

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ФОНДА
«ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВА»
2017-2020**



**МОСКВА
2020**



«Основные цели и задачи деятельности фонда соотносятся с приоритетами работы Российского исторического общества. В первую очередь, это просветительская работа, воспитание патриотизма и уважения к России, ее истории, борьба за сохранение истинности трактовок исторических событий на основе самого объективного и прозрачного изложения исторических фактов...»

Председатель совета фонда «История Отечества»,
Председатель Российского исторического общества
С.Е. НАРЫШКИН



«Мы приложим все силы, чтобы не допустить искажения истории, умаления роли народа в победе над фашизмом и сокрытия исторических фактов. Это в настоящее время является ключевой задачей нашего образовательного сообщества...»

Председатель попечительского совета фонда «История Отечества»,
Министр просвещения Российской Федерации
С.С. КРАВЦОВ

СОДЕРЖАНИЕ

УКАЗ «О СОЗДАНИИ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»	5
УСТАВ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА» (ВЫДЕРЖКИ)	6
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»	8
МЕЖДУНАРОДНЫЕ И ВСЕРОССИЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	9
ВЫСТАВОЧНЫЕ И ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ	55
КНИГИ И ПУБЛИКАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ	106
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ	133
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ	147
ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОНЛАЙН-ПРОЕКТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ ПОДДЕРЖКУ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА» В 2020 ГОДУ	160
Конкурсы фонда «История Отечества» для физических лиц	161
Серия образовательных роликов «История России. Трудные вопросы»	163
Электронная библиотека исторических документов	164

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О СОЗДАНИИ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»

В целях популяризации российской истории в нашей стране и за рубежом, сохранения исторического наследия и традиций народов России, поддержки программ исторического просвещения постановляю:

1. Считать целесообразным создание фонда «История Отечества» (далее — фонд).
2. Установить, что:
 - а) учредителем фонда от имени Российской Федерации является Правительство Российской Федерации;
 - б) имущество фонда формируется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, добровольных имущественных взносов и пожертвований, а также иных источников в соответствии с законодательством Российской Федерации.
3. Учредителю фонда утвердить устав фонда, предусмотрев в нем, в частности, что:
 - а) высшим коллегиальным органом фонда является совет фонда;
 - б) руководство деятельностью фонда осуществляет правление фонда во главе с исполнительным директором;
 - в) надзор за деятельностью фонда, принятием органами фонда решений и обеспечением их исполнения, использованием средств фонда и соблюдением им законодательства Российской Федерации осуществляет попечительский совет фонда;
 - г) председатель и члены совета фонда назначаются Президентом Российской Федерации.
4. Утвердить прилагаемый состав совета фонда «История Отечества».
5. Правительству Российской Федерации обеспечить:
 - а) определение состава федерального имущества, передаваемого фонду, и передачу указанного имущества фонду;
 - б) размещение фонда в г. Москве;
 - в) выполнение начиная с 2016 года расходных обязательств, связанных с реализацией настоящего Указа, за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.
6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Российской Федерации
В. В. ПУТИН

Москва, Кремль
06 апреля 2016 года
№ 163

УСТАВ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА» (ВЫДЕРЖКИ)

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 01 августа 2016 года № 739

(с изменениями от 23 мая 2020 года)

I. Общие положения

1. Фонд «История Отечества» (далее — фонд) создан во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 6 апреля 2016 года № 163 «О создании фонда «История Отечества».

2. Фонд является не имеющей членства унитарной некоммерческой организацией, созданной в форме фонда.

3. Учредителем фонда от имени Российской Федерации является Правительство Российской Федерации.

II. Цели, задачи и предмет деятельности фонда

15. Основной целью деятельности фонда является популяризация российской истории в Российской Федерации и за рубежом, сохранение исторического наследия и традиций народов России, поддержка программ исторического просвещения. Предметом деятельности фонда является объединение усилий общества, государства, ученых, педагогических работников, архивных и музейных работников, деятелей литературы и искусства, журналистов для формирования общероссийской исторической культуры на основе объективного изучения, освещения и популяризации отечественной истории, а также для сохранения национальной памяти.

16. Основными задачами фонда являются:

а) формирование и поддержка общественной инициативы, направленной на всестороннее и объективное изучение отечественной истории;

б) популяризация результатов деятельности отечественных ученых;

в) содействие открытости и доступности российских архивов, а также сохранению и изучению находящихся в них документов;

г) осуществление научно-просветительской деятельности, направленной на противодействие дилетантизму и попыткам фальсификации исторических фактов;

д) поддержка образовательной деятельности в области истории путем поощрения лучших педагогических работников, содействия внедрению в педагогическую практику последних достижений науки, содействия формированию объективного и сбалансированного подхода при написании учебников истории;

е) привлечение внебюджетных средств для создания новых просветительских ресурсов (интернет-сайтов, теле- и радиопрограмм, художественных и документальных фильмов, научно-популярных книг, выставок), в том числе путем учреждения некоммерческих организаций для оказания поддержки деятельности фонда.

17. Для достижения целей и решения задач, определенных настоящим уставом, фонд осуществляет следующие виды деятельности, в том числе приносящей доходы деятельности, необходимые для достижения целей, ради которых создан фонд:

- а) организация и проведение культурно-просветительских конкурсов и олимпиад, реализация историко-культурных проектов;
- б) сбор, сохранение и распространение исторической информации;
- в) содействие в осуществлении образовательной и просветительской деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- г) организация и проведение форумов, конференций, выставок, семинаров и иных публичных мероприятий;
- д) осуществление международного сотрудничества в сферах деятельности фонда;
- е) патриотическое воспитание молодежи;
- ж) проведение исследований в области общественных и гуманитарных наук;
- з) организация обучения специалистов, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации и программам профессиональной переподготовки);
- и) издательская деятельность;
- к) реализация печатной и аудиовизуальной продукции, связанной с деятельностью фонда;
- л) учреждение и присуждение ученым, педагогическим работникам, архивным и музейным работникам медалей, премий и стипендий фонда.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»

Одним из важнейших направлений нашей работы является поддержка за счет средств государственной субсидии проектов, направленных на популяризацию качественного исторического знания. Конкурсы проводились по шести направлениям: издание книг, проведение международных мероприятий, археологических школ для молодежи, организация выставок и производство документальных фильмов, реализация онлайн проектов. Поддержка оказывается на условиях софинансирования: мы не создаем проект, а, скорее, помогаем его «улучшить», сделать более привлекательным и доступным.

Конкурсы проводятся в два этапа: на первом происходит профессиональная экспертиза, на втором проекты рассматривает и выносит окончательное решение совет фонда. Очень важно, что на всех этапах в экспертизе участвуют серьезные историки. Это гарантирует ее профессионализм. Притом что общий замысел заключается в популяризации современных результатов исторической науки наш приоритет — историческое просветительство, работа в пространстве исторической памяти. А значит, это интересно и ярко написанные книги, занимательные экспозиции, масштабные форумы, талантливые фильмы...

Понятно, что использование любых бюджетных средств должно приносить максимальный эффект, поэтому мы выступаем за развитие самых содержательных инициатив, нацеленных при этом на широкую аудиторию. Принципы нашего отбора — востребованность, прозрачность, бережливость и открытость проекта.

Исполнительный директор
фонда «История Отечества»
К. И. МОГИЛЕВСКИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ И ВСЕРОССИЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Международная научная конференция «Великая российская революция 1917 года: сто лет изучения»

9–11 октября 2017 года

Институт российской истории РАН



Международная научная конференция, завершившаяся в Институте российской истории РАН, стала одним из важнейших событий юбилейного года. На ее площадке собрались ученые из 20 стран мира, которые специально приехали в Россию, чтобы принять участие в дискуссии с ведущими отечественными специалистами по истории революции. В рамках девяти секций конференции было заслушано свыше 150 докладов отечественных и зарубежных историков — представителей стран дальнего (Великобритания, Германия, Италия, Канада, Китай, Польша, Республика Корея, США, Финляндия, Франция, Швеция, Япония) и ближнего (Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Литва, Узбекистан, Украина, Эстония) зарубежья. Основное внимание докладчиков было уделено историографическому осмыслению событий столетней давности и выяснению перспектив их дальнейшего исследования.

На заключительном пленарном заседании состоялась презентация двухтомной коллективной монографии «Российская революция 1917 года: власть, общество, культура».

2. Международная научная конференция «Россия и Беларусь на историческом перепутье (1917–1922 гг.)»

19–21 октября 2017 года

Смоленский государственный университет



Целью конференции стало рассмотрение событий революции 1917 года и последовавшей за ними Гражданской войны как единого исторического процесса, оказавшего существенное влияние на историческую судьбу Российской империи и возникших на ее территории России и Белоруссии. Программой предполагалось проведение пленарного заседания и четырех секций: «Революция, иностранные интервенции и формирование белорусской государственности», «Наука, образование, религия, культура в эпоху революционных перемен», «Революция, экономика, общество, человек», а также «Революция и историческая память». На конференции были затронуты проблемные аспекты историографии революционных событий, история национального вопроса в эпоху революции, трудности социальной адаптации в условиях революции, динамика развития новых общественных институтов в переходный период. Прозвучали более 50 докладов российских и белорусских исследователей.

3. Международная научно-практическая конференция «Революция 1917 года в России: события и концепции, последствия и память»

11-12 мая 2017 года

Государственный музей политической истории России, Санкт-Петербургский институт истории РАН



Крупнейшим научным мероприятием юбилейного года в Санкт-Петербурге стала площадка «Революция 1917 года в России: события и концепции, последствия и память». Первый день конференции прошел в бывшем особняке знаменитой балерины Матильды Кшесинской, второй — в Санкт-Петербургском институте истории РАН.

Пленарное заседание открылось выступлениями сопредседателей оргкомитета конференции — генерального директора Государственного музея политической истории России Е. Г. Артемова и директора Санкт-Петербургского института истории РАН Н. Н. Смирнова. Особое внимание выступающих на секциях было уделено репрезентации революции в музейных экспозициях. Участники обсудили вопросы периодизации революционного процесса, анализа его политических, культурных и социальных составляющих. Свои доклады представили исследователи из Германии, США, Франции, Польши и Китая.

4. «Великая российская революция 1917 года в истории и судьбах мусульманских народов»

1-2 декабря 2017 года

Казанский (Приволжский) федеральный университет



Программа международной научной конференции, прошедшей на площадке Казанского федерального университета, предполагала пленарное заседание, пять круглых столов и воркшоп. В работе форума приняли участие 58 исследователей из России (Казань, Москва, Саранск, Самара, Оренбург, Ростов-на-Дону, Ставрополь, Симферополь), ближнего и дальнего зарубежья (Белоруссия, Таджикистан, Дания, Канада, Китай, США, ФРГ).

Основные дискуссии развернулись на круглых столах по темам: «Методологические аспекты изучения Великой российской революции: дискурсы и смыслы», «Образы революции в волнах исторической памяти», «Конфессии и этносы в политических процессах 1917 года», «Губернские сценарии 1917 года», «Мусульмане 1917 года: общественные движения и политические проекты».

Участники воркшопа «Крестьянская война начала XX века в потоке Второй русской смуты» обратили внимание на то, что единственным общественным институтом, сохранившим жизнеспособность в революционные годы, оказалась крестьянская община, возродившаяся на руинах как имперской, так и демократической государственности. Процесс создания «страны крестьянской утопии» далеко не был завершен осенью 1917 года и фактически оказался искусственно прерван в годы Гражданской войны. При этом совпадение периодов установления советской власти в городах и возрождение общинного самоуправления в провинции можно, по мнению исследователей, считать историческим совпадением — это были разнонаправленные процессы.

5. IV Международная археологическая школа в Булгаре

21 августа — 3 сентября 2017 года
Казанский (Приволжский) федеральный университет



Международная археологическая школа на базе Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, включенного в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, проводится ежегодно с 2014 года. В 2017 году ее посетили почетные гости: Генеральный секретарь ЮНЕСКО И. Г. Бокова и первый президент Республики Татарстан, государственный советник Республики Татарстан М. Ш. Шаймиев.

В рамках работы школы были организованы полевые научно-практические лаборатории по следующим направлениям: археобиологические методы; геоинформационные системы в археологии; история древней керамики; история древней металлургии и металлообработки; история металлургии железа и кузнечного дела; костюм как археологический источник по изучению древних социумов; металлообработка раннего железного века и Средневековья; палеоантропология; экспериментально-трассологическое изучение древних орудий; экспериментальная археометаллургия; ювелирное ремесло Средневековья. На практических занятиях участники школы своими руками могли изготовить ювелирные изделия и керамические сосуды.

Участниками научно-образовательных программ Международной археологической школы в 2017 году стали более 100 бакалавров, магистров и молодых ученых из России, Австрии, Беларуси, Бельгии, Бразилии, Великобритании, Венгрии, Германии, Египта, Индии, Ирландии, Италии, Кении, Китая, Марокко, Нидерландов, Пакистана, Польши, Румынии, Словении, США, Таиланда, Турции, Франции и Японии.

