

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №49 Имени Героев-даманцев.

## Сценарий урока Мужества, посвященного снятию Блокады Ленинграда



Хабаровск, 2020

## Пояснительная записка

Учитель истории МБОУ  
«Средняя школа №49 Имени Героев-даманцев»  
Богданова Вера Николаевна

### Гражданское и патриотическое воспитание школьников.

**Патриотизм – любовь к Родине**, преданность ее лучшим традициям и обычаям – чувство земное и прекрасное.

**Патриотизм** – это состояние души, которое выражается в равнодушии к судьбе Отечества, в способности сопереживать с народом, в способности испытывать щемящую боль и окрыляющую радость от происходящего в стране.

Этим состоянием определяются и мысли, и слова, и поступки человека-патриота.

Прививая чувство патриотизма молодому поколению, мы даем ему возможность прикоснуться к самым памятным страницам истории Отечества, своего края, рода, семьи.

Как учитель истории пришла к пониманию, учить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить родной край, город, народ, который живет в нем — значит укреплять основы государственности.

В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только в социальную, но и духовно-нравственную, идеологическую, культурно-историческую, военно-патриотическую сферы общества.

Поэтому в формирование личности, сочетающей в себе развитую гражданскую, правовую, политическую культуру, ощутимый вклад должна

внести наша школа.

Именно сегодня слова «патриотизм», «любовь к Родине» обретают свое высокое значение.

**К основным формам патриотического воспитания** учащихся нашей школы с использованием государственной и общественной символики относятся следующие:

• **Уроки Мужества и встречи с ветеранами Великой Отечественной войны;**

- Экскурсии в музеи города Хабаровска;
- Участие в поисково-исследовательских экспедициях по местам боев в годы Великой Отечественной войны;
- Встречи с воинами-афганцами и воинами-участниками чеченских событий, встречи с участниками Даманских событий;
- Линейки Памяти и минуты молчания 22 июня и 9 мая;
- Проявление заботы, визиты домой к инвалидам и участникам Великой Отечественной, афганской и чеченской войн;
- Проведение конференций с выступлениями на них школьников с докладами и научными (конкурсными) работами по патриотической тематике.

В нашей школе уже стало традицией проведение **Уроков Мужества, конференций по теме «Великая Отечественная война»**, где учащиеся выступают с докладами и сообщениями.

**Конференции** – это хорошая школа для формирования мировоззрения, для выработки умений.

Использование на конференции кадров из кинофильмов «Офицеры», «Горячий снег», «Блокада», «А зори здесь тихие», «Иди и смотри», «Я – русский солдат», «Звезда» - подталкивают к плодотворным размышлениям.

Постоянные гости конференций и Уроков Мужества – ветераны Великой Отечественной войны, общение с которыми – **настоящая школа патриотизма.**

Воспоминания участников Великой Отечественной войны, кинокартины, пьесы, телевизионные передачи – все дает нам возможность соприкоснуться с подлинной историей прошлого, которую надо знать.

**Память об этом не может не вызывать в каждом из нас уважение к своей стране, к ее истории и традициям.**

Лучшей формой воспитания патриотизма является изучение истории своего народа, государства.

Сегодня, как никогда раньше, перспективна работа с ветеранами Великой Отечественной войны, общение с которыми – настоящая школа патриотизма.

Учащиеся осознают, что наши дальние предки, предшественники, жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью во имя интересов Отечества.

**Традицией** стало проведение Уроков Мужества, посвященных снятию **Блокады Ленинграда.** Почетными гостями таких уроков стали Почетные гости, ветераны войны и труда.

Частыми гостями наших уроков мужества-это ветераны, которые детьми пережили Блокаду Ленинграда. **Медынская Нина Евгеньевна, Киберева Елизавета Ивановна, Волохович Александра Егоровна.**

**Цель Уроков Мужества, посвященных Блокаде Ленинграда:**

- расширение представления школьников о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны;
- привлечение внимания к истории нашей Родины;
- оказание помощи в нравственном становлении подростка как

личности, в формировании нравственного идеала и воспитании патриотических качеств через изучение героизма русских людей во время войны.

