

к.т.н. Пастухов Артем Сергеевич

Ленинградская область, г. Выборг

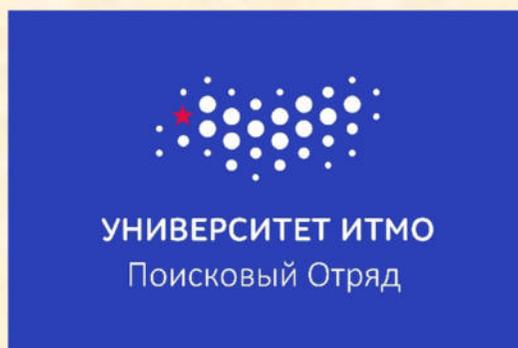


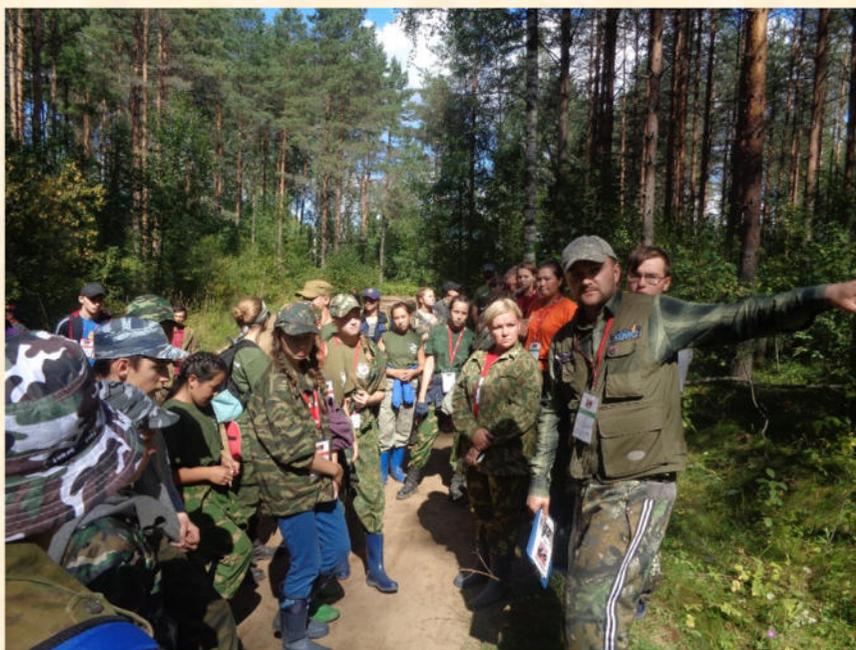
член регионального совета Ленинградского областного отделения Общероссийского общественного движения «Поисковое Движение России»;

командир поискового отряда «ИТМО»;

член Русского Географического Общества;

исполнитель проекта «Судьба Солдата. Онлайн» в Ленинградской области в 2020 г.





АРМАН Поль Матисович
(4.4.1903 - 7.8.1943 г.)

проект «Трехмерная летопись Победы»

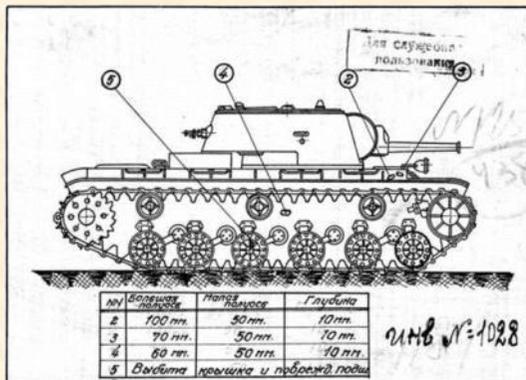
В современном мире классические способы передачи информации уступают место новым медиа.

В реализуемом проекте для привлечения внимания молодежи, происходит интеграция архивного поиска с последующей визуализацией собранной информации путем компьютерной графики.