6. «Русская революция 1917 года: факты, осмысление, репрезентации»

26-27 сентября 2017 года
Государственный академический университет гуманитарных наук



Международная конференция состоялась на двух площадках: в Институте мировой литературы имени А. М. Горького и в здании Президиума Российской академии наук. В рамках программы была организована работа шести секций, на которых обсуждались отражение революции в литературе, кино и искусстве, исторический опыт 1917 года в контексте социально-философского и политического осмысления, а также новые смыслы памяти о революции в начале XXI века. Участниками мероприятия стали молодые ученые, студенты, магистранты и аспиранты, получившие возможность не только слушать доклады ведущих ученых, но и самостоятельно выступить на отдельных секционных заседаниях.

7. Международная конференция «100-летие революции 1917 года в России»

29-31 марта 2017 года
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова





8. «Документальное наследие революции 1917 года в России»

25-27 апреля 2017 года

Государственная публичная историческая библиотека



Исторический факультет и факультет политологии Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова встретили юбилейный год масштабным событием, собравшим более 300 ученых, преподавателей и общественных деятелей из 40 стран мира. Заявленная цель конференции: «сквозь опыт прошедшего столетия осмыслить значение революции 1917 года в России для нашей страны и ее влияние на ход мировой истории».

Как пояснил заместитель председателя программного комитета конференции, декан факультета политологии МГУ имени М. В. Ломоносова А. Ю. Шутов, перед учеными по-прежнему стоит задача «уйти от политизированных и идеологических оценок прошлого». В качестве примера он привел замалчивание Февральской революции 1917 года и акцент на Октябрьской революции, хотя сами большевики называли октябрьские события «переворотом».

По мнению заместителя председателя программного комитета конференции, декана исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова И. И. Тучкова, вековой юбилей революции «по-прежнему обладает удивительной актуальностью, остротой».

Приветствия участникам конференции направили Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В. И. Матвиенко, Председатель Российского исторического общества С. Е. Нарышкин, Председатель Центрального Комитета Коммунистической партии Российской Федерации Г. А. Зюганов и Председатель Либерально-демократической партии России В. В. Жириновский.

Всего за два дня конференции было заслушано более 200 научных докладов.

Конференция, проведенная при поддержке филиала Фонда Розы Люксембург в Российской Федерации, Российского государственного социального университета и Общества потомков участников Первой мировой войны, сконцентрировала внимание своих участников на исторических документах революции — и как объектах наследия, и как предметах профессионального изучения.

На конференции было заслушано 145 докладов представителей ведущих научных организаций, библиотек, исследовательских центров, архивов и музеев из России, США, Франции, Нидерландов, Италии, Финляндии и Словении. В дискуссиях на пленарном и секционных заседаниях поучаствовали более 300 человек.

В пленарных выступлениях были даны характеристики крупнейших архивных и библиотечных коллекций по истории революции в разных частях света: Гуверовском архиве войны, революции и мира, Международном институте социальной истории, Российском государственном архиве социально-политической истории, Центре социально-политической истории ГПИБ России, музеях Словении, итальянских архивах, Национальной библиотеке Финляндии и Библиотеке Хоутон Гарвардского университета.

Большой интерес аудитории вызвал доклад Ю. З. Кантор «Кто и как брал Зимний: опыт историко-документальной реконструкции», основанный на документальных, предметных и фотоколлекциях Государственного Эрмитажа, Государственного музея политической истории России и музея «Смольный». Несколько неожиданный разворот тематики российской революции был предложен в докладе Р. Коа-лоа (Италия), рассмотревшего В. И. Ленина и Л. Д. Троцкого как «революционных читателей» Л. Н. Толстого.

Для участников конференции была проведена экскурсия по выставке «От Февраля к Октябрю: свидетельства эпохи», подготовленной филиалом ГПИБ России — Центром социально-политической истории.

9. Международная конференция «Российская революция и Конституция»

24 октября 2017 года

Академический научно-учебный центр РАН-МГУ



Международная конференция «Российская революция и Конституция», организованная Академическим учебно-научным центром РАН-МГУ и фондом «История Отечества» при поддержке Российского исторического общества, Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова и Ассоциации юристов России, стала первой площадкой в юбилейном году, на которой отечественные и зарубежные специалисты провели анализ механизмов революционных и конституционных перемен в истории России. В конференции приняли участие представители органов государственной власти, отечественные и зарубежные специалисты в области конституционной и политической истории России, экономики, социологии и права.

Междисциплинарный подход позволил углубить представления о природе общества, государства и права в переходный период, а также о роли Конституции в обеспечении устойчивости общественно-политической системы.

10. II Международная научная конференция «Потемкинские чтения»

20-22 апреля 2017 года

Севастопольский государственный университет



В 2017 году конференция «Потемкинские чтения» впервые получила международный статус — ее участниками стали представители научного сообщества из Сербии, Армении, Молдавии, Белоруссии, Украины, Донецкой народной республики и различных регионов России. В работе конференции приняли участие представители экспертного пула Фонда поддержки публичной дипломатии имени А. М. Горчакова и Фонда «Русский мир».

На пленарном заседании конференции выступили представители ведущих зарубежных и российских вузов. Открыл конференцию доклад доктора политических наук, профессора кафедры «Гуманитарные науки», председателя Совета факультета безопасности Белградского государственного университета Мирослава Младеновича на тему «Мягкая сила» как средство геополитического передела мира».

Значительный интерес вызвал пленарный доклад доктора политических наук, заведующего кафедрой политических наук и международных отношений Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского Сергея Васильевича Юрченко о черноморско-средиземноморском векторе российской политики на разных этапах истории.

Панельная дискуссия на тему «Исторические и политические параллели и предпосылки российских революций 1917 года. Крым и Севастополь в период революций и Гражданской войны в России» позволила ее участникам проанализировать причины и последствия революционных событий в их столетней ретроспективе, в том числе на примере Крыма и Севастополя.

Одной из основных дискуссионных площадок конференции стала форсайт-сессия «Россия и Крым: карта прошлого, настоящего и будущего».

11. VII Международная ежегодная научная конференция молодых ученых и специалистов КЛИО-2017. «Революции в истории. Актуальные проблемы археографии и источниковедения, российской и всеобщей истории Нового и Новейшего времени»

5-7 апреля 2017 года

Российский государственный архив социально-политической истории



В год 100-летия Великой российской революции эта тема стала одним из приоритетных направлений ежегодной конференции Российского государственного архива социально-политической истории «КЛИО». Работа конференции проходила в рамках пленарного заседания и семи секций. В ней приняли участие более 170 специалистов из 9 стран, представлявших 91 научную организацию (архивы, университеты, академические институты, колледжи, музеи). Молодыми учеными — участниками дискуссий — рассматривались вопросы о причинах и последствиях событий 1917 года в России, а также отдельно заявленная организаторами проблема соотношения науки и коллективной памяти в связи с политически актуальным юбилеем. Особое внимание при оценке докладов уделялось использованию в них новых исторических источников, их качественному анализу и интерпретации.

12. «Революция 1917 года в истории России и Китая»

19-21 октября 2017 года

Санкт-Петербургский государственный университет



В Санкт-Петербурге состоялся Международный научный форум «Великая российская революция: память и осмысление. 1917-2017», в котором приняли участие ведущие историки, юристы, политологи и специалисты в области международных отношений из России, Италии, Германии, Швейцарии, Франции, Великобритании, Греции, Китая, Ирана и Индии. Одной из ключевых площадок стал российско-китайский коллоквиум «Революция 1917 года в истории России и Китая», состоявшийся в главном здании СПбГУ. В рамках него представители научных и общественно-политических институтов КНР вместе со своими российскими коллегами обсудили влияние революции 1917 года на укрепление политических позиций левых сил в Китае.

13. Международная конференция «Человек в эпоху катаклизмов: опыт 1917 года»

20-21 октября 2017 года

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»



Международная конференция состоялась при поддержке Германского исторического института в Москве, Центра франко-германских исследований, Университета Своунси (Великобритания) и Варминско-Мазурского университета в Ольштыне (Польша). Программа предполагала проведение 5 секций и круглого стола, на которых обсуждались восприятие революции общественным сознанием, частные эмоции человека в эпоху потрясений, повседневная жизнь и эстетика революций, проблемы взаимоотношений интеллигенции и революционной власти, вопросы религиозного сознания в революционные периоды.

14. Международная конференция «Великая российская революция: экономические предпосылки и последствия»

24–26 ноября 2017 года

Национальный исследовательский Мордовский университет имени Н. П. Огарева



Международная научная конференция, целью которой стала актуализация исторического наследия Великой российской революции и, в частности, его экономической составляющей, была организована в рамках традиционных «Меркушкинских научных чтений», посвященных столетнему юбилею Г. Я. Меркушкина — ректора Мордовского государственного университета, известного ученого и педагога. В работе конференции приняли участие более ста ведущих исследователей — представителей научных центров, вузов, архивов, музеев и других организаций. Наряду с российскими учеными в дискуссиях участвовали представители стран дальнего и ближнего зарубежья (Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Китай, США, Украина, Финляндия, Эстония).

15. «1917-й год в российской провинции»

21–22 сентября 2017 года

Пензенский государственный университет



Международная научно-практическая конференция «1917 год в российской провинции» была посвящена осмыслению локальных проявлений общероссийского революционного процесса в полиэтнических и поликонфессиональных регионах. В рамках ее работы заслушано более 50 докладов участников из России, Франции, Белоруссии, Украины, Польши и Казахстана. В формате видеообращения перед участниками конференции выступил А. Бурмейстер — заслуженный профессор Гренобльского университета имени Стендаля (Франция), внук последнего пензенского губернатора (1914–1917) А. А. Евреинова.

16. Конференция «Революция 1917 года и российское зарубежье»

15 ноября 2017 года

Российский государственный гуманитарный университет



Организатором конференции, объединившей более 70 студентов, аспирантов и преподавателей, выступил Институт постсоветских и межрегиональных исследований РГГУ. Целью мероприятия стало расширение взаимодействия с учеными из зарубежных стран на основе анализа причин, характера и последствий революционных событий в России 1917 года, а также их воздействия на развитие регионов и государств, которые накануне Великой российской революции входили в состав единой империи. Особое внимание было уделено формированию историко-культурного феномена русского зарубежья.

В мероприятии приняли участие видные представители научной общественности из России, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Молдовы, Узбекистана. По итогам конференции состоялось заседание международной экспертной группы, в ходе которого было принято решение о формировании сети взаимодействия в целях дальнейшего обсуждения наиболее актуальных вопросов общего исторического прошлого на постсоветском пространстве.

17. Международный форум историков, философов и публицистов «1917–1922 гг. Провинция в эпоху системных кризисов»

5–7 декабря 2017 года

Карамзинский фонд поддержки культурно-исторического наследия



Междисциплинарный форум, состоявшийся в символическом для истории Великой российской революции городе — Ульяновске, объединил на своей площадке историков, философов, писателей, публицистов, политологов, социологов и культурологов, специализирующихся на различных аспектах истории революционного процесса в провинции. В работе деловой части форума (научной конференции) приняло участие свыше 500 человек из 25 городов России и 9 зарубежных стран (Беларусь, Великобритания, Германия, Италия, Казах-

стан, Молдова, Монголия, Словакия, Франция). На полях развернулась отдельная конференция для молодых ученых. В ее программу вошли более 150 докладов и сообщений.

18. «Революции в России: теория и практика социальных преобразований»

7–8 ноября 2017 года

Московский педагогический государственный университет



В день 100-летия Октябрьского переворота в Московском педагогическом государственном университете открылась международная конференция, объединившая 60 исследователей — историков и политологов — из России, Великобритании, Эстонии, Болгарии, Венгрии и Молдовы. Предметом дискуссий, развернувшихся на секционных заседаниях и круглых столах, стали историко-философские концепции революционной и либерально-реформаторской интеллигенции, основные социальные последствия революционного взрыва в России, влияние революционного процесса в России на международное рабочее движение, значение революции 1917 года для развития международного права, осмысление русской революции в изобразительном искусстве, кинематографе и литературе.

В рамках конференции на площадке Общественной палаты Российской Федерации состоялся круглый стол «Великая российская революция и советская история в учебной литературе России и постсоветских стран». Модератором площадки выступил декан факультета политологии МГУ имени М. В. Ломоносова А. Ю. Шутов.

19. Международный симпозиум «Фактор пола в Великой русской революции»

7-10 сентября 2017 года

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова



Симпозиум «Фактор пола в Великой русской революции (факты, интерпретации, вызовы времени)» состоялся в Архангельске на полях ежегодного международного форума «Сила слабых». Мероприятие было посвящено уточнению «гендерной составляющей» Великой российской революции и роли женщин в послереволюционном общественном переустройстве. На симпозиуме было заслушано 75 докладов, в том числе от зарубежных участников (из Великобритании, Исландии, Швеции). На секциях присутствовали представители общественных движений и политических партий, региональные депутаты и представители СМИ. Поддержку мероприятию оказала Российская ассоциация исследователей женской истории.