**Задачи:**

- формирование патриотических качеств человека и гражданина;
- привлечение учащихся к глубокому, всестороннему изучению событий Великой Отечественной войны;
- демонстрация на конкретных примерах, как неразрывно переплелись трагедия и мужество, боль и героизм наших соотечественников;
- воспитание сознательности, сопричастности к великим историческим событиям, гражданской ответственности и активной жизненной позиции;
- расширение кругозора учащихся в рамках исторически значимых событиях нашей страны.

**В 2016 году ушел из школы героический Даманский класс**, ведь в классе были барабанщицы церемониального отряда города, знаменосцы школы, артисты и танцоры, чтецы и художники. А сколько мы героическими тропами прошагали, побывали на пограничных заставах имени Демократа Леонова, Ивана Стрельникова, посетили памятные места города Лучегорска, Дальнереченска, от Камень-Рыболова дошли до Хасана. И собранными материалами пополнили Музейную комнату школы.

***Я горжусь своими учениками, достойными гражданами своей страны, настоящими патриотами.***

А сегодня я классный руководитель **9-го Даманского класса**. Еще в мае на торжественной линейке «За честь школы» выпускники Даманского класса передали Знамя Героев Даманцев, которое хранится в Музейной комнате школы маленьким даманцам, ученикам 4-го класса, а сегодня 7-го.

В моем новом классе 32 ученика и я по-прежнему буду развивать у них гражданственность, патриотизм как важнейшие духовно- нравственные ценности. Все ребята носят особую форму, и принимают активное участие во всех патриотических мероприятиях нашего славного города-города Воинской Славы.

### **Ученица Даманского класса:**

Добрый день уважаемые гости Урока Мужества!

**В этом году наша страна празднует знаменательную дату - 75 лет Победы в Великой Отечественной войне.**

22 июня 1941 г. гитлеровская Германия без объявления войны напала на Советский Союз.

В 3 часа 30 минут утра, когда немецко-фашистские войска получили условный сигнал "Дортмунд", по советским пограничным заставам и укреплениям был внезапно нанесен артиллерийский удар, а через несколько минут вражеские полчища вторглись в пределы СССР. Для советского народа началась жестокая и неимоверно тяжкая Великая Отечественная война.

И уже 8 сентября 1941 года немецкие войска подступили к Ленинграду и взяли город в блокадное кольцо.

В начале урока звучит песня «Снегири» (слова и музыка Ю.Антонова) и стихотворение Ю. Воронова «Опять война, опять Блокада».

### **Снегири**

Это память опять от зари до зари  
Беспокойно листает страницы,  
И мне снятся всю ночь на снегу снегири,  
В белом инее красные птицы.  
Белый полдень стоит над Вороньей горой,  
Где оглохла земля от обстрела,

Где на рваную землю, на снег голубой  
Снегириная стая слетела.  
От переднего края раскаты гремят,  
Похоронки доходят до тыла,  
Под Вороньей горою погибших солдат  
Снегириная стая накрыла.  
Мне все снятся военной поры пустыри,  
Где судьба нашей юности спета,  
И летят снегири, и летят снегири  
Через память мою до рассвета.

**Блокада Ленинграда** длилась ровно 871 день. Это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности.

**Видеоролик (хронология событий дней в блокадном Ленинграде).**

**Ученица Даманского класса:**

После неудачи в попытках прорвать оборону советских войск внутри блокадного кольца, немцы решили взять город измором. Германское командование считало, что Ленинград должен был быть стерт с лица земли, а население города – умереть от голода и холода.

Стремясь осуществить этот план, противник вел варварские бомбардировки и артиллерийские обстрелы Ленинграда: 8 сентября, в день начала блокады, произошла первая массированная бомбардировка города. Вспыхнуло около 200 пожаров, один из которых уничтожил Бадаевские продовольственные склады.

В сентябре-октябре вражеская авиация совершала в день по несколько налетов.

Целью противника было не только помешать деятельности важных предприятий, но и создать панику среди населения. Для этого в часы начала и окончания рабочего дня велся особенно интенсивный артобстрел.

