



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

КОНКУРС КРАЕВЕДОВ, РАБОТАЮЩИХ С МОЛОДЕЖЬЮ

Ставропольский край, город Ставрополь,
МБОУ лицей № 16
Ботнаренко Наталья Александровна



НАУКОГРАД РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГОРОД МИЧУРИНСК – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА





Основные принципы работы с обучающимися:

Принцип междисциплинарности

- изучение и использование краеведческого материала во взаимосвязи учебных предметов

Принцип систематичности

- нельзя работать с краеведческим материалом время от времени

Принцип когнитивности

- обучающиеся должны быть активными участниками получения знаний

Принцип толерантности

- развитие у обучающихся понимания и принятия другой культуры







ПОБЕДА!
1945–2020

ТЕАТРАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«ВЕХИ ПАМЯТИ –
ДОРОГАМИ ВОЙНЫ»

Театрально-исторический проект «Читайте Пушкина, читайте!»

*В путевых очерках "Путешествие в Арзрум"
А.С.Пушкин писал: «В Ставрополе увидел я на краю
неба облака, поразившие мне взоры тому ровно за
девять лет. Они были те же, всё на том же месте.
Это – снежные вершины Кавказской цепи».*

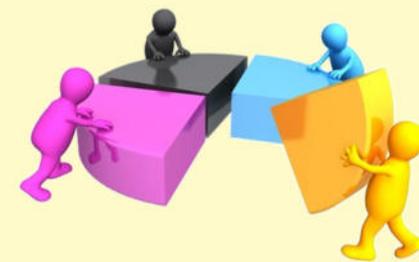


ТЕАТРАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Цель: создание условий для формирования у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи :

- воспитание интереса и бережного отношения к родному языку, родной культуре и литературе, истории своей страны и региона, театральному искусству;
- формирование ответственной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- развитие эмоционального восприятия художественного и исторического текста и его сценического воплощения;
- развитие образного мышления и речи учащихся, воспитание духовно развитой личности.



Театрально-краеведческий проект

Учебная деятельность

Система дополнительного образования

Внеурочная деятельность

Школьная республика «Мы вместе!»

история

обществознание

литература

ИЗО

«Милосердие»

Поисковый отряд

«Что?Где?Когда?»

«Музейная педагогика»