20. Международный конгресс историков-славистов «Как сегодня изучать историю славянского мира?»

13-16 сентября 2017 года

Санкт-Петербургский государственный университет

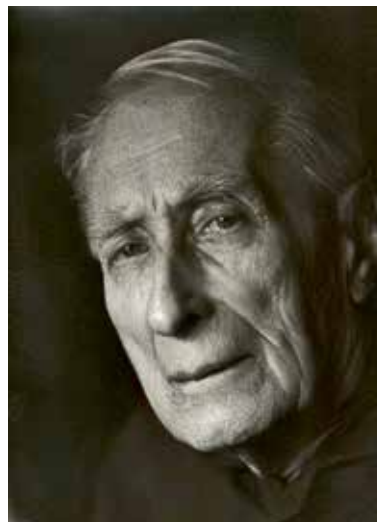


Конгресс объединил на одной площадке ученых-славистов из 16 стран мира, которые демонстрировали научные идеи и практику преподавания в вузах и школах славянской истории, также обсуждали проблему термина «славянский мир». Мероприятие было приурочено к 150-летию Славянского съезда 1867 года в Москве, на котором были провозглашены основы панславистского движения. Научный форум стал площадкой для обмена опытом, а также выявления тенденций и перспектив развития славистики и славяноведения как науки для ученых и преподавателей, редакторов научных славистических журналов и студентов. Насыщенная программа — работа велась в рамках 11 заседаний и двух круглых столов — стала ярким доказательством огромного потенциала славяноведения и, главное, стремления к диалогу среди историков-славистов со всего мира.

21. Международная научно-практическая конференция «XV научные чтения памяти В.М. Василенко»

21-23 ноября 2017 года

Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства



Традиционная конференция посвящена памяти одного из основателей современной отечественной искусствоведческой школы, профессора Московского государственного университета Виктора Михайловича Василенко (1905–1991 годы). В 2017 году ежегодные «Научные чтения» оказались юбилейными — пятнадцатыми по счету. Значительно расширилась география и хронологический охват материала, который был представлен на конференции. В ней при-

няли участие ведущие специалисты по декоративно-прикладному и народному искусству из стран ближнего и дальнего зарубежья. Всего в ходе конференции было заслушано свыше 60 докладов, а ее участниками стали исследователи из России, Азербайджана, Армении, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Болгарии, Венгрии, Австрии, Италии, Германии, Великобритании и США.

В рамках конференции была проведена презентация Центра моды и дизайна «D3», который объединил на одной площадке научные, культурные, информационные проекты, исследующие тему «русского стиля».

22. Международная научно-общественная конференция «Значение полярных конвоев в победе союзников над нацистской Германией»

1 сентября 2017 года

Санкт-Петербургская региональная общественная организация поддержки ветеранов и патриотического воспитания «Полярный конвой»



Открытие Международной научно-общественной конференции «Значение полярных конвоев в победе союзников над фашистской Германией» состоялось в штаб-квартире Русского географического общества в Санкт-Петербурге. В мероприятии приняли участие ветераны полярных конвоев и их потомки из России, США, Канады, Великобритании и Франции. Партнерами мероприятия выступили Правительство Санкт-Петербурга, Музей Мирового океана (его филиал — ледокол-музей «Красин» является коллективным членом «Полярного конвоя»), а также Имперский военный музей (Великобритания).

23. Международный форум «Молодые ученые в реализации идеи «история для всех»

15-17 ноября 2017 года

Казанский (Приволжский) федеральный университет



Международный форум, состоявшийся в Казани, был посвящен обсуждению трудных вопросов преподавания истории России в нашей стране и за рубежом. Дискуссионная площадка объединила молодых ученых, студентов, педагогов и представителей общественных организаций. Участниками форума стали около 300 человек (среди них 46 иностранцев). Программа предусматривала пленарное заседание и две секции: «Историческое образование: реалии и перспективы» и «Субъектность молодого ученого в продвижении идеи “история для всех”». В рамках первой были организованы три круглых стола и две дискуссионные панели. Вторая конференция была ознаменована проведением школы-мастерской «OpenHistory как инновационная технология изучения истории региона».

24. Международный историко-музыкальный фестиваль детского и юношеского творчества «Российская революция 1917 года: музыкальная память поколений»

10 ноября 2017 года

ООО «Творческая мастерская «СЦЕНА»



Великая российская революция оказала колоссальное влияние на развитие песенной культуры не только в нашей стране, но и за рубежом. Международный историко-музыкальный фестиваль, состоявшийся в Концертном зале Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова, объединил несколько десятков вокалистов и музыкальных коллективов из Москвы, Краснодара, Республики Ингушетия, а также Польши, Италии, Сербии, Словацкой Республики и Молдавии.

Для гостей — школьников и студентов — прозвучали знаменитые на весь мир «Интернационал» и «Марсельеза». Заслуженный артист России Герман Юкавский, приглашенный в качестве почетного гостя, исполнил «Варшавянку» и цикл белогвардейских песен. Участник из Польши исполнил марш «Прощание славянки», а юный вокалист из Сербии — песню «Там вдали, за рекой».

25. Фестиваль детских музейных программ «Онфим собирает друзей»

1-3 сентября 2017 года

Новгородский музей-заповедник



В Великом Новгороде состоялся традиционный фестиваль детских музыкальных программ «Онфим собирает друзей», приуроченный к 150-летию музея-заповедника Новгородского кремля. В ходе насыщенной трехдневной программы посетители могли ознакомиться с постоянными и временными экспозициями Новгородского музея-заповедника, посетить бесплатную экскурсию в центре реставрации монументальной живописи, осмотреть творческие проекты, созданные учащимися детского музейного центра. На территории фестиваля были организованы мастер-классы и лекции, направленные как на профессиональную, так и на молодежную аудиторию. Мероприятия

проходили не только в самом Великом Новгороде, но и в близлежащих городах — Валдае и Старой Руссе.

26. Научно-практическая конференция «Октябрьская революция 1917 года в России и ее роль в мировой истории»

23-24 ноября 2017 года

АНО «Сибирское историческое общество»



В Большом зале Правительства Новосибирской области состоялась конференция, объединившая более 300 специалистов по истории революции 1917 года в России. Ее работа была ориентирована, прежде всего, на учебно-образовательную сферу. С приветственным словом к участникам обратился сопредседатель Российского исторического общества, академик А. П. Деревянко, который призвал присутствующих помнить и гордиться своим прошлым вне зависимости от идеологических воззрений. В рамках одной из секций состоялась дискуссия в режиме видео-конференц-связи с отделениями Российского исторического общества, что позволило обсудить революционные процессы в региональном измерении.

27. Международная научная конференция «Россия и Финляндия: Динамика противоречий. 1917-1920 гг.»

19 декабря 2017 года

АНО «Издательство «Политическая энциклопедия»



Конференцию, состоявшуюся в Доме Российского исторического общества, открыл директор РГАСПИ А. К. Сорокин. Участников и гостей приветствовали руководитель Федерального архивного агентства А. Н. Артизов, посол Финляндии в Москве М. Хаутала, генеральный директор Национального архива Финляндии Ю. Нуортева, директор Института российской истории РАН Ю. А. Петров. От имени Российского исторического общества с приветствием к участникам обратился научный руководитель Института всеобщей истории РАН А. О. Чубарьян. В своих выступлениях участники, опираясь на обширный пласт источников из национальных архивов, обобщили опыт изучения истории взаимоотношений России и Финляндии и обозначили новые тенденции в освоении данной темы.

28. Международная научная конференция «Российская революция 1917 года и освободительная борьба народов Вьетнама»

9 ноября 2017 года

АНО «Издательство «Политическая энциклопедия»



Международная конференция в Доме Российского исторического общества открыла двухдневную программу российско-вьетнамских мероприятий. Количество участников конференции составило 50 человек. На пленарном заседании руководитель Федерального архивного агентства России А. Н. Артизов отметил, что «ретроспектива опыта отношений двух стран представляет ряд важных и полезных начинаний, ставших к середине минувшего века доброй традицией». Он также подчеркнул, что сотрудничество (в том числе и в гуманитарно-исследовательской сфере) на-

родов СССР с жителями Индокитая позволило пройти большой путь к установлению мира на полуострове.

В рамках форума также был представлен сборник документов «Советский Союз и Вьетнам в годы первой Индокитайской войны. Женеvская конференция. 1954 г.» и проведена церемония открытия историко-документальной выставки «Революция 1917 года в России и освободительная борьба народов Вьетнама».

29. Круглый стол «Нормандия — Неман. 75 лет»

23 ноября 2017 года

Фонд «История Отечества»



Круглый стол в Доме Российского исторического общества собрал ведущих историков, представителей музеев, архивов, фондов, а также потомков летчиков прославленной эскадрильи. Одним из главных гостей стала Анн-Мари Гидо — дочь французского летчика Мориса Гидо, участвовавшего в боях в Восточной Пруссии и в штурме Кенигсберга. В ее присутствии состоялась торжественная церемония гашения почтовой марки, посвященной авиационному полку «Нормандия — Неман».

30. Празднование 140-летия освобождения города Плевен в Болгарии

10 декабря 2017 года

Фонд «История Отечества»



Делегация Российского исторического общества посетила болгарский город Плевен, где состоялись торжественные мероприятия, посвященные 140-летию освобождения города от османского ига в период Русско-турецкой войны 1877-1878 годов. Битва под Плевной стала беспримерной по жертвенности: за время осады и в ходе трех штурмов русская армия под командованием генерала Скобелева потеряла более 40 тысяч человек убитыми и ранеными.

31. Памятные мероприятия в Санкт-Петербурге, посвященные 100-летию Великой российской революции

7 ноября 2017 года

Фонд «История Отечества»



На территории АО «Адмиралтейские верфи» был заложен памятный камень российским судостроителям, выполнявшим свой профессиональный долг в годы революции и Гражданской войны в 1917-1922 годах. Инициатива принадлежит Российскому историческому обществу и АО «Объединенная судостроительная корпорация». Этот символический акт призван напомнить о судьбах десятков тысяч людей, оказавшихся невольными свидетелями, участниками, героями и жертвами революционных событий. Выбор места установки памятного камня обусловлен тем, что именно от причальной стенки Адмиралтейских верфей в ночь на 26 октября 1917 года отошла легендарная «Аврора», направлявшаяся к Николаевскому мосту по указанию Временного революционного комитета.

32. II Международная научная конференция «Современные решения актуальных проблем евразийской археологии»

4-8 сентября 2018 года

Алтайский государственный университет



В Барнауле на базе Алтайского государственного университета состоялась II Международная научная конференция «Современные решения актуальных проблем евразийской археологии». Ее участниками стали ведущие эксперты из России и зарубежья. Свои доклады в оргкомитет направили более 100 исследователей, среди которых 7 — представители дальнего зарубежья. Кроме пленарного и секционных заседаний, в рамках конференции состоялся полевой семинар, посвященный вопросам изучения археологических памятников Алтая. К началу конференции была организована выставка научных трудов кафедры археологии, этнографии и музеологии АлтГУ, которая отмечала свое 30-летие.

33. **Международный форум молодых историков-архивистов**

9–13 сентября 2018 года

Российское общество историков-архивистов



При поддержке фонда «История Отечества» в Москве прошел I Международный форум молодых историков-архивистов, который принял студентов и молодых сотрудников архивов из Азербайджана, Казахстана, Киргизстана, Узбекистана, Эстонии, а также Тулы, Рязани, Москвы и Московской области.

Открытие форума состоялось в Общественной палате Российской Федерации. С приветственным словом к участникам форума обратились ректор РГГУ А.Б. Безбородов, заместитель председателя правления Российского общества историков-архивистов Г.Н. Ланской и декан факультета архивного дела ИАИ РГГУ Е.П. Малышева. Затем для гостей были проведены экскурсии по Российскому государственному гуманитарному университету, а в завершение дня состоялся мастер-класс в стенах Историко-архивного института РГГУ по теме: «Аудиовизуальные документы в электронной среде: вопросы теории, методики и практической работы».

34. **Международная научная конференция «Россия в годы Гражданской войны, 1917–1922 гг.: власть и общество по обе стороны фронта»**

1–3 октября 2018 года

Институт российской истории РАН



Международная научная конференция «Россия в годы Гражданской войны, 1917–1922 гг.: власть и общество по обе стороны фронта» стала одним из центральных событий юбилейного года. Она состоялась на двух площадках — в Институте российской истории РАН и Государственном центральном музее современной истории России. В работе конференции приняли участие свыше 100 отечественных и зарубежных историков — ученые из России, Белоруссии, Германии, Канады, США, Узбекистана и Украины. С приветствием к участникам обратился Председатель РИО С.Е. Нарышкин.

