

Гаркуша Дарья Дмитриевна, музей истории архитектуры Сибири имени С.Н. Баландина Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, Новосибирск

«Подвиг милосердия: врачи и святые». О работе историко-культурного проекта, посвящённого тыловой медицине в Сибири в годы Великой Отечественной войны

В 2020 году в Новосибирске при поддержке международного грантового конкурса «Православная инициатива» (<https://pravkonkurs.ru/>) реализуется историко-просветительский проект «Подвиг милосердия: врачи и святые». В год 75-летия Победы в центре внимания проекта – малоизвестные страницы истории Новосибирска, одного из крупнейших в стране центров, принявших в годы Великой Отечественной войны эвакуированных раненых, предприятия и мирное население. Повседневность военного времени раскрывается в проекте через труд медицинского персонала эвакогоспиталей, в частности, в образе архиепископа Луки (Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого), выдающегося хирурга и исследователя, доктора медицины. Архиепископу Луке пришлось доказывать необходимость своего вызова на помощь раненым из политической ссылки, где он находился с 1930-х. Большую часть военного времени он трудился в Красноярске, став главным консультантом красноярских эвакогоспиталей. В марте 1943 года Войно-Ясенецкий приехал в Новосибирск для выступления на краевой конференции военных хирургов. Его доклад и сделанная в городе показательная операция сохранились в воспоминаниях старшего поколения новосибирских врачей до сих пор. Фигура Войно-Ясенецкого, олицетворяющего стойкость убеждений и несломимость человеческого духа перед лицом испытаний, незаслуженно преследования, выступает в проекте как ключевой образ.

Историко-культурный характер проекта определил сочетание разных форматов работы — краеведческих экскурсий, научной конференции,

информационной кампании в соцсетях. Широкий масштаб событий Новосибирскому государственному университету архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова помогли обеспечить партнёры проекта — Новосибирская митрополия Русской православной церкви, Институт истории СО РАН, Исторический парк «Россия — моя история» в Новосибирске, Музей Новосибирска. Было записано 16 видеороликов с онлайн-экскурсиями по местам, связанным с историей военной медицины в Новосибирске: зданиям, где были расположены крупнейшие эвакогоспитали, выставке, воссоздающей облик госпитальной палаты, улицам, где жили эвакуированные учёные. Ролики транслировались в соцсетях и на сайтах партнёров проекта, попали во внимание местных СМИ.

В ходе Всероссийской (с международным участием) научной конференции «Великая Отечественная война в исторической памяти народа: изучение, интерпретации, уроки прошлого» при поддержке гранта прошла тематическая секция о тыловой военной медицине. Были представлены доклады исследователей из Новосибирска, Томска, Омска, Красноярска и Санкт-Петербурга. Запись заседания секции выложена на Youtube и также доступна к просмотру. Материалы конференции опубликованы в одноимённом сборнике, включённом в Российский индекс научного цитирования (http://www.history.nsc.ru/publications/books/vovmemori.htm?Page=1&Category=selected_publications).

В настоящее время ведётся работа по заключительной части годового плана проекта — согласованию эскиза, изготовлению и установке мемориальной доски в память о пребывании святого Луки в здании Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова. В случае нахождения необходимых средств, в том числе, из привлечённых, негрантовых источников, доска будет установлена в этом году и попадёт на так называемую «красную линию» в

центре Новосибирска. «Красная линия» — пешеходный маршрут, объединяющий основные достопримечательности в центре города. Авторам проекта представляется особенно значимым, что в маршрут попадёт памятный знак о человеке, не сломленном государственной системой и не изменившем себе.

Познакомиться с материалами проекта можно на его странице:
<http://www.nsuada.ru/nauka/muzei/muzey-istorii-arkhitektury-sibiri-im-s-m-balandina/podvig-miloserdiya/>