

Никитушкина Ирина Петровна, учитель истории школы № 1 г. Похвистнево Самарской области.

От автора.

Вопросами краеведения я стала заниматься с тех пор, как пришла работать в эту школу. С 2011 года в нашей школе началось создание Музея истории школы, и старшеклассники стали серьёзно заниматься исследованием судеб выпускников школы 1941-1945 годов. Эта поисковая работа переросла в серьёзные исследования, которые дали толчок для дальнейшей исследовательской деятельности по истории не только нашего города и школы, но и нашего края. В 2014 году в сотрудничестве с учениками в школе создан Совет Музея школы и организовано историко-краеведческое общество «Наследники».

Разработка и реализация данного проекта была вызвана объективной необходимостью сохранить память о существовании и деятельности Куйбышевской студии кинохроники в годы Великой Отечественной войны. Сроки реализации проекта: май 2016 г. – 6 ноября 2018 г.

7 ноября 1941 года в Куйбышеве прошёл Парад и праздничная демонстрация с участием членов правительства. Куйбышев был одним из трёх городов СССР, где состоялись такие парады и демонстрации. Парад войск Куйбышевского гарнизона здесь принимал К.Е. Ворошилов, присутствовали М.И. Калинин, чины дипломатического корпуса, английская военная миссия, военные атташе, корреспонденты военной печати.

Начиная с 2011 года, в Самаре ежегодно в память событий ноября 1941 года проходит Парад Памяти. Мы выяснили, что снимал это парад кинооператор Куйбышевской студии кинохроники Н.П. Киселёв. Студия располагалась в здании на улице Молодогвардейская, дом 66.

На Совете Музея было решено исследовать тему подвига военных кинооператоров. Первый наш шаг в нашей работе – это была поездка в Самару, на улицу Молодогвардейская, дом 66, в здании которого и располагалась Куйбышевская студия кинохроники. Каково же было наше удивление, что ничего в этом здании не напоминало о существовании этой студии. Здесь теперь

располагается кафе, ресторан и часть помещений во дворе дома принадлежит Самарскому строительному колледжу. Работники кафе и ресторана также были крайне удивлены тем, что в их здании работала студия кинохроники, так как ничего об этом не знали.

Больно, что не существует теперь не только самой студии – здание было продано, но и даже мемориальной доски на этом доме в память о работающих здесь уникальных людях не было. Это, мягко говоря, недальновидно, ведь они и их деятельность – это вклад Куйбышева в Победу, а также часть истории не только города, но и страны. Было решено серьёзно заняться этой темой. Через запрос в «Социальную газету» мы вышли на бывшего работника студии Мордвинову Веру Ивановну, которая также занималась темой подвига военных кинооператоров. Началась наша совместная работа.

Таким образом, инициатором установления мемориальной доски выступила ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево (как юридическое лицо) и творческий коллектив учащихся 8-11-х классов под руководством Никитушкиной Ирины Петровны в сотрудничестве с Мордвиновой Верой Ивановной. Сначала нам необходимо было найти архивные документы, подтверждающие существование и деятельность Куйбышевской студии кинохроники. Для этого мы обратились в информационно-справочный отдел Государственного архива Самарской области.

В Государственном архиве Самарской области мы работали с фондами отдела военных киногорупп 1941 – 1945 гг. Находили информацию буквально по крупинкам, так как многие документы ещё находятся под грифом «Секретно».

Были найдены следующие документы:

- 20 лет Куйбышевской студии кинохроники (1927-1947 гг.) - /Текст доклада на торжественном юбилейном заседании/;
- стенограмму межобластного совещания творческих работников, организованного Куйбышевской студией кинохроники (24-25 декабря 1945 г.).

- фотографии военных корреспондентов, в частности фотографии и удостоверение кинооператора Н.П. Киселёва, снятые им кадры военного Парада 7 ноября 1941 года на площади Куйбышева.

Завязалась переписка и встречи с дочерью Н.П. Киселева – Л.Н. Киселёвой, которая и познакомила нас с семейным архивом военного времени. Очень пригодился и личный архив В.И. Мордвиновой, которая была лично знакома со многими военными кинооператорами. Также проходили регулярные встречи с представителями Совета Ветеранов города Самары.

В итоге нашей продолжительной работы была найдена следующая информация.