35. **Россия и Турция в зеркале российских архивов (20–30-е гг. XX в.)**

21 сентября 2018 года

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН



Богатейший потенциал российских архивов позволяет выявить новые материалы, относящиеся к истории российско-турецких отношений. Особый интерес вызывают 1920–1930-е годы — период наиболее интенсивных контактов между обеими странами. Документальные свидетельства обширных связей России и Турции в политической, экономической и гуманитарной сферах можно найти практически во всех архивных хранилищах России. Анализ материалов свидетельствует о том, насколько прочно были заложены основы двухстороннего взаимодействия.

Участники круглого стола сошлись на том, что последовательное изучение богатейших архивов России и Турции способно восполнить многочисленные лакуны в истории этого периода. Обмениваясь новыми данными, историки продолжают движение, направленное на сближение двух стран.

На полях круглого стола была также организована выставка архивных материалов по ито-

гам работы в российских архивах, которые раскрывают малоизвестные страницы отношений Турецкой Республики с Советской Россией в 1920–1930-е годы. На ней были продемонстрированы уникальные кадры кинохроники, запечатлевшие открытие Генерального консульства СССР в Стамбуле и визит в Турцию первой советской делегации от Торговой палаты.

36. Международная научная конференция «Советские военнопленные: сопротивление, коллаборационизм, память»

21–24 октября 2018 года

Новосибирский государственный университет



Сопротивление в нацистском плену, как важный фактор антифашистского движения, активно изучается европейскими и российскими учеными. Большой исследовательский опыт накопили в этой связи Мемориалы в Целле и Бухенвальде, а также архивные и поисковые службы Германии. Для обеспечения межнационального диалога и профессионального обмена опытом в Новосибирском государственном университете была организована Международная научная конференция «Советские военнопленные: сопротивление, коллаборационизм, память». В рамках нее состоялись четыре секции: «Формы и различные аспекты коллаборационизма в плену», «Люди и судьбы», «Репатриация, проблемы фильтрации. Судебное преследование в СССР» и «Сопротивление и выживание в плену», а также подиумная дискуссия «Советские военнопленные. Сопротивление. Коллаборационизм. Память». В их работе приняли участие 19 исследователей из России, Германии и Армении.

37. Международная научная конференция «Российское православие от модерна к современности (конец XIX — конец XX в.): проекции Великой русской революции в истории и историографии»

15–17 июня 2018 года

Смоленский государственный университет



В Смоленском государственном университете прошла Международная научная конференция «Российское православие от модерна к современности», предметом которой стали модернизационные влияния и эволюция религиозности российского социума в контексте революционного процесса начала XX в. В 2018 году отмечалось 100-летие принятия Декрета об отделении церкви от государства и школы от церкви, а также юбилей окончания работы Поместного собора, имевшего колоссальное значение для русского православия. Эти годовщины в значительной степени сформировали проблемное поле конференции.

38. Международная конференция «Болгар: сохранение и изучение. Археология средневековых городских центров Евразии»

20–25 сентября 2018 года

Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан



В Ставропольском крае состоялась VIII Международная научная конференция «Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве», посвященная памяти Г.А. Федорова-Давыдова. В рамках нее при поддержке фонда «История Отечества» была проведена секция, посвященная сохранению и изучению древнего Болгара, организатором которой выступил Институт археологии имени А.Х. Халикова АН РТ.

Количественный и качественный состав участников площадки свидетельствует о том, что исследования золотоордынской тематики начинают занимать ведущее место не только в отечественной, но и в зарубежной гуманитарной науке. Всего в научном форуме приняли участие 129 ученых из 12 стран.

39. Цикл международных научно-просветительских мероприятий «Первая волна российской эмиграции в истории и культуре стран и народов Европы»

6 октября — 20 ноября 2018 года

Российский государственный гуманитарный университет



В рамках проекта, направленного на популяризацию исторического наследия русской эмиграции за рубежом, был проведен ряд дискуссионных и лекционных мероприятий, открывшихся визитом российских историков и архивистов в Прагу (Чешская Республика) для участия в Международном научно-просветительском семинаре «Российская эмиграция в истории и культуре стран и народов Европы. Традиции, общество, политика».

6 октября в Софии (Болгария) состоялась лекция доцента А.С. Левченкова на тему: «Российская эмиграция в исторической памяти и исторической политике в России и за рубежом: современные тенденции», которая была прочитана на IV Всемирном молодежном форуме российских соотечественников. 11 октя-

бря в Зальцбурге (Австрия) была проведена лекция члена-корреспондента РАН Е.И. Пивовара на тему: «Первая волна российской эмиграции в истории и культуре стран и народов Европы». 6 ноября в Баку прошел Международный научно-практический семинар «Эмиграция 1917–1920-х гг.: современные тенденции в изучении и преподавании», а 15–20 ноября 2018 года в Париже состоялись лекции по истории российской эмиграции Е.И. Пивовара и директора учебно-научного центра «Арт-дизайн» РГГУ, доцента Г.В. Волковой.

40. Международная научная конференция «Первая мировая война и российско-турецкие отношения в начале XX в.»

4–5 апреля 2018 года

Институт востоковедения РАН



В Доме Российского исторического общества состоялась Международная научная конференция «Первая мировая война и российско-турецкие отношения в начале XX в.», участниками которой были рассмотрены предпосылки Великой войны 1914–1918 годов, факторы вступления в нее Российской и Османской империй, общественные настроения, религиозная пропаганда в двух странах и многие другие аспекты заявленной темы. Обсуждая проблемные вопросы, участники конференции пришли к заключению, что интерпретации отдельных эпизодов Первой мировой войны сильно политизированы как с армянской, так и с турецкой стороны. В этой связи особое значение обретает взаимодействие ученых разных стран, в том числе на площадке Российского исторического общества.

41. III Международная научная конференция «Потемкинские чтения»

29–30 марта 2018 года

Севастопольский государственный университет



В Севастополе на базе Севастопольского государственного университета состоялась III Международная научная конференция «Потемкинские чтения», организатором которой выступило Севастопольское региональное отделение Российского исторического общества.

В ходе научного форума состоялось пленарное заседание, заседание тематических секций, проводились круглые столы, мастер-классы и презентации, где участники смогли представить и обсудить результаты исследований, актуальные исторические и социально-политические вопросы. В поле зрения участников оказались проблемы истории Севастополя, реформаторские и революционные процессы в России и их влияние на судьбу Крыма, роль и место Крыма и Севастополя в современной России.

В рамках конференции было рассмотрено и одобрено предложение о подготовке фундаментального исследования, посвященного истории Севастополя.

42. VIII Международная конференция молодых ученых и специалистов «КЛИО-2018»

4–6 апреля 2018 года

АНО «Издательство «Политическая энциклопедия»



При поддержке фонда «История Отечества» на базе Российского государственного архива социально-политической истории прошла VIII Международная конференция молодых ученых и специалистов «КЛИО-2018» «Гражданские конфликты и гражданские войны в истории. Исторические документы и актуальные проблемы археографии, источниковедения, российской и всеобщей истории нового и новейшего времени». В ней приняли участие 140 исследователей из России и зарубежных стран (Польша, Италия, Беларусь, Азербайджан, Украина и др.). Работа проходила на пленарном заседании и двух тематических секциях, где обсуждались новые документальные источники и подходы к изучению гражданских войн и конфликтов, анализ и концептуализация событий Гражданской войны в России и других странах мира. В адрес участников конференции поступило приветствие от Председателя Российского исторического общества С. Е. Нарышкина.

43. Всероссийская краеведческая научно-практическая конференция «Городская топонимика России как объект культурного наследия»

22–23 июня 2018 года

Союз краеведов России



Проблемам городской топонимики — анализу отдельных топонимов и проблеме возвращения исторических названий — была посвящена Всероссийская научно-практическая конференция «Городская топонимика России как объект культурного наследия: история и судьбы топонимики городов и современные проблемы возвращения исторических названий», которая открылась в Российском науч-

но-исследовательском институте природного и культурного наследия имени Д.С. Лихачева. В рамках конференции состоялись пленарное и секционные заседания, а также выездной круглый стол, организованный в Подмоскowie.

44. X заседание Российско-австрийской комиссии историков

13 сентября 2018 года



В Доме Российского исторического общества состоялась юбилейное заседание Российско-австрийской комиссии историков. Созданная десять лет назад по инициативе глав внешнеполитических ведомств двух стран, комиссия претворила в жизнь множество крупных международных проектов, в их числе создание базы данных о 60 тысячах советских граждан, погибших в Австрии в годы Второй мировой войны. Последняя работа ученых — пособие «Россия — Австрия. Вехи совместной истории» — была отмечена на самом высоком уровне в ходе июньской встречи глав государств в Вене.

45. Международная конференция «1618–1918. Три столетия конфликтов в Европе: от “баланса сил” к “коллективной безопасности”?»

4–5 октября 2018 года

Исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова



Международная научная конференция «1618–1918. Три столетия конфликтов в Европе: от “баланса сил” к “коллективной безопасности”?» состоялась при поддержке фонда «История Отечества» и Посольства Федеративной Республики Германия в Москве. В ней приняли участие более 60 российских и зарубежных исследователей.

В 2018 году мировое научное сообщество отмечает сразу две памятные даты — 400-летие начала Тридцатилетней войны и 100-летний юбилей окончания Первой мировой войны — событий, которые определили характер международных отношений в Новое время. Война как феномен глобальной политики — это проблема, традиционно находящаяся в поле интересов исследователей, однако малоизученными при этом остаются вопросы, связанные с изучением форм, институтов, идеологии межгосударственного сотрудничества, возникших в ходе и по результатам войн.

46. Международная конференция «Россиеведение и белорусоведение в XXI веке: традиционные и новые тенденции в научных исследованиях»

11–12 октября 2018 года

Смоленский государственный университет



В Смоленском государственном университете на базе научно-образовательного центра «Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем» состоялась Международная научная конференция «Россиеведение и белорусоведение в XXI веке: традиционные и новые тенденции в научных исследованиях». Активное участие в подготовке данного мероприятия принимали Институт российской истории РАН и Смоленское отделение Российского исторического общества.

Организаторы конференции поставили перед собой задачу рассмотреть новые методологические подходы в изучении «старых» проблем россиеведения и белорусоведения и их современные оценки, проанализировать взаи-

мопроникновение и противоречия различных исследовательских школ и направлений в современных исторических исследованиях, показать сравнительный историографический дискурс в научных трудах по российско-белорусской истории.

На конференцию прибыли ученые из академических институтов и высших учебных заведений России и Беларуси: Института российской истории и Института славяноведения РАН, Института истории НАН Беларуси, Московского государственного университета, Санкт-Петербургского государственного университета, Белорусского государственного университета, вузов Гродно, Минска, Полоцка, Витебска, Могилева, Гомеля, Москвы и Брянска.

47. Международная конференция «180 лет дружбы, доверия, сотрудничества: к юбилею установления русско-сербских дипломатических отношений»

15-16 октября 2018 года

Институт российской истории РАН



Исторической точкой отсчета дипломатических отношений между двумя странами можно считать 1838 год, когда в Белграде было основано первое русское консульство. Участники конференции охватили весь период развития взаимоотношений России и Сербии, с конца XVII века и до современности.

В мероприятии приняли участие 20 исследователей, из которых 8 — представители сербской стороны. Среди них — Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Сербия в РФ Славенко Терзич, сербские историки из Исторического института Белграда, Белградского университета, Института Новой истории Сербии, Сербской академии наук и искусств. Ряд сообщений был посвящен Балканскому кризису, международно-правовой ситуации, сложившейся в Косово и Метохии. В ходе дискуссий

было обсуждено военное сотрудничество между русской и сербской армиями, культурные, церковные, дипломатические связи.

48. Международный круглый стол «Великая европейская война: героизм, самопожертвование, милосердие»

17 октября 2018 года

Государственный центральный музей современной истории России



Причины, последствия и уроки Первой мировой, а также вопросы сохранения памяти о Великой войне стали центральными темами круглого стола, который прошел в Страсбурге с участием ведущих российских и зарубежных историков. Дискуссия была приурочена к 100-летию окончания Первой мировой, которое отмечалось 11 ноября. Мероприятие дополнила экспозиция в выставочном зале Совета Европы, в которую вошли десятки экспонатов — от боевых наград участников войны и обмундирования русской армии до плакатов, коллекционных открыток, архивных фотографий и произведений графики.

49. Международная научная конференция «Великий князь Михаил Тверской: эпоха, личность, наследие»

3-5 декабря 2018 года

Тверской государственный университет



Отделение Российского исторического общества в Твери и Тверской государственной университет провели Международную научную конференцию «Великий князь Михаил Тверской: эпоха, личность, наследие», приуроченную к 700-летию со дня мученического подвига князя. Заседания проходили на площадках учебных и культурно-образовательных учреждений Твери и Тверской области: в сельском поселении «Завидово», Доме-музее С. Д. Дрожжина, в областной универсальной библиотеке имени А. М. Горького, на историческом и филологическом факультете ТвГУ. С докладами выступили более 140 участников из России и Болгарии.