Для этого создаются трехмерные модели красноармейцев и техники, которые в свою очередь используются в создании анимированных видеороликов и серий скрин-артов.

Полученный результат размещается в сети интернет (#ТрехмернаяЛетопись и www.vikdozor.ru)

При этом «цифровизация» проекта не заменяет живое общение, а наоборот имеет целью вытянуть на живое общение на выставках, семинарах и фотосушках.

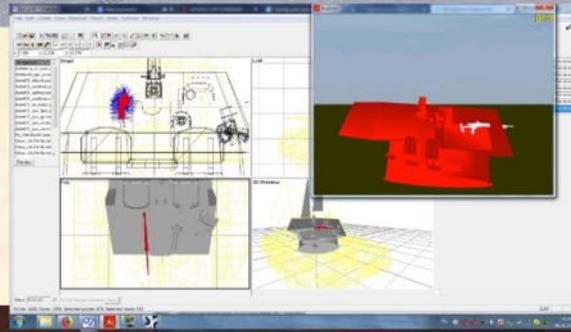


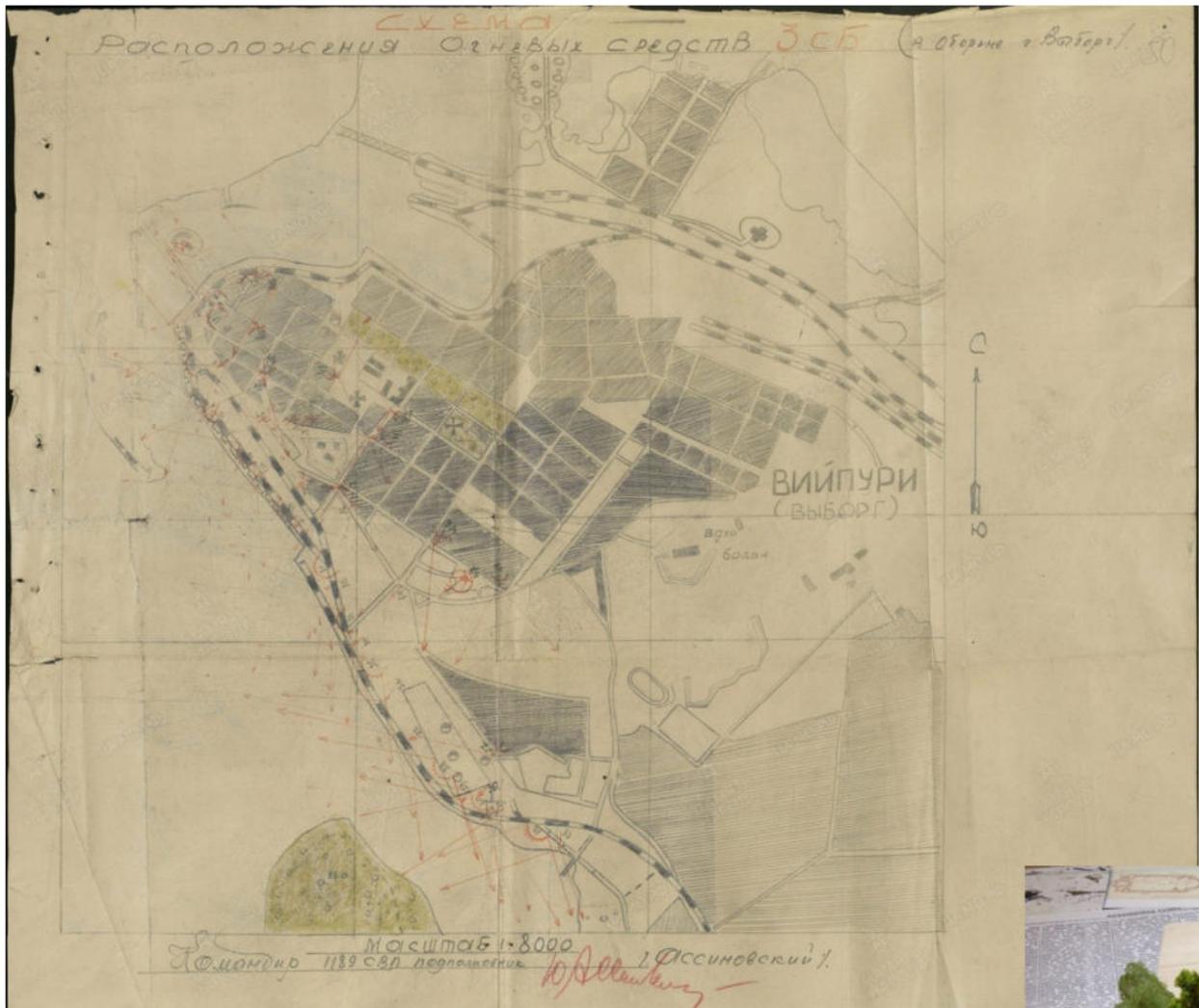


- Выполнены и размещены в интернете визуализации о подвигах
- Подготовлены волонтеры архивного поиска и 3Д моделирования
- Налажены партнерский отношения
- Повышен уровень знания у представителей целевой группы, проверенный на интерактивных встречах
- Количество проведенных мероприятий: 18
- Количество волонтеров: 52
- Количество скрин-арт визуализаций, роликов, макетов: 70



Анимационный видеоролик «Дебют бронированного Маршала»





90

ruhteitten lähdä. Jos tahdotte, että tämä lähdä ei tulle koskaan nuykytetyksi tahi et'ei se milloinkaan kuivettuisi, niin uskokaa se väsymättömän Jumalan hahmua. Autakaa sydämeenne Jumalalle kasvattetuksi: — otakaa vastaan hänen ikenesi, jos tahdotte todellakin olla nuorena sydämeestänne ja jaksaa senmoiseksi kauvemmasi aikaa. Te varmaankin olette tavanneet nuorena ihmisiä, jotka noin 30 vuoden iässä näyttävät jo vanhoilta; ne ovat vanhoja sekä runnulta että sielulta, ne ovat nuoria ryppyttöisiä ukkoja, joihenka silmät ja ovat sammuneet, jotka ovat kylhäyneet elämään ennen kuin he ovat oikeastaan aikoneetkaan sitä, jotka kerskailevat siitä, et'ei-väikö he enää milloinkään eivätkä rakkauteen, eivätkö onneen, eivätkä lyhyeseen. Katsokaa tekojanne, te oikeat ilo, — se on väsymättä ilo; sillä ei ole ilon muotoakaan, se on ilon valheus. Havitus tuo mukanaan syväkämäläisyyden, surun, tuskan. Havitella te, hänen maailman nuoret miehet, jos tahdotte, mutta se tietääkään, et'ette te sillä voi kestää pettää, sillä me hyvin tiedämme, että nuorensammekin sydän tuntee kipua (Sanaani 10: 14) ja että teidän hirmuavan ilonne takana piilee sydämeestänne katkeruus.

Ottakaa Vapahtajan ies sydämeenne. Se lasi-lyttää sydämeenne jalkille tuntoille ja antaa sulle tilaisuuden pitää himmentymättömänä onnena, jota te etsitte. *Tuorele sydäntäsi vanhoissa kaidoissa onni on rajoittomaa, sanoo Viikaa, sillä kaidoissa onni on elämästä lähtien (Salmi, Sanaani 4: 20).* Varjokas sy-

Pyh. Nikolaoon kirkko Havissa lähellä Viipuria.

uskottomat siiveiden opettajat! Nästekös, milloinkä joutuvat ihmiset teidän rukouksenne kanssa, joka lopulta antaa ihmisen kamion orjien onnaksi! Ainoastaan Jumalan ikenä alla säilyvät kasvot nuorina ja sydän tuoreena.

