

Коренева Наталья Ивановна, заместитель директора по научной работе МБУК «Тотемское музейное объединение». По образованию учитель истории. Общий стаж работы в музее составляет 28 лет. За период работы в Тотемском музее разработаны научные концепции и созданы экспозиции Музея мореходов, Музея поэта Н.Рубцова, Музея Детства и семьи, экспозиция «Тотьмичи-защитники Отечества», музей компрессорной станции «Юбилейный», экспозиция «Из Челищева к звездам» в районном историческом музее села им. Бабушкина.

Сфера научных интересов: вопросы земского самоуправления, биографика, история Тотемского региона в XX веке. Имеется 35 публикаций в научных сборниках.

Наталья Ивановна принимала участие в составлении и редактировании сборника «Преображение в веках», краеведческого альманаха «Толшма», буклетов «Село Никольское и Николай Рубцов», «Тотемский район в XX веке», сборника «Тотемские школьники о малой родине» и других изданий.

Профессиональный экскурсовод. Проводит обзорные и тематические экскурсии по городу и практически в каждом музее города для разных возрастных аудиторий.

Исследовательской деятельностью со школьниками занимается в течение 15 лет. Индивидуально работала с 25 детьми. Подготовлено 32 исследовательские работы. Многие из них опубликованы в сборниках разного уровня.

Представление авторского проекта.

В 2014 году я выступила автором дополнительной образовательной программы по краеведению «Краеведы-исследователи». Цель программы: интеллектуально – творческое развитие одаренных школьников на основе обучения способам исследовательской деятельности в области краеведения.

Программа была предназначена для обучающихся 8-11 классов, которые готовятся к участию в краеведческой районной и областной олимпиаде «Мир через культуру», желающих и способных вести поисковую и исследовательскую

деятельность, имеющих начальный опыт работы на уроках истории с памятниками художественного слова, актовыми и повествовательно-описательными документами, опыт работы в краеведческих кружках и факультативах.

Реализация программы осуществлялась на базе учреждения дополнительного образования «Станция юных туристов», которая вскоре была расформирована и перестала существовать как самостоятельное учреждение. Заниматься дальнейшей реализацией программы «Краеведы-исследователи» стало намного сложнее. А интерес к исследовательской работе у юных тотмичей всегда был устойчивым. И я решила заниматься со школьниками индивидуальной исследовательской работой. На это был естественный запрос от местного сообщества.

Краеведение - явление чрезвычайно многоплановое, под которым сегодня понимают и воспитательную работу со школьниками, и сбор информации по истории конкретной местности, и просветительскую деятельность. В этом перечне особняком стоит понимание краеведения как особого метода исследовательской деятельности по изучению отдельных страниц истории и культуры местного края.

Краеведение как отрасль знания, как направление общественной деятельности, как принцип воспитания несет в себе уникальную возможность комплексного формирования личности, через преемственность разнонаправленного исторического, то есть, адаптационного, опыта поколений, опыта проживания человека в определенном ландшафте. Правильно организовывать краеведческие исследования со школьниками возможно лишь правильно формулируя воспитательные и научные задачи этих исследований, используя современную методологическую основу.

Главным в краеведческой работе со школьниками является педагогический аспект: во-первых, его дидактическая (образовательная) сторона, предусматривающая овладение детьми современными методами краеведческих

исследований, а во-вторых, воспитательная, то есть адаптационная сторона этих исследований.

На современном этапе в деле организации краеведческого исследования большая роль сохраняется за наставником. Использовать всю палитру возможностей краеведения удастся только при глубоком взаимодействии педагога и ребенка. Проведение простейшего краеведческого исследования требует не только усилия юного исследователя, но и серьезного педагогического руководства.

Однако педагог, организующий краеведческую деятельность школьников, должен помочь избежать ошибок, подстерегающих юных краеведов в ходе исследования и написания работы по результатам исследования. Прежде всего, ребенка необходимо научить методологически правильно проводить натурное исследование объекта, научить проводить элементарный библиографический поиск опубликованных материалов на избранную тему, продуктивно знакомиться с соответствующей исследовательской литературой; изучать опубликованные материалы (периодику, документы, справочники, монографии и др.), работать в архивах и музеях. В конце концов, правильно уметь написать тезисы своего доклада, подготовить свое исследование для печати.