50. Мероприятия, посвященные 700-летию подвига святого благоверного князя Михаила Тверского

3 декабря 2018 года

Фонд «История Отечества»



В Доме Российского исторического общества состоялись мероприятия, посвященные 700-летию подвига святого благоверного князя Михаила Тверского. Центральным событием стал моноспектакль «Михаил Тверской» по мотивам романа Дмитрия Балашова «Великий стол», который вот уже 30 лет с успехом ставится на сцене Тверского драматического театра. В роли князя выступил заслуженный артист Российской Федерации Г. Н. Пономарев.

Театральное представление дополнила выставка графических работ заслуженного художника Российской Федерации Л. Г. Юга, на которой были представлены иллюстрации к «Повести о Михаиле Ярославиче Тверском» и «Житию Анны Кашинской».

51. «День крестьянства»

16 октября 2018 года

Фонд «История Отечества»



Во Всемирный день продовольствия в Доме Российского исторического общества прошел День крестьянства — историко-культурный фестиваль, посвященный традициям деревенского быта и сельского хозяйства России. Главным событием фестиваля стал круглый стол, посвященный истории российского крестьянства. В нем приняли участие Председатель Российского исторического общества С. Е. Нарышкин, губернатор Тверской области И. М. Руденя, а также историки, представители органов государственной власти и аграрного бизнеса.

При содействии Администрации городского округа Луховицы Московской области в рамках Дня крестьянства была открыта выставка, где были представлены более 130 предметов крестьянского быта — подлинные орудия производства, одежда, обувь и изделия кустарного промысла. Ее дополнила ярмарка народных промыслов, которая развернулась во дворе Дома Российского исторического общества.

52. «День Японии»

29 мая 2018 года

Фонд «История Отечества»



В рамках перекрестного Года России и Японии в Доме Российского исторического общества состоялся День Японии. Центральным событием стал круглый стол, посвященный

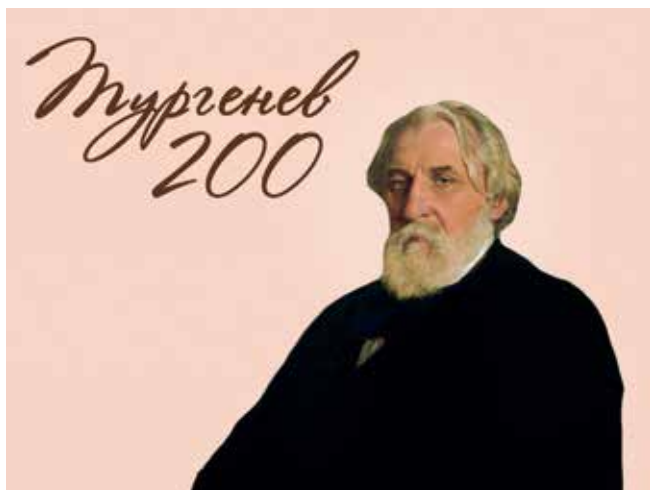
историко-культурным аспектам отношений двух стран-соседей, в котором приняли участие Председатель Российского исторического общества С. Е. Нарышкин, посол Японии в России Т. Кодзуки и специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству М. Е. Швыдкой. В ходе мероприятия состоялась торжественная церемония гашения почтовых марок.

Участники круглого стола также осмотрели новую выставку архивных документов, посвященную российско-японским дипломатическим и культурным связям. Эта экспозиция была подготовлена при участии Министерства иностранных дел Российской Федерации и Федерального архивного агентства. На ней были представлены десятки архивных документов, которые охватывают весь период развития отношений между Россией и Японией: со времен Екатерины II до наших дней.

53. Международный научно-творческий семинар, проводимый в связи с 200-летним юбилеем со дня рождения и посвященный жизни и творчеству И. Тургенева

5-13 ноября 2018 года

Музейно-выставочное объединение «Манеж»



В ноябре 2018 года в г. Баден-Баден (Германия) состоялась серия мероприятий, приуроченных к 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Раздаточным материалом на них стал каталог выставки «Пейзаж, насыщенный мыслью: тургеневская природа в современной российской живописи», подготовленный и выпущенный при поддержке фонда «История Отечества». Уникальность этого издания состоит в том, что многие поэтические цитаты

И. С. Тургенева, содержащиеся в нем, были переведены на иностранные языки впервые. Часть экземпляров каталога после семинара была разослана в учебные и научные институты Германии и Франции, где ведется изучение русской культуры и преподавание русского языка.

54. Международная конференция, посвященная российско-японским отношениям

10 сентября 2018 года

Фонд «История Отечества»



В 2018 году программу ВЭФ впервые открыло событие историко-культурной направленности — Международная конференция «Исторические и современные аспекты российско-японских отношений. К 160-летию установления консульских связей между Россией и Японией». Ее организаторами стали Российское историческое общество, фонд «История Отечества» и Дальневосточный федеральный университет при поддержке МИДа России и инженеринговой компании «Энерготранспроект». В ней приняли участие историки, политологи, ведущие эксперты в области российско-японских отношений из Российской академии наук, Российского исторического общества, Министерства иностранных дел Российской Федерации, дипломаты, ученые и преподаватели ДВФУ. Они обсудили проблемы исторического прошлого, экономические и культурно-гуманитарные аспекты сотрудничества России и Японии.

55. Международная научная конференция «Польско-советская война 1919–1920 гг.: эволюция историографических оценок (к 100-летию начала войны)»

10–11 октября 2019 года

АНО «Научно-образовательный центр «Порубежье»



Центральной темой конференции стал историографический дискурс польско-советской войны 1919–1920 годов, отражение «старых» и «новых» тенденций в изучении внешней политики Польши и ее последствий. Участники проекта смогли обменяться опытом и результатами проведенных исследований, а также обсудить наиболее проблемные вопросы в рамках заявленной тематики мероприятия.

56. Международная научно-практическая конференция «История современности. Информационные ресурсы, методы и исследовательские практики в России и за рубежом»

28–29 ноября 2019 года

Российский государственный гуманитарный университет



Изучение современности демонстрирует широкие возможности интегрального научного подхода к анализу явлений и процессов недавнего прошлого, что предполагает комплексное научно-методологическое осмысление и выработку концептуальных представлений о целом ряде научных категорий, относящихся к истории современности. На решение этих задач была направлена конференция, проведенная на площадках Дома Российского исторического общества и Российского государственного гуманитарного университета. В работе ее секций приняли участие ведущие ученые России и ряда европейских стран — Германии, Италии, Испании, Сербии, Хорватии.

57. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Археология в музейных коллекциях»

14–15 ноября 2019 года

Архангельский краеведческий музей



Конференция, состоявшаяся в Архангельском краеведческом музее, была приурочена к 160-летию образования Императорской Археологической комиссии, 150-летию Архангельской археологии и 100-летию образования первой археологической академии — РАИМК (ГАИМК). В работе площадки приняли участие исследователи из разных регионов России и за рубежом. В общей сложности было заслушано более 25 докладов, посвященных различным аспектам изучения материальной культуры Русского Севера.

58. Международный научно-просветительский форум «Гуманитарное измерение евразийской интеграции: история и перспективы»

6 декабря 2019 года

ООО «Агентство социальных проектов «Мир для всех»



В Российском государственном гуманитарном университете состоялась Международная научная конференция «Гуманитарное измерение евразийской интеграции: история и перспективы». Ее посетили представители России, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы и Узбекистана. Участники конференции подчеркнули важность проведения регулярных совместных научных мероприятий на базе университетов и исследовательских институтов, организации курсов лекций, издания коллективных монографий, а также договорились о запуске ряда многосторонних исследовательских и образовательных проектов.

59. Круглый стол «Архивная эвристика семейной истории»

16 декабря 2019 года

Российское общество историков-архивистов



В рамках круглого стола, организованного при участии Российского государственного гуманитарного университета, обсуждались вопросы изучения и обобщения опыта и разработки практических рекомендаций по организации и проведению поиска документов по истории семьи. Докладчики осветили различные аспекты данного исследовательского направления: опыт изучения семейной истории, архивный генеалогический поиск, создание семейного архива, сохранность архивов личного происхождения, историю семьи в истории России.

60. Всероссийская научная конференция «Русь, Россия: Средневековье и Новое время. VI Чтения памяти академика РАН Л. В. Милова»

21-22 ноября 2019 года

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова



На историческом факультете МГУ прошла Международная научная конференция «Русь, Россия: Средневековье и Новое время. VI Чтения памяти академика РАН Л. В. Милова», состоявшаяся при финансовой поддержке фонда «История Отечества». За десять лет своего существования «Чтения памяти академика Л. В. Милова» превратились в одну из самых крупных площадок по истории русского Средневековья и раннего Нового времени. В 2019 году на 25 секциях и 43 панельных дискуссиях выступили 175 участников конференции — представители научных учреждений Москвы и Санкт-Петербурга, 22 региональных и семи зарубежных научных центров.

61. IV Международный конгресс археологии евразийских степей «Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований»

16–21 сентября 2019 года

Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН



Конгресс археологии евразийских степей стал одним из крупнейших научных мероприятий, посвященных формированию представлений о современном состоянии, перспективах и ориентирах междисциплинарных исследований древней истории Евразии. В мероприятии приняли участие ученые из 20 стран — от Франции до Японии. Всего на участие в Конгрессе было заявлено 7 пленарных и 222 секционных доклада.

62. Всероссийский научно-практический семинар «Археолог и музей: диалог о вечном»

11–12 сентября 2019 года

Казанский (Приволжский) федеральный университет



В ходе профильного семинара были подняты актуальные правовые аспекты сохранения археологического наследия, рассмотрены особенности приема и учета археологических коллекций в музеях, опыт включения предметов археологии в Госкаталог. В работе площадки приняли участие музейные специалисты и археологи из крупных музеев, музеев-заповедников России и Татарстана, профильных институтов Российской академии наук и Академии наук Республики Татарстан. Работа семинара завершилась экскурсионной поездкой в Болгарский музей-заповедник.

63. Всероссийская научная конференция с международным участием «Академик А. С. Лаппо-Данилевский в памяти научного сообщества»

3–5 октября 2019 года

Социологический институт РАН (Санкт-Петербург)



Международная конференция, приуроченная к 100-летию со дня смерти ученого, была посвящена широкому кругу вопросов исторической социологии, теории и философии истории. В ней приняли участие более ста исследователей из России (Санкт-Петербург, Москва, Омск, Белгород, Томск, Новосибирск, Тверь, Ростов-на-Дону, Ставрополь, Брянск, Волгоград, Вологда, Екатеринбург), Украины (Киев, Одесса) и Польши. Работа конференции проходила в рамках пленарного заседания, трех секций и двух круглых столов.

64. IX Международная конференция молодых ученых и специалистов «КЛИО-2019»

3 апреля 2019 года

АНО «Издательство «Политическая энциклопедия»



В 2019 году исполнилось 100 лет III Коммунистическому Интернационалу. Он объединил в своих рядах «строителей нового мира» — революционеров, мечтавших о новой социальной реальности. В молодежной конференции «КЛИО», посвященной 100-летию Коминтерна, приняли участие 128 специалистов из 28 регионов России и 8 зарубежных стран. Темы докладов были посвящены изучению документального наследия Коминтерна и историко-политологическому осмыслению его деятельности.

65. Международный симпозиум «Тихоокеанская археология: технологии, миграции, адаптации и материальная культура древности»

6–10 мая 2019 года

Дальневосточный федеральный университет



На симпозиуме, состоявшемся во Владивостоке, были представлены доклады, посвященные археологическим исследованиям древних культур Тихоокеанского бассейна и некоторым аспектам комплексного изучения археологических материалов. В мероприятии приняли участие исследователи из ведущих научных и образовательных центров России, а также ряда зарубежных стран — Японии, Великобритании, Финляндии, Польши. Свои работы представили специалисты, ведущие исследования с применением самого широкого диапазона традиционных и междисциплинарных методов, а также молодые исследователи (студенты, аспиранты), участвующие в комплексных археологических проектах.

66. Международная научная конференция «Конфессиональная история российско-белорусского приграничья конца XIX — середины XX в.: институты, практики, идентичности»

28–30 июня 2019 года

Смоленский государственный университет



Научная площадка была посвящена проблеме конфессионального развития пограничья России и Беларуси в исторической ретроспективе новейшей истории. Актуальность темы определял юбилей Полоцкого собора 1839 года, положившего начало воссоединению униатов с Православной российской церковью. Ученые обсудили проблематику национально-конфессиональной идентификации, истории религиозных институтов и эволюции сообществ верующих. По мнению организаторов конференции, это способствовало прояснению природы и характера процессов в вероисповедной сфере государственной истории и во внутриконфессиональном развитии.