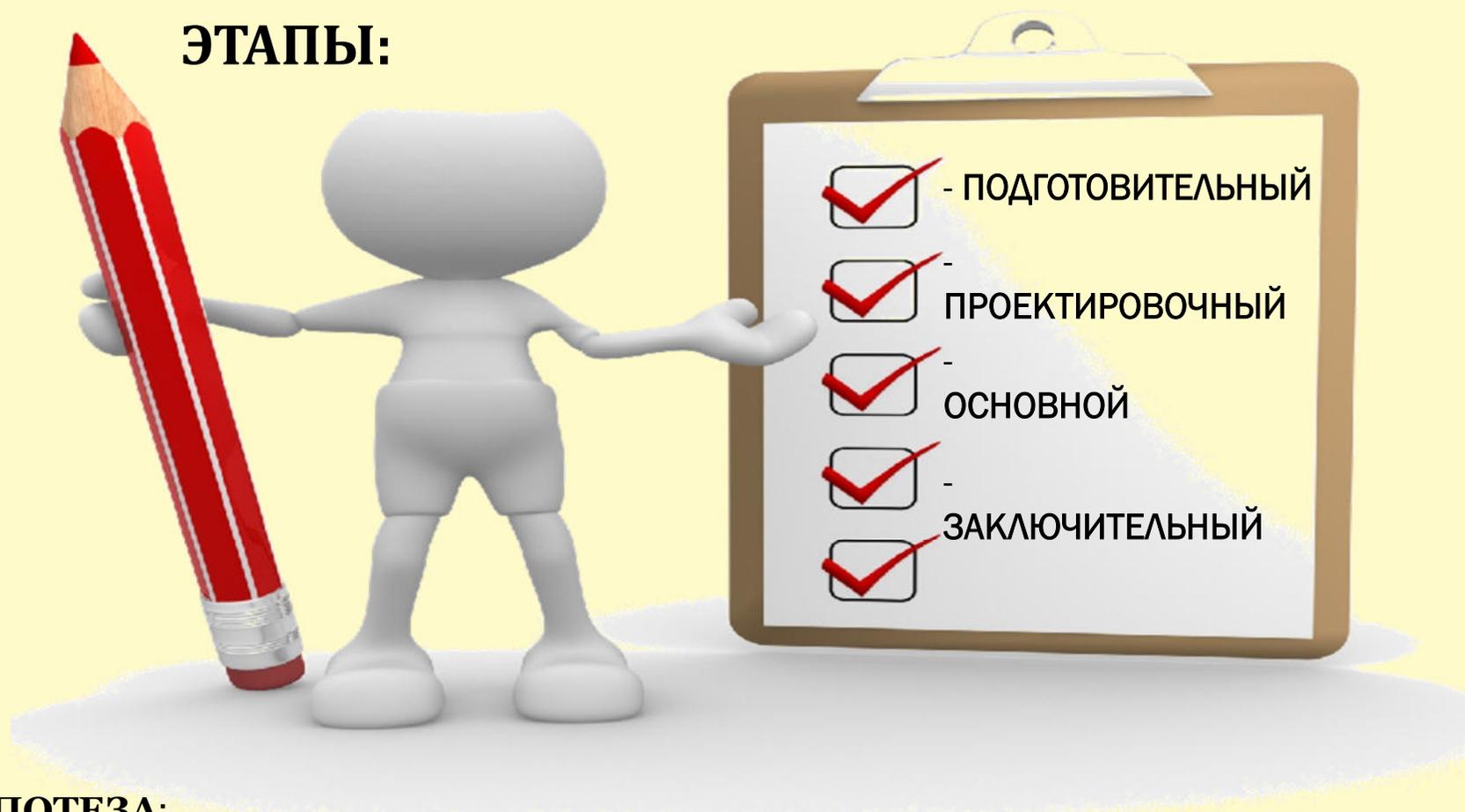
«Интеллектика»

«Росинка, Родина, Россия»

«Вокальная мастерская»



ЭТАПЫ:



ГИПОТЕЗА:

о войне мы знаем только из рассказов, кинофильмов, у русского народа действительно сильная любовь к Родине.



Направление «СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ»

КАДРОВЫЙ КОМАНДИР

ПРОТЯВНИК всеми силами старался удержать высоту. В наших боях, атакующих высоту, он полагал пулеметным огнем и засыпал минами. На стыке между подразделениями просочилась группа вражеских автоматчиков и угрожала захвату высоты. Состоялось критическое положение.

По телефону поздравил капитан старшего лейтенанта Федотова, а сам принимал меры для ликвидации прорыва. Через несколько минут положение восстановилось. Но было ясно, что атака в лоб высоту не возмещает.

Капитан Хрустев обоготельно доложил старшему командиру обстановку и свое решение.

— Разрешите действовать, — обратился он к командиру. Тот посмотрел на седые волосы, суровое обветренное лицо капитана, помогая немного и решительно промолвил:

— Действуйте.

Ночью две больших группы двинулись в обход высоты. Мартовский ветер начал верхушки деревьев, шорох ног сливался с шумом леса. Боины неизвестно для противника достигли указанных ру-

бежей. Наступила минута тотального ожидания. Наполеон в воздухе извивалась красная ракета.

Атака началась одновременно. Одна группа атаковала в лоб, остальные две ударили с фланга и тыла. Удар был внезапным и настолько стремительным, что враг не смог опомниться, оставив десятки своих трупов, в беспорядке бежал.

— Высота в наших руках, — доложил капитан старшему командиру.

За умелое вождение войск, личную отвагу и мужество капитан Хрустев награжден Орденом Красного Знамени. Его грудь украшает

и Орден Красной Звезды, полученный им в 1923 году от Бухарской Советской Республики «За освобождение угнетенного народа Востока».

