

**Базанова Марина Анатольевна**, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой» города Череповец, Почётный работник общего образования РФ.

Руководитель детского литературно-театрального объединения «Таланты и поклонники», а на общественных началах – заведующая уникальным музеем на базе Дворца.

За плечами 27 лет работы в школе учителем русского языка и литературы, заместителем директора по воспитательной работе и 10 лет в дополнительном образовании.

### **От автора.**

Многие считают, что главным принципом патриотического воспитания молодёжи должно быть познание ею своей малой родины. Разделяю это мнение.

Два чувства, дивно близких нам.

В них обретает сердце пищу -

Любовь к родному пепелищу,

Любовь к отеческим гробам.

На них основано от века

По воле Бога самого

Самостоянье человека,

Залог величия его.

Особая роль в воспитании патриотизма отводится краеведческим музеям. Литературный музей в нашем Дворце творчества создан в 1997 году с целью популяризации творческого наследия вологодских писателей.

Пройдясь по коридору третьего этажа, мы обязательно наткнемся на одну

заветную. По другую сторону этой двери скрывается не просто учебный класс, не просто комната, за ней – история литературы родного края. Друзья! Благодаря слайдам Вы заглянули в наш музей, уютный и доброжелательный, посмотрели на музейные экспонаты.

[На слайдах - разделы экспозиции: «К.Н. Батюшков», «История возрождения родовой усадьбы Батюшковых в Хантаново», «Батюшковы в русской культуре», «Игорь Северянин», «Н.М. Иванова-Романова», «А. Башлачёв», «Уголок Н. Рубцова и С. Орлова», «Череповец литературный: галерея современных поэтов и писателей Череповца». Наиболее ценные материалы и экспонаты: макет «Возрождение Батюшковской усадьбы в Хантаново», старинные книги, предметы 19 века из металла и фарфора, портреты С.Ю. Орлова и Н.М. Рубцова, журнальный столик – стилизация под 19 век].

Мы ведём большую просветительскую работу через экскурсии, интерактивные уроки, выставочную деятельность.

Наш музей – ещё и штаб-квартира ВРОО «Батюшковское общество», членом Совета которой я являюсь. Личность К.Н. Батюшкова, литературного учителя А.С. Пушкина, участника трёх военных кампаний, - замечательный пример патриотизма для молодёжи. Одной из форм популяризации наследия К.Н. Батюшкова являются экскурсии, в проведение которых активно вовлекаем и учащихся объединения. Дети также ежегодно участвуют в открытии Дней славянской письменности и культуры у памятника К.Н. Батюшкову в Череповце, в литературно-театрализованном празднике «Отечески Пенаты» в усадьбе матери поэта Хантаново.

В 2019/2020 учебном году в связи с 75-летием Великой Победы особым спросом пользовались экскурсии, посвящённые С. Орлову и С. Викулову. Это и понятно: оба уроженца Белозерского края прошли войну, она стала важным пластом их творчества. В начале учебного года была

проведена консультация для педагогов и учащихся Череповца в рамках подготовки к краеведческой олимпиаде «60 параллель»: я познакомила их с именами и основными вехами судьбы вологодских авторов – участников Великой Отечественной войны, а также тех, для кого эта тема стала основной в творчестве. За прошедший учебный год музей посетило 986 человек, проведено 37 экскурсий.

Изучение родного края даёт возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской работе на базе музея. Этим мы также развиваем чувство гордости за отечественную культуру. В 2020 году Герман Фогельзанг с работой «Развитие литературной традиции (на примере батальной лирики К.Н. Батюшкова, А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова) занял 1 место на конференции «Юность. Наука. Культура» (г. Обнинск) и стал лауреатом XXVII юношеских Чтений имени академика Вернадского в г. Москва.

Не могу не отметить вклад своих воспитанников в память о событиях Великой Отечественной войны. Многие их стихи, сочинения, сценарии посвящены военной теме. Ранее они стали дипломантами всероссийского поэтического конкурса «Герои Великой Победы», приняли участие в городской программе «В жизни всегда есть место подвигу»: в Доме музыки и кино показали композицию по военным дневникам и стихотворениям А. Яшина. Дипломом 1 степени на городском конкурсе был отмечен спектакль «А зори здесь тихие». Более 10 раз ребята выступали с ним и концертом «Фронтальная дорожка» перед своими сверстниками, ветеранами, родителями, педагогами, курсантами военного училища.

1 декабря 2019 года на базе Литературного музея прошёл городской конкурс чтецов вологодских авторов «Это надо живым», посвящённый 75-летию Победы. В качестве детского жюри выступили лучшие чтецы и актёры из объединения «Таланты и поклонники», которым я руковожу. Конкурс вызвал большой интерес: в нём приняло участие более 100 школьников из 21 образовательного учреждения г. Череповца.

По моему глубокому убеждению, молодым вдвойне интересно воплощать то, что в «муках творчества» рождено ими самими, а не преподнесено в готовом виде. Наш основной проект, посвящённый достойной встрече 75-летия Победы, мы готовили два года. Опекун музея, член Союза писателей России С.А. Созин привозит к нам в музей московских гостей. Среди них племянник вологжанина, дважды Героя Советского Союза Александра Клубова. На занятиях по литературному творчеству ребята пишут пьесу о лётчиках. Уникальные материалы для неё предоставлены племянником Клубова и писателем Алексеем Тимофеевым. Подростки и самостоятельно обращаются к документам по истории Великой Отечественной войны. После создания сценария год уходит на постановку спектакля "Погибшие в небе за Родину". И вот долгожданный день премьеры. 23 февраля 2020 года ребята выступают перед служащими роты охраны ЧВВИУРЭ. Спектакль так понравился военнослужащим, что те аплодировали нашим артистам стоя. На VI городском фестивале театральных коллективов «Преобразование», проходившем в Череповце 12-13 марта 2020 года, коллектив был отмечен дипломом лауреата II степени. Карантинные мероприятия вмешались в график показа спектакля. Создавался он в первую очередь ради того, чтобы как можно больше череповецких школьников знало о героическом лётчике-земляке. Но мы уверены, что спектакль будет востребован, когда минует пандемия, так как места в зале были забронированы за два месяца, пришлось даже планировать по два выступления в день. [Видеофрагмент спектакля]

Напомним, что задачей нашей презентации сегодня было только освещение проектов за прошлый учебный год по теме Великой Отечественной войны. Всё многообразие нашей деятельности, включающей и такие масштабные проекты, как создание полнометражных художественных фильмов по произведениям авторов-земляков, краеведческие экспедиции по литературным местам Вологодчины, мы не имеем возможности представить в силу ограниченности времени.

Творческая, проектная и исследовательская деятельность – вот успешно используемые нами формы патриотического воспитания. Литературный музей оказывает методическую и практическую помощь педагогам г. Череповца и Череповецкого района в организации такой работы. Мы убеждены в том, что наследование ценностей родной культуры есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания детей.