67. Международная научная конференция «Исторические вызовы и экономическое развитие России»

25-26 сентября 2019 года

Институт истории и археологии Уральского отделения РАН



В рамках конференции обсуждались проблемы, имеющие фундаментальное значение для понимания логики экономического развития России в длительной ретроспективе. В программе было заявлено более 100 докладов. Участники представляли ведущие научные центры России, а также университеты США, Италии, Испании, Кореи и других стран.

68. Всероссийская научная конференция с международным участием «Век археологии: открытия — задачи — перспективы»

10-11 апреля 2019 года

Институт археологии РАН



Конференция, состоявшаяся в Государственном историческом музее, стала главным научным событием, приуроченным к 100-летию российской академической археологии. В церемонии ее открытия приняли участие Председатель Российского исторического общества С. Е. Нарышкин, член Президиума Российского исторического общества, вице-президент РАН Н. А. Макаров и член Президиума Российского исторического общества, директор Государственного исторического музея А. К. Левыкин. К открытию конференции была приурочена выставка «Век археологии», основу которой составили археологические артефакты различных эпох и культур: палеолита, бронзы, античности, раннего железного века, Великого переселения народов и Средневековья. Впервые широкой публике были представлены архивные фотографии, по которым история российской археологии прослеживается с 1919 по 2019 год. Среди них — и редкие кадры довоенных и послевоенных археологических экспедиций, и портреты выдающихся ученых-археологов, и фотохроника ключевых событий истории академических институтов.

69. Международная научная конференция «Левая альтернатива в XX веке: драма идей и судьбы людей». К 100-летию Коминтерна

26–28 июня 2019 года

АНО «Издательство «Политическая энциклопедия»



Конференция организована Российским государственным архивом социально-политической истории при поддержке Федерального архивного агентства, Российского исторического общества и фонда «История Отечества», при участии Фонда Розы Люксембург (Берлин — Москва) и целого ряда научных и общественных организаций. Участниками и гостями конференции, на которой был представлен 61 доклад, стали исследователи из 16 стран (России, Австрии, Бразилии, Венгрии, Вьетнама, Германии, Дании, Исландии, Италии, Норвегии, Финляндии, Франции, Хорватии, Южной Кореи, Эстонии).

70. VII сессия Научного совета по проблемам истории музыкального образования

23–26 апреля 2019 года

Вологодский государственный университет



При поддержке фонда «История Отечества» в Вологодском государственном университете состоялась VII сессия Научного совета по проблемам истории музыкального образования. В программу мероприятия вошли Международная научная конференция «Подготовка музыканта-педагога: исторический опыт, проблемы, перспективы», Всероссийский научный семинар «История музыкального образования: новые исследования», заседание-симпозиум «Музыкальная культура и музыкальное образование Вологодского края», а также школа историка музыкального образования.

71. «Андрей Громыко: советская дипломатия в эпоху глобальных противостояний». I Международный научный форум по проблемам глобальной безопасности

10–15 октября 2019 года

АНО «Институт культурного наследия и управления»



В октябре на площадке Казанского федерального университета проводились экспертные дискуссии по проблемам глобальной безопасности. На полях Первого международного научного форума «Андрей Громыко и советская дипломатия в эпоху глобальных противостояний: вызовы Востоку и Западу», приуроченного к 110-летию со дня рождения знаменитого советского дипломата и государственного деятеля, состоялись три экспертные панели. Первая из них была посвящена архитектуре полицентричного мира в разрезе отношений России, США, Китая, Европейского союза и стран Латинской Америки, вторая — медиадипломатии и политической лингвистике в современных реалиях, а третья — международному праву перед лицом межконфессиональных, политических и дипломатических вызовов.

72. Международная научно-практическая конференция «Большой Кавказ — Россия — Европа: пространство диалога и сотрудничества»

11-12 октября 2019 года

Северо-Кавказский федеральный университет



В конференции приняли участие более 40 человек, в том числе из дальнего зарубежья — Австрии, Венгрии, Словении. В центре работы первой секции «Кавказский вектор политики Европейского союза и России» находились различные аспекты политики Европейского союза в Кавказском регионе. Работа второй секции «Исторические и культурные связи народов Кавказа с Россией и европейскими государствами» была посвящена различным аспектам взаимоотношений народов Кавказа с Россией и Европой. Секция «Кавказ в интеллектуальном пространстве России и государств Европы» рассмотрела формирование образа Кавказа в России и за ее пределами.

73. Международная конференция «Вызов времени: становление централизованных государств на Востоке и на Западе Европы в конце XV-XVII вв. (элиты, двор, город, церковь)»

8-10 октября 2019 года

Калужский государственный институт развития образования



Работа конференции, организованной при участии Института всеобщей истории РАН, была направлена на синхронизацию изучения исторического процесса в России и Европе в периоды позднего Средневековья и раннего Нового времени. Это предопределило преодоление внутридисциплинарных и междисциплинарных барьеров в докладах российских и зарубежных участников. На полях международной площадки состоялось учредительное заседание отделения Российского исторического общества в Калуге.

74. Международная научная конференция «Природно-географические факторы в повседневной жизни населения России: история и современность»

14-16 марта 2019 года

Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина



В конференции, состоявшейся под эгидой отделения Российского исторического общества в Ленинградской области, приняли участие более 140 человек из различных регионов России и зарубежья (Норвегии, Австралии, Молдавии, Узбекистана, Казахстана). Результаты работы площадки продемонстрировали большой общественный и научный интерес к истории российской повседневности. Было отмечено, что природно-географический фактор является важнейшим компонентом, структурирующим повседневную жизнь населения страны. Активную дискуссию среди исследователей вызвала оценка специфики деревенской и городской повседневности, влияния урбанистических конструкций на жизнь отдельных людей и целых народов (особенно малочисленных).

75. Первый международный Петербургский исторический форум

29 октября — 3 ноября 2019 года

Санкт-Петербургский государственный университет



Первый международный Петербургский исторический форум состоялся в Санкт-Петербургском государственном университете. Его тема, заявленная как «Человек в истории», предполагала рассмотрение со многих ракурсов: человек как творец истории, судьба человека как результат исторических обстоятельств; человек — герой и человек — жертва; историческая среда обитания человека; способы взаимодействия людей в истории, а также инструменты, которыми люди творят историю. Мероприятия форума прошли на 12 различных площадках, свои доклады представили более 500 экспертов из России и зарубежных стран.

76. X Международная конференция «Проблемы сарматской археологии и истории»

23-29 сентября 2019 года

Благотворительный фонд «Наследие тысячелетий»



X Международная научная конференция «Проблемы сарматской археологии и истории» организована фондом «Наследие тысячелетий» совместно с Государственным историко-археологическим заповедником «Херсонес Таврический» и Институтом археологии Крыма РАН при поддержке фонда «История Отечества». Традиционные научные площадки по сарматской археологии проводятся раз в три года в различных городах России. В 2019 году в Севастополе собрались более 40 исследователей из 12 городов России, а также Венгрии, чтобы поделиться результатами своих исследований экономической, политической и культурной жизни древней Европы и Азии.

77. Вторая международная образовательная конференция «СССР во Второй мировой войне 1939-1945 гг.»

20-21 мая 2019 года

Санкт-Петербургский политехнический университет имени Петра Великого



В мае в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) состоялась Международная научно-образовательная конференция «СССР во Второй мировой войне (1939-1945 гг.)», посвященная вкладу СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Мероприятие было проведено при поддержке фонда «История Отечества» и Российского фонда фундаментальных исследований. Участниками пленарного заседания стали более 120 человек — экспертов и студентов из разных стран мира и регионов России.

78. Международная конференция «Модели и практики святости в церковных традициях Востока и Запада»

19–20 июня 2019 года

Государственный академический университет гуманитарных наук



В Москве прошла Международная конференция «Модели и практики святости в церковных традициях Востока и Запада», организованная Институтом всеобщей истории РАН, Отделом внешних церковных связей Московского патриархата и Папским комитетом исторических наук (Ватикан) при поддержке фонда «История Отечества». Ведущие специалисты по истории Католической и Русской православной церкви из России, Италии, Франции, Болгарии и Австрии обсудили разные аспекты изучения феномена христианской святости.

79. «Интеграция на евразийском пространстве — исторический выбор России»

25–27 ноября 2019 года

Российский государственный гуманитарный университет



В Ташкенте и в Самарканде (Республика Узбекистан) состоялись выездные международные научные мероприятия, организованные Институтом постсоветских и межрегиональных исследований РГГУ при поддержке фонда

«История Отечества» в рамках проекта «Интеграция на евразийском пространстве — исторический выбор России». Основным из них стал Международный круглый стол «Образовательное сотрудничество России и Узбекистана в контексте современных интеграционных процессов на евразийском пространстве», организованный 25 ноября 2019 года в Ташкентском государственном педагогическом университете. В этом мероприятии приняли участие представители Ташкентского государственного педагогического университета (ТГПУ), Академии наук Узбекистана и члены российской делегации.

80. Всероссийская научная конференция «Столетие Гражданской войны в России»

17 апреля 2019 года

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова



Масштабная площадка, организованная МГУ имени М. В. Ломоносова, была направлена на осмысление причин, хода и последствий Гражданской войны, ее влияния на развитие мировой истории. Участники пленарного заседания рассмотрели актуальные вопросы методологии изучения Гражданской войны, а также перспективы расширения источниковой базы по данной теме. В рамках четырех секций более 50 докладчиков обсудили широкий спектр сюжетов, связанных с историей Гражданской войны в России. В частности, политическое развитие России в годы Гражданской войны, боевые действия на ее фронтах, культуру России и социальные процессы в те переломные годы.

Научная библиотека МГУ приурочила к открытию конференции тематическую выставку, посвященную истории Гражданской войны в России.

81. Международный конгресс «История самбо»

5-8 ноября 2019 года

Фонд содействия продвижению русского языка и образования на русском



Целью конгресса стало объединение усилий научного и педагогического сообществ, представителей государственной власти и лидеров гражданского общества для привлечения широкого общественного внимания к традициям и перспективам развития российского самбо. Внимание участников было уделено проблемным вопросам истории отечественного спорта, популяризации историко-архивного наследия национальных видов единоборств, выявлению роли самбо в различные периоды истории новой России.

82. XVII Международная научная конференция «Лазаревские чтения. Причерноморье. История, политика, география, культура»

2-4 октября 2019 года

Филиал Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в г. Севастополе



В Севастополе в 17-й раз открылась традиционная Международная научная конференция «Лазаревские чтения». В ней приняли участие крупнейшие историки России, Белоруссии, Украины, Канады, Тайваня и других стран. После завершения пленарного заседания работа конференции продолжилась в рамках четырех научных секций: «Античная и средневековая история Причерноморья», «Новая и Новейшая история России и стран Причерноморья», «Международные отношения в Причерноморье» и «История природопользования в Причерноморье». В рамках отдельной секции свои доклады представили школьники и студенты младших курсов.

83. V Всероссийская конференция молодых ученых «Новые материалы и методы археологического исследования»

19-21 марта 2019 года

Институт археологии РАН



Конференция стала площадкой для объединения экспертов и молодых ученых в процессе осмысления методологии археологических исследований на современном этапе. Участники обсудили археологию эпохи камня и бронзового века, рассмотрели возможности реконструкции жизни первобытных сообществ, способы анализа археологического источника. По итогам работы площадки был издан сборник материалов.

84. XII Международный симпозиум по византийской сциллографии

28-30 мая 2019 года

Государственный Эрмитаж



В симпозиуме приняли участие ведущие специалисты в области сциллографии (науки о печатях) из России, Франции, Германии, Австрии, Греции, Болгарии, Турции, Швейцарии и Великобритании. В числе приоритетных тем — печати как источник информации о культуре, политике и искусстве Византии и Древней Руси; взаимовлияние византийской и древнерусской сфрагистики; циркуляция печатей в Византии и вне империи; иконография и культы святых на печатях; новые находки византийских и древнерусских печатей; базы данных по византийским печатям и многие другие.

85. Конференция «Пространство власти: резиденции правителей в Европе и России в XVI–XVIII вв.»

12-13 марта 2019 года

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова



Конференция «Пространство власти» была посвящена феномену резиденций, зародившемуся в Европе в XV–XVI веках. В дискуссии приняли участие более 50 специалистов по ис-

тории Средних веков, Нового времени и истории отечественного и зарубежного искусства — представителей университетов, научно-исследовательских институтов и музеев, в том числе испанского филиала Европейского центра по изучению придворного общества и придворной культуры (Мадрид). Площадка была организована кафедрами Новой и Новейшей истории, всеобщей истории искусств, истории Средних веков и истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ при поддержке фонда «История Отечества» и фонда «Наш Исторический».

86. Международный коллоквиум «Народы России и Казахстана в Великой Отечественной войне: новые подходы и проблемы исследования»

21-22 мая 2019 года

Институт российской истории РАН



Основной задачей мероприятия стала выработка новых подходов к изучению экономических и демографических аспектов взаимодействия Казахской ССР и РСФСР в период Великой Отечественной войны. В рамках коллоквиума прозвучали 11 докладов российских и казахских исследователей, посвященных участию национальных подразделений в военных действиях, развитию военной промышленности, социальному влиянию эвакуационных потоков и депортаций.