Евсей Тимофеевич Хрустев прошел школу гражданской войны в Красной Армии. В армии Буденного, а затем во 2-й конной армии от рядового бойца он вырос до командира. Богатый опыт гражданской войны т. Хрустев умело сочетает с новыми приемами борьбы против немецко-фашистского полчища. В настоящее время он командует полком.



Командир полка Подпачковских М. П.



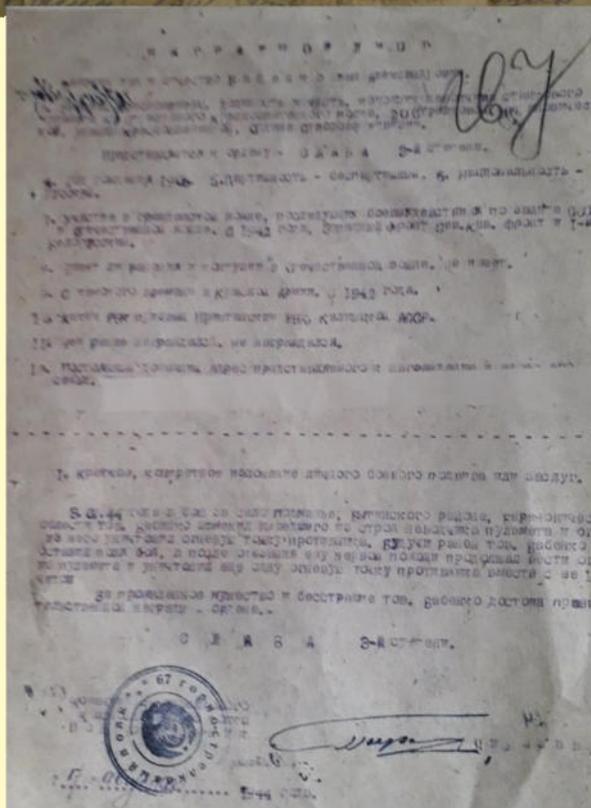
Удостоверение личности

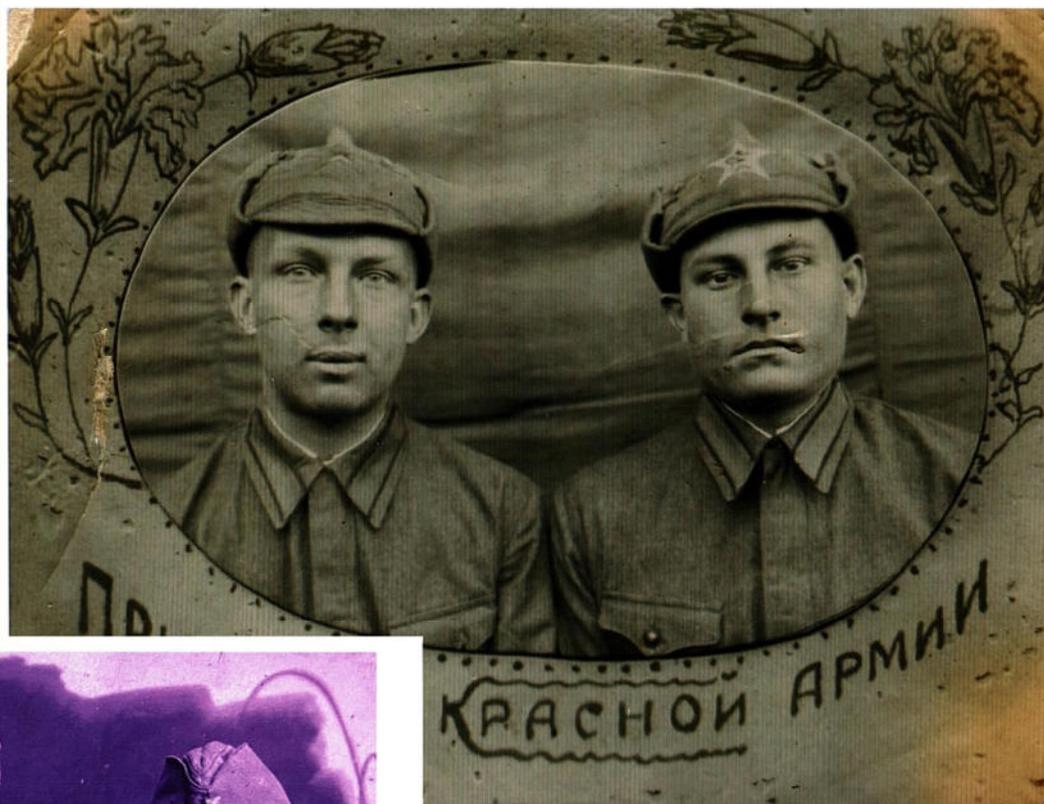
Предъявитель сего Хрустев
Евсей Тимофеевич