Куйбышев во время войны был запасной столицей. Сюда из Москвы прибыл коллектив Центральной студии документальных фильмов, которых приняла Куйбышевская студия кинохроники, одна из старейших в стране. Снятые куйбышевцами кадры вошли во многие документальные фильмы, это их глазами мы сейчас смотрим хронику Великой Отечественной войны. В немыслимо короткие сроки был организован выпуск кинопродукции: за четыре года войны на Куйбышевской студии кинохроники было выпущено 400 номеров "Союзкиножурнала", 65 выпусков "Новостей дня", 24 фронтовых киновыпуска, 67 тематических короткометражных документальных лент и 44 документальных полнометражных фильмов. С первого дня войны киностудия начала создавать мобильные фронтовые киногруппы и бригады кинооператоров уходили на фронт именно отсюда – с улицы Молодогвардейская, дом 66. 252 кинооператора 1418 суток снимали войну. Погиб каждый пятый, ранен или контужен каждый второй.

Следующий шаг в нашей работе – обращение к компетентным государственным органам власти, занимающимися вопросами увековечения памяти каких-либо событий.

Мы отправили обращение на имя министра культуры Самарской области С.В. Филиппова. Ответ был получен 9 августа 2017 года. Нам сообщили, что наше обращение по вопросу получения разрешения на установку мемориальной доски на здание по адресу: ул. Молодогвардейская, 66,

перенаправлено по компетенции в Администрацию г.о. Самара для рассмотрения и ответа.

17 августа 2017 года нами был получен ответ от Департамента культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара, в котором был чётко определён вопрос о порядке установки мемориальных сооружений согласно постановлению Администрации г.о. от 24.09.2014 № 1446. Мы изучили это постановление. Правительство Самарской области поддержало нашу инициативу.

В данном положении было указано, какие документы необходимо направить в Администрацию г.о. Самара на имя председателя Комиссии. Пакет документов, собранный нами для комиссии:

- письменное ходатайство об установке мемориального сооружения, содержащее предложение о месте установки мемориального сооружения, составленное в произвольной форме;
- письменное обоснование общественной, культурной и (или) исторической значимости установки мемориального сооружения;
- эскиз мемориального сооружения;
- письменное обязательство инициатора о финансировании работ по проектированию, изготовлению, установке и торжественному открытию мемориального сооружения за счёт средств инициатора или привлечённых средств;
- копии архивных и других документов, подтверждающих достоверность информации историко-биографической (исторической) справки;
- письменное разрешение собственника земельного участка и (или) здания, сооружения на установку мемориального сооружения на соответствующем земельном участке.

Содействие в реализации проекта по установке мемориальной доски было оказано Президентом СООФ «Поволжского историко-культурного фонда» М.М. Серковой и Председателем Ассоциации творческих союзов Самарской области, председателем Самарского регионального отделения Союза журналистов России

И.В. Цветковой. Фонды оказали финансовую помощь в реализации нашего проекта. Дизайн-проект мемориальной доски разработал известный художник и скульптор – И.И. Мельников. 13 октября 2018 года Администрация городского округа Самара вынесла постановление № 917 «Об установке мемориальной доски в память о деятельности Куйбышевской студии кинохроники». Открытие мемориальной доски проходило в рамках Парада Памяти, посвящённого 77-й годовщине со дня проведения военного Парада в Куйбышеве 7 ноября 1941 года.

6 ноября 2018 года в преддверии Парада Памяти состоялось торжественное открытие мемориальной доски. Нами также была проведена серьёзная работа по организации и проведению торжественного открытия памятной доски, были приглашены почетные жители Самары, бывшие работники студии, родственники бывших военных кинооператоров.

Данный проект стал базисом для более широкого поля деятельности по увековечению памяти о деятельности Куйбышевской студии кинохроники. Он является проектом долговременного действия, так как предполагает открытие не только мемориальной доски, но и историко-мемориального комплекса, связанного с деятельностью Куйбышевской студии кинохроники: создание музея фронтовых кинооператоров, сбор воспоминаний бывших работников этой студии, киноматериалов для подготовки печатного издания «Когда рвётся плёнка...».

Мы очень гордимся и другими нашими краеведческими находками:

- написана книга о селе Старопохвистнево;
- исследован жизненный путь А.А. Бурденюка, который был штурманом в прославленном экипаже Н. Гастелло;
- найдены архивные документы и написан проект о строительстве первого газопровода в СССР в 1942-1943 гг. «Бугуруслан-Куйбышев», создан видеофильм по воспоминаниям А.И. Ярыгиной;
- в школе № 1 создан Зал Боевой Славы;
- на здании школы установлена мемориальная доска в память о деятельности в 1941

году госпиталя № 2977, историю существования которого также
разыскали

выпускники школы;

- выпущен буклет о достопримечательностях города Похвистнево и

Похвистневского района.

- в кабинете истории оформлена «Парта Героя» в честь А.М. Бондарева,
Героя Советского Союза, который в 1950-е годы работал завучем школы.