87. Заседание Российско-румынской комиссии историков

3-4 сентября 2019 года

Институт всеобщей истории РАН



В Институте истории им. Н. Йорги в Бухаресте состоялось заседание комиссии историков России и Румынии. В ходе него был обсужден широкий круг проблем, начиная от отношения Дунайских княжеств к переходу И. С. Мазепы на сторону шведов и заканчивая ролью жен и дочерей лидеров стран «народной демократии». Наибольшую дискуссию вызвал блок докладов, посвященных взаимоотношениям СССР и Румынии во второй половине XX в., что продемонстрировало необходимость дальнейших встреч и обмена мнениями, затрудненных в условиях ограниченного межакадемического обмена.

88. Круглый стол «Русско-турецкая война 1877-1878 годов в истории и судьбе Юго-Восточной Европы. К 140-летию заключения Константинопольского мира»

8 февраля 2019 года

Дом русского зарубежья им. А. И. Солженицына



В Доме русского зарубежья при поддержке Института славяноведения РАН, Министерства иностранных дел Российской Федерации, Российского исторического общества и фонда «История Отечества» состоялась конференция «Русско-турецкая война 1877-1878 годов в истории и судьбе Юго-Восточной Европы. К 140-летию заключения Константинопольского мира». С докладами выступили сотрудники российских научных организаций, представители Софийского университета им. Св. Климента Охридского, Северо-восточного университета Оклахомы (США), Историко-документального департамента МИД России, а также родственник князя А. Б. Лобанова-Ростовского, подписавшего Константинопольский мирный договор, Н. Д. Лобанов-Ростовский. В выступлениях участников большое внимание было уделено не только самим событиям, связанным с Великим восточным кризисом 1875-1878 годов, но и их влиянию на судьбы России, Европы и южных славян.

89. Всероссийская научно-практическая конференция «Исторический некрополь России как часть отечественного культурного наследия. Проблемы изучения и охраны»

24-25 мая 2019 года

Союз краеведов России



При поддержке фонда «История Отечества» в Институте наследия состоялась научно-практическая конференция, приуроченная к 100-летию со дня гибели великого князя Николая Михайловича (1859-1919) — издателя первых научных описаний исторических не-

крополей Москвы и Санкт-Петербурга, последнего председателя дореволюционного Русского исторического общества. Организаторами была предпринята попытка привлечь внимание научно-краеведческой общественности к современным проблемам исторического некрополя, обсудить ряд наиболее острых вопросов, касающихся изучения и сохранения исторических кладбищ, а также обменяться опытом в этой области.

90. Международная конференция «Вторая мировая война: мифы и реальность»

19 февраля 2019 года

Фонд «История Отечества»



В Международном исследовательском центре Второй мировой войны в Мариборе собрались влиятельные ученые более чем из десятка европейских стран. Доклады, представленные на конференции, осветили самые разные аспекты Второй мировой войны: свою позицию изложили польские историки, ученые из Сербии и Черногории, а также исследователи из Молдавии, Румынии, Венгрии, Болгарии, Испании, Великобритании, Франции и целого ряда других стран. В выступлениях затрагивались темы концлагерей и судеб советских военнопленных, проблемы фальсификации истории Второй мировой. Собравшиеся говорили о предпосылках войны, ее уроках и вопросах, связанных с сохранением памяти о погибших в те страшные годы.

Благодаря поддержке фонда «История Отечества» конференцию посетила представительная делегация Российского исторического общества.

91. Круглый стол «Российская государственность и русский язык: история и современность»

21 февраля 2019 года

Фонд «История Отечества»



Россия входит в число самых многоязычных стран мира: более 150 языков являются для жителей нашей страны родными, а 37 — обладают статусом государственных. Сохранение этого уникального многоязычия, формирование культуры речи и продвижение русского за рубежом стали предметом обсуждения на круглом столе, состоявшемся в Доме Российского исторического общества под председательством С. Е. Нарышкина.

92. Круглый стол, посвященный истории преступлений нацистов на территории СССР

20 марта 2019 года

Фонд «История Отечества»



В годы войны на оккупированной территории СССР погибли более 13 миллионов человек. На круглом столе, состоявшемся в Доме Российского исторического общества, приглашенные эксперты — историки, политики, дипломаты, представители фондов и общественных организаций — обсудили вопросы сохранения исторической памяти об этой трагедии.

93. Заседание Международной комиссии Российского исторического общества, посвященное 75-летию освобождения Восточной Европы от нацизма

8 апреля 2019 года

Фонд «История Отечества»



В Доме Российского исторического общества прошло заседание Международной комиссии Российского исторического общества, посвященное 75-летию освобождения Восточной Европы от нацизма. Ученые из более чем десятка стран — Германии, Австрии, Франции, Израиля, Норвегии, Польши, Украины, Белоруссии и еще целого ряда государств — собрались вместе, чтобы обсудить подготовку к предстоящему юбилею общей для всех победы над нацизмом и сверить часы по основным направлениям дальнейшей работы.

94. Международная конференция «1939 — год поворота. Словакия и Европа в начале Второй мировой войны»

23 апреля 2019 года

Фонд «История Отечества»



При поддержке фонда «История Отечества» делегация Российского исторического общества посетила конференцию в Музее Словац-

кого национального восстания в Банска-Бистрице (Словакия). Российские и словацкие эксперты рассмотрели причины начала Второй мировой войны, обсудили доступное документальное наследие и подходы к его анализу, уделили внимание роли историков в формировании у широкой аудитории правдивого представления о минувших событиях.

95. Круглый стол «Малые города России: историко-культурное наследие и комфортная городская среда»

14 мая 2019 года

Фонд «История Отечества»



В Доме Российского исторического общества состоялся круглый стол «Малые города России: историко-культурное наследие и комфортная городская среда». «Рад, что тема малых городов остается в центре нашего внимания и подобные встречи становятся хорошей, доброй традицией в стенах Российского исторического общества», — отметил во вступительном слове Председатель РИО С.Е. Нарышкин. Бережно сохраняя память о ключевых событиях прошлого, малые города и поселения вносят заметный вклад в общероссийскую историческую культуру и являются при этом развивающимися урбанистическими пространствами.

96. Праздничные мероприятия ко Дню Победы — агитбригада МГУ им. М. В. Ломоносова

6–9 мая 2019 года

Фонд «История Отечества»



В канун Дня Победы агитбригада студентов исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова при поддержке Российского исторического общества и фонда «История Отечества» совершила поездку в Санкт-Петербург. Посещение мест боевой славы стало для активистов доброй традицией: нынешняя поездка уже девятая по счету. За четыре дня студенты провели шесть концертов — в Москве, Выборге и Петербурге. Особое выступление члены агитбригады подготовили для пациентов Дома сестринского ухода «Родные люди», где лично поздравили каждого ветерана с Днем Победы.

97. Творческий вечер Бэллы Курковой в Доме Российского исторического общества, посвященный памяти Даниила Гранина

24 мая 2019 года

Фонд «История Отечества»



В Доме Российского исторического общества состоялся творческий вечер известной советской и российской журналистки Бэллы Алексеевны Курковой. Это мероприятие она посвятила памяти великого писателя Даниила Александровича Гранина. Гостям вечера были показаны отрывки из фильма «Жизнь слишком коротка, чтобы быть несчастным...», который стал, по отзывам создателей, «диалогом Гранина через время с самим собой». Название картины — цитата самого писателя. Легендарная тележурналистка рассказала о процессе создания киноленты, о развитии их дружбы с Даниилом Граниным, об известных и скрытых чертах его сильного характера. Бэлла Алексеевна неоднократно подчеркивала, что Даниил Александрович был символом Петербурга и человеком, который «ничего не страшился». Она поделилась воспоминаниями о литераторе, в которых он предстал мудрым, светлым, принципиальным человеком, сказав в заключение: «С совестью он жил до конца».

98. Круглый стол, посвященный 80-летию начала Второй мировой войны

14 августа 2019 года

Фонд «История Отечества»



Председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин провел круглый стол, посвященный 80-летию начала Второй мировой войны. В Доме Российского исторического общества собрались ведущие историки, государственные деятели, эксперты, чтобы дать оценку Договору о ненападении между Германией и Советским Союзом от 23 августа 1939 года (т.н. «пакт Молотова — Риббентропа») в широком контексте политической ситуации в Европе накануне войны.

99. Передача частицы Вечного огня от Могилы Неизвестного Солдата в Александровском саду в Любляну (Словения)

31 августа — 1 сентября 2019 года
Фонд «История Отечества»



1 сентября 2019 года в столице Словении — Любляне был зажжен первый (с 1991 года) в Европе Вечный огонь в память о русских и советских воинах, погибших на словенской земле в годы Первой и Второй мировых войн. Частицу огня перенесли от Могилы Неизвестного Солдата у Кремлевской стены: в сопровождении делегации Российского исторического общества она была доставлена спецбортом Минобороны России.

100. Совместная российско-китайская научно-исследовательская конференция «Исторические аспекты взаимоотношений России и Китая в свете 70-летия образования КНР»

3 сентября 2019 года
Фонд «История Отечества»



По традиции в стартовый день Восточного экономического форума прошла Международная научная конференция «Исторические и современные аспекты взаимоотношений России и Китая в свете 70-летия образования КНР», на пленарном заседании которой историки, политологи и дипломаты рассмотрели различные аспекты прошлого и настоящего двусторонних отношений России и Китая.

101. Круглый стол, посвященный истории советского атомного проекта

17 сентября 2019 года
Фонд «История Отечества»



Роли физики и разведки в истории советского атомного проекта, оказавшего влияние не только на развитие нашей страны, но и мира в целом, был посвящен круглый стол, который состоялся в Доме ученых им. А. П. Александрова Научно-исследовательского центра «Курчатовский институт». Мероприятие, участниками которого стали физики, историки, архивисты и политологи, провели Председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин и Президент НИЦ «Курчатовский институт» Михаил Ковальчук. В рамках круглого стола институту были переданы рассекреченные материалы из архива Службы внешней разведки, которые посвящены участию советских разведчиков в реализации атомного проекта. Среди них, в частности, план агентурно-оперативной разработки «Энормоз».

102. Круглый стол, приуроченный к 30-летию падения Берлинской стены. «Взгляд в прошлое и будущее российско-германских отношений»
6 ноября 2019 года
Фонд «История Отечества»



Падение Берлинской стены и влияние этого события на будущее Европы и мира обсудили в Доме Российского исторического общества ведущие историки и дипломаты России и Германии. Мероприятие было организовано фондом «История Отечества» совместно с Фондом Конрада Аденауэра. Продюсер Томас Гримм и д-р Томас Кунце представили собравшимся фильм «Последняя одиссея Хонеккеров». После просмотра состоялась дискуссия, в ходе которой события тех дней и будущее германо-российских отношений обсудили вице-президент Парламента Берлина в отставке д-р Уве Леманн-Браунс, научный руководитель Института всеобщей истории РАН А.О. Чубарьян и очевидцы описанных в фильме событий.

103. Круглый стол «История советской эпохи в произведениях и судьбах советских композиторов»
7 ноября 2019 года
Фонд «История Отечества»



Круглый стол, посвященный феномену советской музыки и приуроченный к годовщине Октябрьского переворота, был организован в Доме Российского исторического общества с участием композиторов, историков, архивистов, музыковедов и исполнителей. Приглашенные гости обсудили потенциал музыкального наследия СССР и, в частности, возможность его использования при продвижении позитивного образа России в мире.

104. Круглый стол, посвященный истории отечественного ракетостроения
15 ноября 2019 года
Фонд «История Отечества»



На круглом столе, который состоялся в стенах Балтийского технического университета («Военмеха») с участием Председателя Российского исторического общества С.Е. Нарышкина, рассматривался ряд вопросов истории отечественного ракетостроения. Участниками дискуссии также обсуждались современные задачи в сфере оборонной промышленности, а также проблема повышения уровня квалификации современных студентов. На полях круглого стола была открыта тематическая историко-документальная выставка.

105. **Круглый стол «Светлые страницы в истории японско-российских отношений»**

25 ноября 2019 года

Фонд «История Отечества»



Темой круглого стола, организованного Посольством Японии в России и Российским историческим обществом при поддержке Японского бизнес-клуба, стала удивительная история спасения экипажа корабля «Иртыш» японскими крестьянами во время Русско-японской войны 1904–1905 годов. В мероприятии приняли участие более 20 исследователей и общественных деятелей с российской и японской сторон.