Необходимо помочь юному краеведу с выбором темы, формы и методов исследования, так чтобы выбор соответствовал возрасту школьника, уровню его знаний. Опасно как занижить, так и завысить уровень сложности исследования, обусловленный избранной темой. Необходимо стремиться строить исследование юного краеведа в его "зоне ближайшего развития", когда ребенок способен освоить новое с помощью взрослого. Кроме этого, тема краеведческой работы должна быть избрана с учетом возрастной психологии подростка, соответствовать его интересам, то есть должна быть не просто занимательна, но и способствовать развитию личности.

Важно помочь юному краеведу построить свою работу таким образом, чтобы он ясно осознавал общественный смысл проводимого исследования, его

экономический, культурный и нравственный потенциал. Ребенку надо указать не только на правила научного исследования, но и на необходимость научной этики, правильное понимание своего места в процессе работы, понимание преемственности, обязательность ссылок на источники информации, на коллектив единомышленников, на имена педагогов и научных руководителей.

Едва ли не главным аспектом в подготовке и участии в научно-практических детско-юношеских конференциях является умение подростка представить свое краеведческое исследование, рассказать о нем. Для этого необходимо научить его правильно изготовить наглядные материалы и правильно использовать их во время выступления. Необходимо готовить ребенка к устному изложению материала на аудитории, научить вступать в диалог, вести полемику, отвечать на вопросы. В конце концов, ребенок должен уметь анализировать свои ошибки, уметь дать оценку работам коллег, уметь сравнивать свое исследование с исследованиями близкими по теме.

Исследовательская работа по краеведению может быть организована через различные формы организации деятельности учащихся. Я выбрала для себя индивидуальную исследовательскую деятельность. Цель такой деятельности, мне видится в приобретении учащимся функционального навыка исследования, как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Любое исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Этапы учебно - исследовательской работы:

- I этап. Выбор и формулировка темы.

- II этап. Знакомство со всей опубликованной литературой по данной проблеме и
- составление библиографии.
- III этап. Составление плана.
- IV этап. Изучение литературы, написание конспектов, тезисов и аннотаций на прочитанное, проведение анкетирования, интервью, накопление собственных выводов, обобщений, продумывание доказательств.
- V этап. Оформление результатов работы.
- VI этап. Презентация результатов проделанной работы на научной конференции.

Работа над исследовательским проектом начинается с выбора темы. Правильно выбрать тему исследования - значит наполовину обеспечить успешное ее выполнение. От чего зависит выбор темы? Практика показывает, что это связано с тем, что наиболее интересно ученику, или с тем, что у него есть подходящий материал для исследования. Главный критерий при выборе темы - личность ребенка, сфера его интересов. При выборе темы исследования для меня с моими воспитанниками существует золотое правило – заниматься исследованием лучше начинать с самого себя, с истории своей семьи, с личных историй родственников. Безусловно, очень полезно и интересно погрузиться в историю своей семьи, обнаружить свои корни, проследить судьбы близких родственников. Возможно, именно семейная история в наибольшей степени поможет юному исследователю преодолеть “разрыв времен”, ощутить прошлое предшествующих поколений, как часть своего прошлого. Однако помните, что тут вас может подстерегать опасность создания “телефонной” книги, где просто названа многочисленная родня с краткими биографическими данными. Конечно, тщательно вычерченное генеалогическое древо – вещь очень полезная, но нам, прежде всего хотелось, чтобы в судьбе вашей семьи, в ее перемещениях отражалась судьба страны.

Второй критерий - актуальность, общественная значимость темы. Прежде всего надо исследовать те проблемы, которые предыдущими поколениями не

были затронуты. Поэтому опираемся на необработанные, не проанализированные источники из архивов, запасников музеев. Возможна работа на основе изученных материалов, но в том случае, если мнение предыдущих авторов расходится со взглядами нынешнего исследователя.

В последнее время акцентируем внимание на исследование трудных тем, таких как история репрессии, участие земляков в военных событиях XX века. За последние два года со своей воспитанницей Александрой Рычковой мы написали две исследовательские работы, затрагивающие темы Великой Отечественной войны и репрессий. Это «Спецпоселения Великодворского сельсовета Тотемского района Вологодской области» и «Владелец завода и кулак» (страницы жизни Василия Алексеевича Селиванова). В ходе проведения исследовательской работы был собран значительный материал о семье Александры и в настоящее время мы обрабатываем архивный и фотографический материал и тема новой исследовательской работы этого года нами сформулирована следующим образом «Семья Рычковых в истории Великой Отечественной войны». Работа будет отражать непосредственное участие членов одной семьи в событиях Великой Отечественной войны: боевые и трудовые подвиги, жизнь детей войны.