Материалы о деятельности конкурсанта.

Публикации.

Письма с фронта любимым... Сборник писем и воспоминаний военных лет. /автор-сост. и ред. Γ .Н.Белоглазова; Барнаул: Издательство «А.Р.Т.», 2007. — 384 с.

Диалог поколений: сборник документальных очерков и интервью о войне и жизни в тылу / автор-сот. и ред. Г. Белоглазова; АлтГАКИ ИУМЦ КПЦ. – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2011. – с.107.:ил

- **Г. Белоглазова, В. Шестаков. Родословие**. М.: ООО «ПЕРВЫЙ ТОМ», 2017 г. 96 с.: ил.
- **Н. Белоглазова. Устные источники в музеях образовательных учреждений:** Создание, комплектование, обработка: методическое пособие /автор-сост. Г.Н. Белоглазова. Барнаул, 2019. 59 с.

Ссылки на видео и сайты в Интернете

ГТРК Алтай. Об участии в проекте драматического театра «Фронтовые письма». Интервью.

https://m.youtube.com/watch?v=WpL2zPSdgfU

Сайт КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай» проект «Душа солдата в письмах дышит»

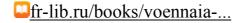
http://doocaltai.ru/dusha_soldata.html

Театрализованный проект «Фронтовые письма. Премьера Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина».

 $\underline{https://youtu.be/zuCZQfvlvp0}$

Статьи в научных журналах

Письма с фронта любимым » Скачать Книгу ♥



Главная - Сибиряки вольные и невольные

....сибиряки.онлайн

https://сибиряки.онлайн/documents/?search=%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%93.%D0%9D.

<u>Методика организации сбора устной информации в общественных</u> музеях.

Методические рекомендации по сбору и хранению устной исторической информации.

<u>ПИСЬМА С ФРОНТА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК</u> ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

УДК 930.2

Г.Н. Белоглазова, соискатель АГАКИ, заведующая музеем истории Академии культуры, г. Барнаул

Ты не просто ученик - теперь ты пионер

Жизненные «вилюшки» Анатолия Семёновича Сторожевых.

Касьяновы Петр и Наташа.

Столько прожить и столько пережить... (Н.Г. Мордовцева)

Белоглазова Г.Н. Опыт изучения, сохранения русского языка и традиций в условиях межкультурной коммуникации (на примере русскоязычного клуба детского развития "Modellirton" г. Райне в Германии) // XII Гумбольдские чтения: сборник материалов Международной научно-практической конференции / Алт.гос.техн.ун-т им. И.И. Ползунова / сост. О.А. Высоцкая, А.С.Илинская, Е.Ю.Пашкова, М.Ю.Филинова. — Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2016. — 529с., с.50.

search.rsl.ru/ru/record/01008824443

Гумбольдтские **чтения** (**12**; 2016; Барнаул). **XII** Гумбольдтские **чтения**: **сборник материалов** международной научно-практической конференции, 27-28 октября...

Статья в сборнике: Белоглазова Г.Н. Дневники периода Великой отечественной войны в контексте изучения быта и биографии авторов. С. 226.

ЗНАЧЕНИЕ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.... ♥

docplayer.ru/153289142-Znachenie...

Белоглазова Г.Н. Дневники периода Великой отечественной войны в контексте изучения быта и биографии авторов // Значение природного и культурного наследия в современном обществе. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 100-летию со дня основания БУ Республики Алтай «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина»/Отв. Ред.Р.М. Еркинова. – Горно Алтайск, 2018. – 352с., с.226.

Г.Н. Белоглазова. Рисунки, как эмоциональная составляющая писем с фронта. // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов XV науч.-практич.конф., посвящ. 60-летию КХМАК, 90-летию Л.И. Снитко / Мин. Культуры Алтайского края, Гос.Худож. музей Алт.края; ред. Коллегия Н.С. Царёва, Л.В. Корникова, Т.В. Трояновская. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2018. – 302 с., с. 289.

Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения - 2018

https://ru.calameo.com/read/005141593fc82a8ce07af

Министерство культуры Алтайского края от 20.05.2020г., № 22/1812 — письмо извещение, что решением экспертного совета краевого конкурса на издание литературных произведений от 23.04.2020 года рукопись «Письма с фронта любимым...» признана победителем в номинации «Публицистика» и будет издана в текущем году за счёт средств краевого бюджета.