#### **Ученица Даманского класса:**

Одновременно с этим *ленинградцы* всеми силами старались выжить и не дать умереть родному городу. Мало того: Ленинград помогал армии, выпуская военную продукцию - заводы продолжали работать и в таких условиях. Восстанавливали свою деятельность театры и музеи. Это было необходимо - доказать врагу, а, главное самим себе:

*блокада Ленинграда не убьёт город, он продолжает жить!*

Один из ярких примеров поразительной самоотверженности и любви к Родине, жизни, родному городу является история создания одного музыкального произведения.

Во время блокады была написана известнейшая симфония

Д. Шостаковича, названная позже "Ленинградской". Композитор начал её писать в Ленинграде, а закончил уже в эвакуации. Когда партитура была готова, её доставили в осаждённый город. К тому времени в Ленинграде уже возобновил свою деятельность симфонический оркестр.

В день концерта, чтобы вражеские налёты не могли его сорвать, наша артиллерия не подпустила к городу ни одного фашистского самолета!

Все блокадные дни работало ленинградское радио, которое было для всех ленинградцев не только живительным родником информации, но и просто символом продолжающейся жизни.

**Звучит 7-я симфония Д. Шостаковича, в сопровождении кадров Блокадного Ленинграда.**

#### **Ученица Даманского класса:**

Убежденность в том, что врагу не удастся захватить Ленинград, сдерживала темпы эвакуации людей. В блокированном городе оказалось более двух с половиной миллионов жителей, в том числе 400 тысяч детей. Продовольственных запасов было мало, вскоре пришлось использовать пищевые суррогаты. С начала введения карточной системы нормы выдачи продовольствия населению Ленинграда неоднократно сокращались.

В ноябре-декабре 1941 года рабочий мог получить лишь 250 граммов хлеба в день, а служащие, дети и старики – всего 125 граммов. Когда 25 декабря 1941 года впервые была сделана прибавка хлебного пайка – рабочим – на 100 граммов, остальным – на 75, истощенные, изможденные ленинградцы вышли на улицу, чтобы поделиться своей радостью.

**Видеофрагмент. На экране кадры блокадного города, которые сопровождаются стихотворением Ольги Берггольц.**

### *Армия*

*Мне скажут — Армия...*

*Я вспомню день — зимой,  
январский день сорок второго года.*

*Моя подруга шла с детьми домой —  
они несли с реки в бутылках воду.*

*Их путь был страшен,  
хоть и недалек.*

*И подошел к ним человек в шинели,  
взглянул —*

*и вынул хлебный свой паек,  
трехсотграммовый, весь обледенелый.*

*И разломил, и детям дал чужим,*

*и постоял, пока они поели.*

*И мать рукою серую, как дым,  
дотронулась до рукава шинели.  
Дотронулась, не посветлев в лице...  
Не ведал мир движенья благодарней!  
Мы знали всё о жизни наших армий,  
стоявших с нами в городе, в кольце.*

*...Они расстались. Мать пошла направо,  
боец вперед — по снегу и по льду.*

*Он шел на фронт, за Нарвскую заставу,  
от голода качаясь на ходу.*

*Он шел на фронт, мучительно палим  
стыдом отца, мужчины и солдата:  
огромный город умирал за ним  
в седых лучах январского заката.*

*Он шел на фронт, одолевая бред,  
все время помня — нет, не помня — зная,  
что женщина глядит ему вослед,  
благодаря его, не укоряя.*

*Он снег глотал, он чувствовал с досадой,  
что слишком тяжелеет автомат,  
добрел до фронта и пополз в засаду  
на истребленье вражеских солдат...*

*...Теперь ты понимаешь — почему  
нет Армии на всей земле любимей,*

*нет преданней ее народу своему,  
великодушной и непобедимей!*

*Январь 1942*

**Ученица Даманского класса:**

Эти строки принадлежат русской писательнице и поэтессе Ольге Федоровне Берггольц.

Во время блокады Ольга Берггольц находилась в осажденном фашистами Ленинграде. Спустя самое недолгое время тихий голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга в застывших и темных блокадных ленинградских домах, стал голосом самого Ленинграда.

**Ученица Даманского класса:**

Осень-зима 1941-1942 годов – самое страшное время блокады.

