмы были изготовлены декорации объёмные, плоскостные, игровые, живописный задник, реквизиты (мужской: кольчуга, ножи, булава, щиты деревянные; женский: скалка, рубель; общебытовой: миски, ухват, икона, рушники, в том числе театральные костюмы: комплекты мужского костюма XVII века (4 единицы) и комплекты женского костюма XVII века (2 единицы).

За время посещения Студии исторической реконструкции подростки показали 5 мини-спектаклей: (Амурский областной краеведческий музей - 04.11.2018, 18.11.2018, с. Албазино - 23.11.2018, филиал Амурского областного краеведческого музея «Дом Саяпина» - 09.12.2018, 08.12.2019).

Также в течение данного периода участниками Студии исторической реконструкции «Албазинец» было совершено 3 поездки в с. Албазино Сковородинского района. Подростки посетили Албазинский краеведческий музей, археологический памятник федерального значения городище «Албазинский острог» (место первого укрепленного поселения на Амуре в XVII веке), показали постановку мини-спектакля **«Сказ о доблестном**

**албазинском казаке Фёдоре Опарине, о землях дальних и народах малых»** в школе с. Албазино.

Итогом занятий в Студии исторической реконструкции стал показ спектакля в Амурском областном краеведческом музее им. Г.С. Новикова-Даурского.

Одним из важных событий в жизни Студии исторической реконструкции «Албазинец» стало участие в XI городском фестивале «Театральный Благовещенск», посвящённый Году театра в России. «Театральный Благовещенск» - это пространство, где театральные коллективы, творческие студии, кружки, любительские объединения имели уникальный шанс заявить о себе и показать режиссёрские, сценические и актёрские таланты. Фестиваль стал самым массовым по количеству участников: 15 театральных коллективов представили 17 спектаклей. Показ длился несколько дней. В состав жюри фестиваля вошли лучшие представители театрального искусства города, опытнейшие педагоги и ведущие специалисты в области культуры и искусства. Они оценивали умения воплощать драматический материал на сцене, режиссёрскую работу, сценическую культуру, исполнение спектакля, его музыкальное и художественное оформление, оригинальность творческого решения постановки, уровень актёрского мастерства.

В рамках фестиваля в Городском Доме культуры г. Благовещенска участниками Студии был показан спектакль «Сказ о доблестном казаке Фёдоре Опарине, о землях дальних и народах малых». Жюри оценило работу по достоинству. Итоги были объявлены 25 февраля на сцене Амурского областного театра драмы. Участникам Студии исторической реконструкции «Албазинец» был присуждён диплом в номинации «Театральный дебют».

В подготовке к XI городскому фестивалю «Театральный Благовещенск» привлекались сотрудники Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского, а также преподаватель колледжа культуры и искусств Муралис Лилия Ионасовна.

Также участники студии посетили научный музей Амурского Государственного Университета и музей археологии Благовещенского Государственного Педагогического Университета. Ребята увидели уникальные предметы музеев: это и разнообразные орудия древних людей, изделия из красивейших камней и золотые украшения племени чжурчженей, костюмы шамана и крестьян-переселенцев.

Одним из важных показателей за указанный период стало снятие подростков с учёта: за 2 года с учёта было снято 19 человек.

Таким образом, посещения Студии исторической реконструкции «Албазинец» в рамках грантового проекта послужили позитивным средством воспитания подростков. У подростков развились такие ценные черты личности, как коммуникабельность, общительность, самостоятельность в принятии решений, стремление к творчеству и раскрылись в нравственном, интеллектуальном и волевом отношении.