

Семенов Александр Владимирович, ученый секретарь МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского»

От автора.

С началом работы в музее, я активно начал заниматься изучением истории Дома-музея Н.Г. Чернышевского в период Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.). Меня прежде всего интересовал аспект музейного строительства, которое, несмотря на тяжелое прифронтовое бремя, не останавливалось. Наоборот, стоит отметить, что за четыре года войны, музей из обычного провинциального учреждения трансформировался в культурно-просветительский центр, работа которого была отмечена уникальными достижениями. Это был единственный музей города Саратова, в котором с первых и до последних дней войны работала постоянная экспозиция для посетителей. Также сотрудники активнейшим образом вели просветительскую работу в госпиталях, на производственных комплексах.

В год 75-летия Победы наш музей создал масштабную выставку, знакомящую с фактами не только из истории музея, но с и деятельностью Саратовского государственного университета, театра юного зрителя, и даже цирка. Выставка так и называется «Прекрасный Май Победы. Культурная жизнь Саратова 1941 – 1945 гг.»

Каким образом шла презентация выставочного материала? В связи с возникшими трудностями, которые ограничили посещения выставки, было принято решение запустить проект видео-экскурсий, рассказывающих о деятельности культурных учреждений Саратова в годы войны. Культурная жизнь прифронтового города – целый исторический пласт, который не адаптирован для учащихся школ. Несмотря на наличия открытых источников, школьники не проявляли интерес к этому материалу. Однако благодаря визуализации выставки, тема стала понятна и доступна. В мае трансляции экскурсий шли в сообществах музея в социальных сетях. С наступлением нового учебного года, видеоэкскурсии стали доступны для школьников в качестве онлайн-занятий. Всего было

проведено пять таких занятий, в том числе 1 сентября на Всероссийском классном часе, посвященном Победе в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.).

Одной из важных сфер популязаторской деятельности стало проведение творческих конкурсов. «Я память о войне храню», - конкурс, в котором на видео необходимо было рассказать о семейных реликвиях, оставшихся от участников событий, проект «Литературный видео/флешмоб “Читаем книги Победы”» – представлял собой художественное чтение произведений о войне. Было выпущено четыре серии, общим хронометражем 5,5 часов. Недавний проект, в котором было предложено участвовать, – художественный конкурс «Мои земляки: вчера и сегодня».