Ранняя зима принесла с собой холод – отопления, горячей воды не было, люди стали жечь мебель, книги, разбирали на дрова деревянные постройки. Транспорт стоял. От дистрофии и холода люди умирали тысячами.

Но ленинградцы продолжали трудиться – работали административные учреждения, типографии, поликлиники, детские сады, театры, публичная библиотека, продолжали работу ученые. Работали и 14-15 летние подростки, заменившие ушедших на фронт отцов.

**Песня «Дети войны»**

**Автор текста - Илья Резник, композитор - Ольга Юдахина  
(сопровождается кадрами блокадного Ленинграда).**

*Дети войны...  
Смотрят в небо глаза воспаленные.  
Дети войны...  
В сердце маленьком горе бездонное.*

*В сердце, словно отчаянный гром,  
Неумолчный гремит метроном.  
Неумолчный гремит метроном.*

*Дети войны  
Набивались в теплушки открытые.  
Дети войны  
Хоронили игрушки убитые.*

*Никогда я забыть не смогу  
Крошки хлеба на белом снегу.  
Крошки хлеба на белом снегу.*

*Вихрем огненным, черным вороном  
Налетела нежданно беда,  
Разбросала нас во все стороны,  
С детством нас разлучив навсегда.  
Застилала глаза ночь кромешная,  
Падал пепел опять и опять,  
Но спасением и надеждою  
Нам всегда была Родина-мать.*

*Дети войны –  
В городках, в деревеньках бревенчатых...  
Дети войны,  
Нас баюкали добрые женщины...*

*Буду помнить я тысячи дней  
Руки близких чужих матерей.  
Руки близких чужих матерей.*

*Дети войны,  
Стали собственной памяти старше мы.  
Наши сыны,  
Этой страшной войны не видавшие,  
Пусть счастливыми будут людьми!  
Мир их дому!  
Да сбудется мир!!*

### **Ученица Даманского класса:**

Во все времена нет большего горя, чем страдающий ребёнок.

Блокадные дети - особая тема.

Рано повзрослевшие, не по-детски серьёзные и мудрые они изо всех своих сил наравне со взрослыми приближали победу.

Дети-герои, каждая судьба которых - горький отзвук тех страшных дней. Детский танцевальный ансамбль А.Е. Обранта - особая пронзительная нота блокадного города.

В первую зиму *блокады Ленинграда* много детей было эвакуировано, но несмотря на это по разным причинам в городе оставалось ещё много детей. Дворец пионеров, расположенный в знаменитом Аничковом дворце, с началом войны перешёл на военное положение. Надо сказать, что за 3 года до начала войны на базе Дворца пионеров был создан Ансамбль песни и танца. В конце первой блокадной зимы оставшиеся педагоги пытались найти в осаждённом городе своих воспитанников, и из оставшихся в городе ребят балетмейстер А.Е.Обрант создал танцевальный коллектив.

Страшно даже представить себе и сопоставить страшные блокадные дни и довоенные танцы! Но тем не менее ансамбль родился.

Сначала ребят пришлось восстанавливать от истощения, только потом они смогли приступить к репетициям. Однако уже в марте 1942 года состоялось первое выступление коллектива. Бойцы, успевшие повидать многое, не могли сдержать слёз, глядя на этих мужественных детей. За немалое время блокады ансамбль дал около 3000 концертов.

Где только не пришлось выступать ребятам: часто концерты приходилось заканчивать в бомбоубежище, так как по несколько раз за вечер выступления прерывались воздушными тревогами, бывало, юные танцоры выступали в нескольких километрах от передовой, а чтобы не привлекать врага лишним шумом, танцевали без музыки, а полы застилали сеном.

Сильные духом, они поддерживали и вдохновляли наших солдат, вклад этого коллектива в освобождение города трудно переоценить.

Позже ребята были награждены медалями "За оборону Ленинграда".

Детям блокады установлен памятник в г. Санкт-Петербурге. Он представляет собой фигуру девочки в шали и стелу символизирующую окна блокадного Ленинграда.

