

**Ботнаренко Наталья Александровна**, заместитель директора по ВР,  
учитель истории и обществознания МБОУ №16 г. Ставрополя

### **Презентация авторского проекта.**

#### ***Театрально-краеведческий проект, посвященный 75-летию Великой Победы «Вехи памяти – дороги войны»***

О преимуществах театральной педагогики говорилось и писалось много, поскольку в театральной деятельности происходит становление личностного самосознания, формируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, формируется любовь к Родине, воспитываются чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности. Возможности театрально-исторического проекта с использованием насыщенного краеведческого материала гораздо шире, поскольку аккумулируют сразу несколько направлений воспитательной работы.

Так, первым опытом реализации такого инновационного театрально-исторического проекта с краеведческой составляющей стал мини-спектакль «Читайте Пушкина, читайте!», поскольку судьба великого писателя дважды соприкасалась с Кавказом и г. Ставрополем.

В основу реализации театрально-исторического проекта заложен комплексный подход, выражающийся в интеграции учебной деятельности по предметам, внеурочной деятельности, дополнительного образования, школьного самоуправления и поисково-краеведческой работы лицеистов.

В рамках проекта работа строилась сразу по нескольким направлениям:

1. Фото из семейных архивов сбор материалов – экспонатов среди наших учащихся, связанных с событиями ВОВ: письма, наградные документы, статьи газет и т.д.
2. Семейные истории
3. Письма войны
4. Семейная реликвия
5. Встречи с ветеранами ВОВ, запись аудиointервью.

6. Изучение памятников и обелисков, связанных с событиями ВОВ
7. Обновление лицейской книги памяти.
8. И как итог - театральнo-краеведческая постановка «Письма Великой войны» на основе собранных и прочитанных писем земляков.

На этапе проектирования составлен план стратегических действий:

- разработаны карточки-задания участников;
- определены ответственные (дети/педагоги) на каждом этапе;
- сформированы промежуточные отчетные точки.

В качестве гипотезы проекта было выдвинуто предположение: о войне мы знаем только из рассказов, кинофильмов, у русского народа действительно сильная любовь к Родине. Мы должны бережно хранить в памяти подвиг людей, отстоявших нашу свободу и подаривших нам жизнь.

В рамках первого направления работы нами было собрано 30 писем, хранившихся в семьях наших учеников, около полусотни экспонатов, которые послужили основой театральнo-краеведческой постановки «Письма великой войны». В марте месяца была поставлена и представлена на суд зрителей первая часть... Фотоматериалы представлены на экране.

Так случилось, что пандемия внесла свои коррективы в образовательный процесс, и, как и вся страна, в апреле месяце мы ушли на дистанционное обучение.

И в процессе работы над проектом стало невозможным проведение очных экскурсий к мемориалам и обелискам... Однако и в этой сложной ситуации мы вместе с моими тогда еще девятиклассниками решили продолжить работу над проектом, но вывести ее в несколько другую плоскость: перейти к прикладному краеведению с использованием достижений современных информационно-коммуникационных технологий, поскольку они открывают перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей.

В интернете имеется множество виртуальных экскурсий по столицам мира, крупным городам, хорошо известным местам, музеям и т.д., предлагающих познакомиться с мировыми достижениями. Было решено разработать собственные виртуальные онлайн-маршруты.

В качестве пробного тура была выбрана тема «Памятники женщинам-героиням». Используя интернет – ресурсы, краеведческий материал библиотек и поход по любимому городу, ребята обозначили несколько памятников и подготовили их описание. Маршрут любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании виртуальной экскурсии.

Для создания ресурса выбрали платформу для создания виртуальных туров: Tour Builder – и создали первую, пробную, экскурсию.

Эта работа вдохновила нас, и была предложена тематика виртуальных туров, связанных непосредственно с нашим театральным-краеведческим проектом:

- «Имена Победы – по улицам родного города»;
- «Историческая память Ставрополя».

Созданные нами виртуальные туры были размещены на официальной странице лица в ВК, а также в преддверии Дня Победы 9 мая были использованы классными руководителями на классных часах, что оказалось достаточно актуальным в связи с применением опосредованного обучения. Как только позволила эпидситуация, было решено дополнить маршруты онлайн-экскурсий видеороликами.

И это только один из результатов нашей работы. Работа над проектом также позволила нам успешно выступить в 1 туре городской викторины «Наша Победа. Моя история», посвященная событиям Великой отечественной войны на Ставрополье. Традиции и навыки художественного чтения, отработанные при подготовке спектакля, дали возможность получить 3 место в краевой патриотической социально-значимой акции «Письма

войны», а также ежегодном конкурсе памяти ставропольской поэтессы Валентины Слядневой.

Год Памяти и славы продолжается, и значит продолжается наша работа над проектом... А значит, совсем скоро на сцене лица снова зазвучат трогательные строки из писем наших земляков, а рукописная книга Памяти пополнится новыми записями.