состоит на действительной военной службе
в 531 стр. полку 164 стр. дивизии

Направление

«СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ»

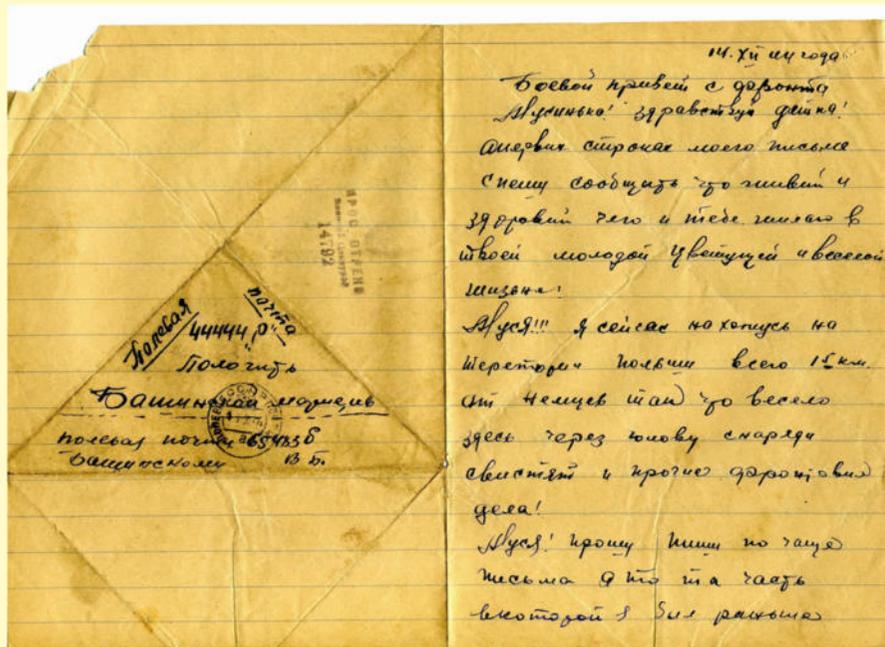




НА ПАМЯТЬ
РОДНЫМ, ОШ ИЖ
БЫНА АЛЕКСАНДЕРА
БЕЛОВА
6/IV 41 г.
г. ЛЕНИНГРАД.



Направление «ФОТОГРАФИИ СЕМЕЙНОГО АРХИВА»



14.11.42
Боевой кривой с горючей
Аудейко! здравствуй дружок!
Амьвиль сирокое моего твоего
спешу сообщить что живишь и
здоровый дело и тебе желаю в
твоей молодой цветущей «веселой
жизни»!
Аудей! я сейчас похотел по
шеретович поехать всего 15 км.
этт немцев шай что весело
ездит через тольву снордх
авиатом и прочие горючие вид
дела!
Аудей! крошу пишу по тебе
мыслью что ты та же
вместодей в силе рабства



Направление «ПИСЬМА ВОЙНЫ»

Театрально-краеведческая постановка «Письма Великой войны: по письмам ставропольцев (фронтовиков и мирных жителей)»









ERROR: ioerror
OFFENDING COMMAND: image
STACK: