

Алексушин Глеб Владимирович, профессор Самарского государственного экономического университета

От автора.

Занимаясь краеведческими работами как со школьниками, так и со студентами, вынужден разделить её на 2 возрастных уровня.

Помимо того, можно выделить несколько технологических направлений: проектная работа.

Проект «Самароведение»

Автор выступил инициатором и создателем программы «Самароведение», которая реализовывалась в Самаре в 2 этапа:

1. Во 2-й половине учебного дня (2012-2015 гг.). Для этого автором были подготовлены 2 учебно-методических пособия «Самароведение» (2012) и «Самароведение в 7-х – 11-х классах» (2013);

2. Как обязательная дисциплина (2015-2019 гг.). Для этого автором подготовлены рабочая программа (2014), учебное пособие «Самароведение» (2015), учебно-методическое пособие для преподавателей (2015), карточки для работы с учащимися (2016) и визуализатор (2017) и хрестоматию (2017).

Сейчас вместо дисциплины «Самароведение» в Самаре преподаётся с 2019 г. дисциплина «История самарского края», для которой автор сделал атлас (2020) и дополнил карточки для работы с учащимися.

Экскурсии для самарских школьников

Автор разработал цикл краеведческих экскурсий для школьников:

1. Самарские кирпичи;
2. Архитектурные стили в Самаре;
3. Самарский чугун;
4. Самарский транспорт;
5. Почетные граждане;
6. Мой район (по каждому из 9-ти районов Самары);
7. Самарские раритеты;

8. Самарский фольклор;
9. Символы моего города;
10. Национальная Самара;
11. Самарские поэты и музыканты;
12. Памятники Самары;
13. Военный Куйбышев;
14. Самарская резьба;
15. Куйбышев дипломатический;
16. Самара космическая;
17. Самара спортивная;
18. Лучшие виды Самары;
19. Самарские пожарные;
20. Самарская полиция;
21. Самарская погода;
22. Набережная Самары;
23. Во главе Самары;
24. Самарский парламент;
25. Самарские благотворители;
26. Банковская улица;
27. Самарская ресторация;
28. Добро пожаловать в Самару!;
29. Самарские больницы;
30. Самарское кино;
31. Самарские храмы;
32. Самарские заводы и фабрики;
33. Mass-media в Самаре;
34. Самарские ВУЗы.

Экскурсионно-учебный краеведческий проект «Экскурс»

Автор с коллегой реализовал проект «Экскурс» из ряда экскурсов – учебных 40-минутных виртуальных краеведческих экскурсий:

1. Самарская крепость (2016) с макетом (1 м*1 м) самарской крепости;
2. Самара космическая (2016) с 4-мя моделями ракет-носителей в одном масштабе;
3. Парад 7 ноября 1941 г. в Куйбышеве с 23 моделями техники парада (2017);
4. Игра «Штурм самарской крепости» (2018);
5. Квиз «Крылья Самары» (2019).

Организация мероприятий

По мере работы с разными учебными организациями довелось создавать с нуля и развивать ежегодные проекты:

- Международная конференция для учащихся «Алабинские чтения»;
- Региональная конференция для учащихся и учителей дополнительного образования «Новое поколение»;
- Региональный проектный форум учащихся «Позитивная территория».

Работа для преподавателей

Одним из направлений научной проектной краеведческой работы с преподавателями является издание сборников, которые включены в самую известную в России электронную научную библиотеку e_library: Самароведение: интеграция во все школьные дисциплины (2013).

Немало статей издано автором по теме технологий краеведческой работы.

Не раз доводилось выступать организатором краеведческих региональных мероприятий.

Работа со школьниками

Достаточно много осуществлено научного руководства в 1992–2020 гг. – сотни докладов самых разных уровней – от школьного до международного. Они выставлялись на конференции, форумы и фестивали.

Одним из направлений научной проектной краеведческой работы со школьниками является создание совместных статей и книг. На данный момент издана 1 статья (2007), опубликованная в e_library.

В 2008-2011 гг. в сотрудничестве с СДДЮТ проводилась работа детской школы экскурсоводов.

В рамках подготовки Самары к участию в чемпионате по футболу 2018 г. по заказу Департамента культуры Администрации г.о. Самара были подготовлены 2 группы экскурсоводов (старшеклассники и студенты начальных курсов) для работы в палатке по истории города, которая работала как на самом чемпионате, так и 2 года до него в Самаре, на проектном студенческом форуме IVолга и Грушинском фестивале.

Работа со студентами

Одним из направлений научной проектной краеведческой работы со студентами является создание совместных статей и книг. Так, в 2014 г. была издана книга «Самарские имена Великой победы», созданная на базе совместного проекта со студентами по поиску самарских военных топонимов. Подобная работа не раз даёт решение серьёзной научной проблемы. Так, в 2016 г. с группой из 5 студенток удалось успешно решить научную проблему со сложностями с переводом краеведческих экскурсий. Был разработан комплекс из труднопереводимых 186 терминов и словосочетаний, был переведён на 5 языков, и всё это было представлено в книге «Словарь гида», дизайн которой сделали сами студенты.

В 2018 г. была подготовлена с позиций краеведения большая группа экскурсоводов-волонтеров из студентов разных ВУЗов для работы на чемпионате по футболу 2018 г.

В последние годы вместе со студентами реализовано большое количество профессиональных листов для портфеля самарского экскурсовода.

Для работы со школьниками студентами подготовлен ряд квизов и квестов. Ряд из них получили места и поощрения на разного рода форумах и конференциях. Часть этих разработок были апробированы в школах.

В 2019-2020 гг. издано 6 совместных краеведческих публикаций.

Одним из направлений выставочной проектной краеведческой работы со студентами в рамках дисциплины «Музееведение» стало создание фотовыставок. На данный момент реализовано 2 фотовыставки: «Старые улицы Самары в совре-

менном виде» (2019) и «Иностранные посольства в Куйбышеве – столице СССР в 1941 г.» (2020). В настоящее время 1-я выставка уже висела в СГЭУ, потом – в коворкинг-центре Безымянки, вскоре её примет один из детских центров Кировского района г. Самара.

В настоящее время ведётся уникальная работа с одной из студенток по составлению карты условного района Безымянка (в Самаре все знают про Безымянку, но мало кто представляет себе её границы и внутреннюю структуру).