#### **Звучит стихотворение Е. Вечтомовой «Дети»**

Все это называется- блокада.  
И детский плач в разломанном гнезде...  
Детей не надо в городе, не надо,  
Ведь Родина согреет их везде.  
Детей не надо в городе военном,  
Боец не должен сберегать паек.  
Нести домой. Не смеет неизменно  
Его преследовать ребячий голосок.  
И в свисте пуль, и в завыванье бомбы  
Нельзя нам слышать детских ножек бег.  
Бомбоубежищ катакомбы  
Не детям бы запоминать навек.  
Они вернуться в дом. Их страх не нужен.  
Мы защитим, мы сбережем их дом.  
Мать будет матерью. И муж вернется мужем.  
И дети будут здесь. Но не сейчас. Потом.

### **Ученица Даманского класса:**

Символом страданий, которые перенесли жители осажденного города стала ленинградская девочка Таня Савичева.

Её дневник, состоящий всего из девяти записей, передает весь ужас и чувство безнадежности, которые охватывали её душу, когда один за другим уходили все её близкие.

Таня (Татьяна Николаевна) Савичева родилась 23 января (по другим данным - 25 января) 1930 года в селе Дворищи под Гдовом (Псковская область), а выросла, как и ее братья и сестры, в Ленинграде.

Таня была пятым и самым младшим ребёнком в семье — у нее было две сестры и два брата. Летом 1941 года Савичевы собирались уехать из Ленинграда, но не успели, война застала их врасплох. Им ничего не оставалось кроме того, чтобы остаться в блокадном городе и помогать по мере сил фронту, надеясь на окончание этого ужаса. Записная книжка досталась Тане в память о старшей сестре Нине, пропавшей без вести во время обстрела. В семье её все считали погибшей. Тогда Таня и стала делать свои страшные записи.

### **Видео (на экране показаны странички из дневника Тани Савичевой, представленные под звуковое сопровождение)**

Таню нашли в её доме служащие санитарных команд, обходившие ленинградские дома в поисках выживших. Её вывезли в поселок Шатки Горьковской области вместе со многими сиротами, такими как она, но спасти девочку уже не удалось.

Таня Савичева умерла 1 июля 1944 года в поселке Шатки, так и не дожив до Победы, так и не узнав, что ее сестра Нина и брат Миша живы, что она не одна.

Дневник Тани стал одним из доказательств обвинения на Нюрнбергском процессе, а сегодня он выставлен в музее истории

Ленинграда, его копия — в витрине одного из павильонов Пискаревского мемориального кладбища.

Сама же Таня навсегда осталась в памяти тех, кто выжил в эти страшные годы.

31 мая 1981 года на Шатковском кладбище был открыт памятник — мраморное надгробие<sup>[5]</sup> и стела с бронзовым барельефом (скульптор Холуева, архитекторы Гаврилов и Холуев). Рядом находится возведённая в 1972 году стела с барельефным портретом девочки и страничками из её дневника<sup>[6]</sup>.

В Санкт-Петербурге, по адресу 2-я линия Васильевского острова, дом 13 (доходный дом В. Ф. Громова) на доме и во дворе где жила Таня Савичева, установлены мемориальные доски.

### **Ученица Даманского класса:**

С первых дней блокады своё опасное и героическое дело начала Дорога Жизни - пульс *блокадного Ленинграда*.

Летом - водный, а зимой - ледовый путь, соединяющий Ленинград с "большой землёй" по Ладожскому озеру. 12 сентября 1941 года в город по этому пути пришли первые баржи с продовольствием, и до поздней осени, пока штормы не сделали судоходство невозможным, по Дороге Жизни шли баржи.

Каждый их рейс был подвигом - вражеская авиация беспрестанно совершала свои бандитские налёты, погодные условия часто тоже были не на руку морякам - баржи продолжали свои рейсы даже поздней осенью, до самого появления льда, когда навигация уже в принципе невозможна. 20 ноября на лёд Ладожского озера спустился первый конно-санный обоз.

Чуть позже по ледовой Дороге Жизни пошли грузовики.

Лёд был очень тонким, несмотря на то, что грузовик вёз только 2-3 мешка с продовольствием, лёд проламывался, и нередки были случаи, когда грузовики тонули. С риском для жизни водители продолжали свои смертельно опасные рейсы до самой весны. Военно-автомобильная дорога

№ 101, как называли эту трассу, позволила увеличить хлебный паёк и эвакуировать большое количество людей. Оборвать эту нить, связывающую блокадный город со страной, немцы стремились постоянно, но благодаря мужеству и силе духа ленинградцев, Дорога Жизни жила сама и дарила жизнь великому городу.