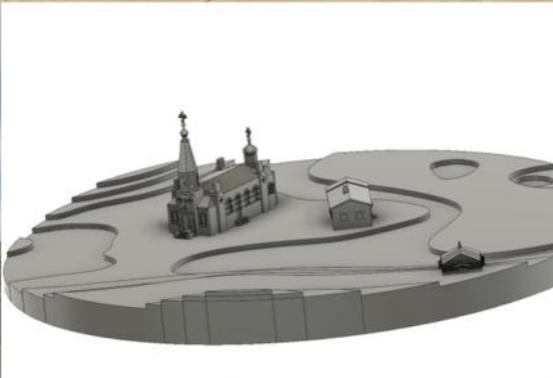
Ystäväni, otakaa tämä ies jo nuorensammeneen, jos ainakin tahdotte olla onnellisina! Teidän iässäne halutaan ilo ja se onkin varsin oikeutettu tunne: ilo on sydämen terveys. Mutta oikea ilo, se palava ilo, joka täyttää koko sydämen ja vaatii tiellessä onn-ottoa, tunnetaan ainoastaan Herran ikenä alla. Hänen maailman nuorensa ei ole kiihtytäkään oikeasta ilosta. Se tietää toin, mitä ovat huvinket, mutta te sen hyvin ymmärrätte, et'ei huvitus ole vielä

däntänne juuri kuin kallista aarretta, ja paras keino siihen tarkoitukseen on ainoastaan Jumalan lain ies. Kovasti erehdyvät ne, jotka puhuvat, että alitsee onkaran lain sääntöjen alle nuorukainen ka- rina ja sydän tuoreena.

Ystäväni, otakaa tämä ies jo nuorensammeneen, jos ainakin tahdotte olla onnellisina! Teidän iässäne halutaan ilo ja se onkin varsin oikeutettu tunne: ilo on sydämen terveys. Mutta oikea ilo, se palava ilo, joka täyttää koko sydämen ja vaatii tiellessä onn-ottoa, tunnetaan ainoastaan Herran ikenä alla. Hänen maailman nuorensa ei ole kiihtytäkään oikeasta ilosta. Se tietää toin, mitä ovat huvinket, mutta te sen hyvin ymmärrätte, et'ei huvitus ole vielä

däntänne juuri kuin kallista aarretta, ja paras keino siihen tarkoitukseen on ainoastaan Jumalan lain ies. Kovasti erehdyvät ne, jotka puhuvat, että alitsee onkaran lain sääntöjen alle nuorukainen ka- rina ja sydän tuoreena.

Ystäväni, otakaa tämä ies jo nuorensammeneen, jos ainakin tahdotte olla onnellisina! Teidän iässäne halutaan ilo ja se onkin varsin oikeutettu tunne: ilo on sydämen terveys. Mutta oikea ilo, se palava ilo, joka täyttää koko sydämen ja vaatii tiellessä onn-ottoa, tunnetaan ainoastaan Herran ikenä alla. Hänen maailman nuorensa ei ole kiihtytäkään oikeasta ilosta. Se tietää toin, mitä ovat huvinket, mutta te sen hyvin ymmärrätte, et'ei huvitus ole vielä



Макет объект а культурного наследия
(Акт постановления на учет № 5-10 от 12.03.1992)

Результаты

- Опубликование результатов в научных изданиях в базе данных РИНЦ:
 1. Пастухов А.С., Николаев И.А., Пастухов С.Ю. Разработка учебно-методического материала «Дебют бронированного маршала», посвященного событиям первого боевого применения танка КВ // Материалы конференций СПб ГБУ ДМ «Форпост» за 2019 год: «Гражданская война на северо-западе»; «Военная история: люди, факты, обстоятельства» Под ред. В. А. Носова, С. А. Пищулина. Санкт-Петербург, 2019 Издательство: ГБУ ДМ «ФОРПОСТ»
 2. Пастухов А.С., Пастухов С.Ю. Разработка трехмерной компьютерной модели исторического ландшафта острова Ласисаари для построения виртуального историко-краеведческого мемориального маршрута // В сборнике: География и современные проблемы географического образования Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Почетного члена Русского Географического Общества, доктора географических наук, профессора Василия Ивановича Прокаева. Екатеринбург, 2019. С. 196-200
 3. Пастухов А.С., Громцев А.С. Один из авторов рецептуры хлеба блокадного Ленинграда - Княгиничев Михаил Иванович // В сборнике: История сегодня. Материалы молодежной конференции. 2019. С. 86-90.
- Публикации о проекте в СМИ (Газета «Гвардеец», Газета «Выборг», Журнал «Педагогические вести»)