Значение Ладожской трассы огромно, она спасла тысячи жизней.

Теперь на берегу Ладожского озера находится музей "Дорога жизни".

#### **Ученица Даманского класса:**

Блокада Ленинграда была снята полностью в ходе Ленинградско-Новгородской операции 1944 года. В результате мощного наступления советских войск немецкие войска были отброшены от Ленинграда на расстояние 60-100 километров.

**27 января 1944 года стало днем полного освобождения Ленинграда от блокады.**

В этот день в Ленинграде был дан праздничный салют. Блокада Ленинграда длилась 872 дня и стала самой кровопролитной блокадой в истории человечества: от голода и обстрелов погибло свыше 642 тысячи жителей, по другим данным не менее одного миллиона человек.

Подвиг защитников города был высоко оценен: солдаты и офицеры были награждены орденами и медалями, многим из них присвоено звание Героя Советского Союза. Медалью «За оборону Ленинграда», которая была

учреждена в декабре 1942 года, было награждено около 1,5 миллиона человека.

За мужество, стойкость и невиданный героизм в дни тяжелой борьбы с немецко-фашистскими захватчиками город Ленинград 20 января 1945 года был награжден орденом Ленина, а 8 мая 1965 года получил почетное звание «Город – Герой».

Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных дат России» от 13 марта 1995 года – 27 января установлен как День воинской славы России – день снятия блокады города Ленинграда.

Памяти жертв блокады и погибших участников обороны Ленинграда, посвящены мемориальные ансамбли Пискаревского и Серафимовского кладбища, вокруг города, по бывшему блокадному кольцу фронта создан Зеленый пояс славы.

На площади Восстания в Санкт-Петербурге расположен обелиск «Городу-герою Ленинграду».

На площади Победы в составе ансамбля находится Мемориал «Героическим защитникам Ленинграда» (скульптор [М. К. Аникушин](#), архитекторы [В. А. Каменский](#), С. Б. Сперанский).

### **Ученица Даманского класса:**

Перед вами открылась героическая страница из жизни нашего народа. Вы увидели, как проявляется мужество и патриотизм, гордость, преданность и любовь к своей родине. Сохраните это в своей памяти.

-Опять война, опять блокада...

А, может, нам о них забыть?

Я слышу иногда: «Не надо,  
Не надо раны беречь.  
Ведь это правда, что устали  
Мы от рассказов о войне  
И о блокаде прочитали  
Стихов достаточно вполне».  
И может показаться: правы  
И убедительны слова.  
Но даже если это правда,  
Такая правда - не права!  
Чтоб снова на земной планете  
Не повторилось той зимы,  
Нам нужно, чтобы наши дети  
Об этом помнили, как мы!

Видеофрагмент песни «ВЕДЬ МЫ ЖЕ С ТОБОЙ ЛЕНИНГРАДЦЫ»

Из фильма "Мы из блокады"

Музыка Виктора Плешака

Слова Максима Дахие



*Гость Урока Мужества – жительница блокадного Ленинграда –  
Волохович Александра Егоровна.*



*Гости Урока Мужества, посвященного Снятию Блокады Ленинграда  
Волохович Александра Егоровна и Савишева Вера Константиновна.*



*Участники и гости Урока Мужества. Фото на память.*



*Ведущая Урока Мужества – ученица Даманского класса*



*Ученики 7 класса – участники Урока Мужества.*



*Гости Урока Мужества – Волохович Александра Егоровна и Савишина Вера Константиновна  
Гости Урока- Киберева Елизавета Ивановна(ребенком пережившая Блокаду Ленинграда)*

*и Савишина Вера Константиновна*



*Урок мужества, посвященный снятию Блокады Ленинграда*



*Савишина Вера Константиновна- методист совета ветеранов по работе с молодёжью*



*Ученики 7.5 Даманского класса на уроке мужества, посвященного снятию Блокады Ленинграда*



*Фото на память с почетными гостями урока*