Мероприятия

Кревальский отряд ИТНО



20 сентября 2020

Фотосушка и бивуак военно-исторического клуба на фестивале в Ялале

Ленинградская обл., Выборгский р-н, поселок Ильичево

Смотреть мероприятие



12 - 13 сентября 2020

Бивуак военно-исторического клуба на фестивале в Ивангороде

Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, г. Ивангород

Смотреть мероприятие



29 августа 2020

Бивуак военно-исторического клуба на фестивале в Кронштадте

г. Кронштадт

Смотреть мероприятие



25 июля 2020

Интерактив "Трехмерной летописи" на фестивале в Карелии

Респ. Карелия, г. Ладенпохья

Смотреть мероприятие



12 июля 2020

Субботник на горе

г. Выборг, Батарейная гора

Смотреть мероприятие



9 февраля 2020

Бивуак Военно-исторического клуба на фестивале в Бобошине

Бобошинский полигон, Высота 65,5

Смотреть мероприятие



8 февраля 2020

Совещание руководителей и представителей отрядов фонда увековечения памяти погибших



25 января 2020

Бивуак военно-исторического клуба на военно-исторической реконструкции, посвященной годовщине прорыва Ленинграда



18 января 2020

Работа интерактивной выставки "Нам доверена Память" на фестивале в Сестрорецке

Татьянинский Творческий конкурс
«Наследие и наследники»
Диплом
1 степени
награждается
проект «Трехмерная летопись Победы»
Направление: Творческие социальные и просветительские проекты
Руководитель команды проекта - Пастухов А.С.

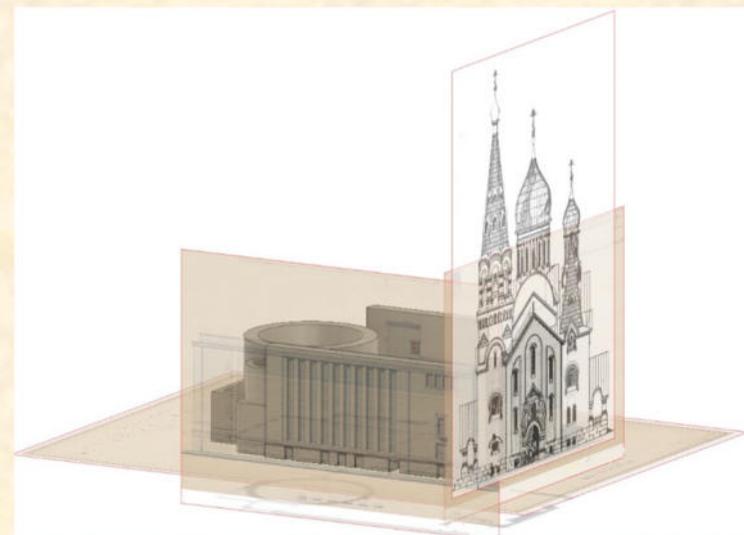
Директор ассоциации «Покров»
г. Выборг Виктор Матвицов

Исполнительный директор Ассоциации «Покров»
протоиерей Петр Мушин

Руководитель конкурса
Шеняков Виктор



Дальнейшая работа



Модель объект а культурного наследия
(Акт постановки на учет № 5-10 от 12.03.1992)