106. **Международная научная конференция «Знаки и образы в искусстве каменного века»**

27–29 ноября 2019 года

Институт археологии РАН



В рамках трехдневного заседания исследователи из России, Франции, Германии, Великобритании, Венгрии, Румынии, Чехии и ряда других стран представили свои доклады по теме археологии каменного века. Участники дискуссии обсудили находки предметов искусства эпохи верхнего палеолита в Румынии, некоторые результаты изучения пещеры Руфиньяк, геометрические изображения верхнего палеолита в Восточной Европе и другие аспекты основной темы.

107. **Совещание с председателями региональных отделений Российского исторического общества**

3 декабря 2019 года

Фонд «История Отечества»



В Доме Российского исторического общества состоялась встреча Председателя РИО С. Е. Нарышкина с председателями советов региональных отделений Общества. Темой мероприятия стали вопросы развития местных исторических сообществ, их приоритеты и основные потребности. В мероприятии приняли участие представители более чем 20 регионов страны.

108. **Круглый стол, посвященный подготовке мероприятий по празднованию 350-летия со дня рождения Петра I**

11 декабря 2019 года

Фонд «История Отечества»



В связи с приближающимся 350-летием со дня рождения Петра I в Доме Российского исторического общества состоялся тематический круглый стол с участием Председателя РИО С. Е. Нарышкина. Представители Объединенной судостроительной корпорации и Российского исторического общества, члены юбилейного оргкомитета, а также крупнейшие ученые, архивисты и руководители музеев собрались вместе, для того чтобы скоординировать работу и озвучить свои предложения в рамках подготовки к юбилею.

109. Круглый стол, посвященный 100-летию отечественной внешней разведки

23 декабря 2019 года

Фонд «История Отечества»



В мероприятии, давшем старт подготовке к 100-летию Службы внешней разведки, приняли участие Председатель Российского исторического общества, Директор Службы внешней разведки Российской Федерации С. Е. Нарышкин, Министр просвещения Российской Федерации О. Ю. Васильева, Государственный секретарь Союзного государства Г. А. Рапота и руководитель Федерального агентства связи О. Г. Духовницкий. На полях круглого стола состоялась торжественная церемония вручения премий Службы внешней разведки Российской Федерации имени академика Е. М. Примакова за лучшие произведения в области литературы и искусства о российской внешней разведке за 2019 год, а также торжественная церемония памятного гашения художественных почтовых марок, посвященных 100-летию СВР.

2020

110. Научная конференция «Георгиевский собор Юрьева монастыря: историко-культурная панорама»

11-12 февраля 2020 года

Институт археологии РАН



Конференция организована Институтом археологии Российской академии наук (Москва) совместно с Новгородской епархией Русской православной церкви, Новгородским музеем-заповедником и Новгородским государственным университетом им. Ярослава Мудрого, сообщает сайт Новгородской епархии. В рамках мероприятия прозвучали доклады об архитектурной истории собора, его реконструкции, проблемах изучения и реставрации фресковой росписи, а также истории храма и обители в целом. Участники обсудили вопросы стратиграфии, нумизматики, сфрагистики, материальной культуры Свято-Юрьева монастыря и других новгородских обителей.

111. Всероссийский конкурс библиотечных проектов «Великая война — Великая Победа. Библиотека как место памяти»

В течение года

Государственная публичная историческая библиотека



Конкурс направлен на выявление лучших практик среди библиотек страны по патриотическому воспитанию и историческому просвещению пользователей, поддержку инновационных разработок и технологий, повышение уровня библиотечного обслуживания и трансляцию передового опыта работы библиотек. Участие в конкурсе стимулирует библиотеки более активно участвовать в процессе сбора информации о Великой Отечественной войне в своем регионе, записи и оцифровки семейных архивов, встреч, бесед с людьми, которые еще хранят «живую память» о войне.

112. XVI Международный фестиваль документальных фильмов и телепрограмм «Победили вместе» 28 августа — 4 сентября 2020 года АНО «Евразийская академия телевидения и радио»



Фестиваль «Победили вместе» проводится в Севастополе ежегодно. Его целью является привлечение внимания к вопросам сохранения исторической памяти народов постсоветского пространства, поддержка движения против фальсификации итогов Второй мировой и Великой Отечественной войн, поиск новых практик формирования конструктивных и созидательных образов памяти о победе над фашизмом. Участие в мероприятии приняли кинорежиссеры из более чем 20 стран мира.

113. Международная конференция «Вторая мировая и Великая Отечественная: к 75-летию окончания»

27-30 сентября 2020 года

Институт российской истории РАН



Конференция, организованная Институтом российской истории РАН совместно с Германским историческим институтом в Москве и Государственным центральным музеем современной истории России, стала одной из главных научных площадок Года памяти и славы. Работа участников велась в рамках пленарного заседания и секций, на которых рассматривался широкий спектр вопросов — от реконструкции боевых действий на Восточном фронте и изучения человека на войне до истории тыла, функционирования военной экономики, проблемы коллаборационизма и других аспектов темы.

114. Проект «Водные пути в истории России и мировой политики»

В течение года

Фонд «История Отечества»



Совместный проект «Объединенной судостроительной корпорации» и Российского исторического общества предполагает комплексное осмысление роли внутренних водных коммуникаций в истории России. Первый круглый стол в рамках цикла состоялся 17 февраля 2020 года на площадке Тверского государственного университета и был посвящен путешествию тверского купца Афанасия Никитина в Индию.

115. Круглый стол «Состояние и перспективы развития российского востоковедения»

1 марта 2020 года

Фонд «История Отечества»



Круглый стол, посвященный 120-летию Общества востоковедов, состоялся в стенах Дома РИО с участием Председателя Российского исторического общества С.Е. Нарышкина. Участие в мероприятии приняли директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский, научный руководитель Института востоковедения РАН В.В. Наумкин, директор Института восточных рукописей РАН И.Ф. Попова и многие другие. Основной темой дискуссии стало развитие востоковедческого образования и поддержание накопленного кадрового потенциала.

116. Мероприятия, приуроченные к 142-й годовщине освобождения Болгарии от османского ига

2-3 марта 2020 года

Фонд «История Отечества»



В Болгарии отметили 142-ю годовщину освобождения от османского ига: страна стала независимой по итогам Русско-турецкой войны 1877-1878 годов. Спустя меньше чем столетие, в 1944 году, Болгария была снова освобождена — на этот раз от немецко-фашистских захватчиков. Отдать дань памяти погибшим в этих двух войнах и принять участие в праздничных мероприятиях в Болгарию прибыла делегация Российского исторического общества — член Президиума Российского исторического общества, директор Государственного исторического музея А.К. Левыкин и член Президиума Российского исторического общества, исполнительный директор фонда «История Отечества» К.И. Могилевский. В рамках визита были организованы церемонии возложения цветов к памятнику Александру II и советскому воину-освободителю — «Алеше», а также встреча с соотечественниками и представителями болгарских общественных организаций.

117. Конференция «Засечные линии как объект историко-культурного наследия: проблемы изучения и сохранения»

20 апреля 2020 года

Фонд «История Отечества»



2 апреля 2020 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин поручил Правительству Российской Федерации подготовить совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и при участии Российского исторического общества предложения, касающиеся организации работы по выявлению объектов культурного наследия, связанных с Белгородской засечной чертой, их государственной охране, научному изучению и дальнейшему использованию в целях развития познавательного туризма, а также по организации туристического маршрута по местам расположения этих объектов. Первые шаги по исполнению данного поручения обсудили на онлайн-конференции «Засечные линии как объект историко-культурного наследия: проблемы изучения и сохранения», которая прошла под председательством С. Е. Нарышкина.

118. Видеоконференция «Российско-финское сотрудничество в изучении документального наследия Второй мировой войны»

29 апреля 2020 года

Фонд «История Отечества»



В рамках Меморандума о сотрудничестве Российского исторического общества с Национальным архивом Финляндской Республики состоялся телемост, посвященный совместным проектам историков и архивистов России и Финляндии. Основными темами обсуждения стали вопросы сопоставления данных об узниках финских концлагерей, располагавшихся в годы Великой Отечественной войны на территории Карелии, а также установления фактов военных преступлений, совершенных финскими добровольцами СС на территории Советского Союза.

119. Российско-китайский телемост, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

7 мая 2020 года

Фонд «История Отечества»



Накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне Председатель Российского исторического общества С. Е. Нарышкин провел российско-китайский телемост, участники которого — ведущие историки и дипломаты — обсудили подходы двух стран к истории Второй мировой войны. С китайской стороны к мероприятию подключились президент Китайской академии общественных наук Се Фужчан, вице-президент КАОН и председатель Академии исторических исследований Китая при КАОН Гао Сян. В телемосте также участвовали Чрезвычайные и Полномочные Послы обоих государств.

120. Круглый стол «Движение Сопротивления: люди, история, память»

11 июня 2020 года

Государственный центральный музей современной истории России



На площадке Дома Российского исторического общества в онлайн-режиме под председательством С. Е. Нарышкина состоялся круглый стол «Движение Сопротивления: люди, история, память». Участие в нем приняли историки, дипломаты, общественные деятели из России, Бельгии, Греции, Италии, Сербии и Франции. Актуальность выбранной темы высоко оценил постоянный представитель Греции при Совете Европы, действующий председатель в Комитете министров Совета Европы Панайотис Белгитис. Предполагается, что в дальнейшем подобная площадка будет проведена и в Страсбурге.

121. Онлайн-презентация проекта «Президентская библиотека» серии «Библиотека Победы»

25 июня 2020 года

Фонд «История Отечества»

Приглашаем на встречу
25 ИЮНЯ 19:00

МОСКВА
Мой любимый книжный

**ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ПРОЕКТА «ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
СЕРИИ «БИБЛИОТЕКА ПОБЕДЫ»**

произведений о Великой
Отечественной войне

Константин Могилевский,
исполнительный директор Фонда «История Отечества», член Президиума Совета Российского исторического общества, член Редакционного совета серии «Библиотека Победы»

Дмитрий Бак,
директор Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля, член Редакционного совета серии «Библиотека Победы»

FB @moscowbooks.ru YouTube @moscowbooks VK @moscowbooks_ru OK @moscowbooks

В онлайн-формате на площадке книжного магазина «Москва» состоялась презентация серии «Библиотека Победы». Пятитомное издание — 2 тома прозы, том поэзии, том драматургии и том публицистики — было подготовлено издательской группой «Эксмо-АСТ» под эгидой Российского исторического общества. «Библиотека Победы» состоит из произведений советских писателей и поэтов, написанных в 1941-1945 годах. Вся серия входит в состав «Президентской исторической библиотеки». В «Библиотеке Победы» собраны произведения Ильи Эренбурга, Валентина Катаева, Константина Симонова, Василия Гроссмана, Аркадия Гайдара, Андрея Платонова, Леонида Леонова, Юрия Нагибина, Константина Паустовского

и других писателей и поэтов, отразивших атмосферу военного времени. Работа над пятитомником заняла более двух лет.

122. Круглый стол «Технологическое лидерство России: уроки истории»

29 июня 2020 года

Фонд «История Отечества»



В Доме Российского исторического общества состоялся круглый стол «Технологическое лидерство России: уроки истории», проведенный с участием Председателя РИО С. Е. Нарышкина. Мероприятие совпало с двумя профессиональными праздниками: 27 июня отмечался День изобретателя и рационализатора, а 29 июня — День кораблестроителя. Ведущие ученые, государственные деятели и предприниматели обсудили специфику технологического прогресса в России, а также значение истории для воспитания нового поколения профессионалов в высокотехнологичных отраслях.

123. Российско-итальянский круглый стол «Движение Сопротивления в Италии в годы Второй мировой войны»

14 июля 2020 года

Фонд «История Отечества»



Онлайн-встреча продолжила серию мероприятий, посвященных движению Сопротивления в годы Второй мировой войны в странах Европы. Участие в круглом столе приняли сопред-

седатель Российского исторического общества, академик, научный руководитель Института всеобщей истории РАН А. О. Чубарьян, Председатель Правления Российского исторического общества К. И. Могилевский, вице-президент Национальной ассоциации партизан Италии Валерио Бруни, вице-президент Ассоциации «Дом Сопротивления» (Италия) Пьеро Бельди, исследователь движения Сопротивления в Италии Сандро Тетти, научный сотрудник отдела социологии Института философии Национальной академии наук Азербайджана Ильхам Аббасов и другие специалисты в данной теме.

124. Круглый стол «Память об освобождении Центральной и Восточной Европы от нацизма»

24 июля 2020 года

Государственный центральный музей современной истории России



Виртуальный круглый стол, состоявшийся на площадке Российского исторического общества, обобщил опыт реализации выставочного проекта «Путь к Победе: исторические источники свидетельствуют». Участие в нем принял Председатель РИО С. Е. Нарышкин, а также российские и зарубежные эксперты из Словакии, Болгарии, Польши, Сербии, Боснии и Герцеговины. Главной темой обсуждения стали подходы к сохранению исторической памяти о вкладе Советского Союза в освобождение восточноевропейских стран от фашизма.

125. Российско-китайский телемост, посвященный 75-летию окончания Второй мировой войны

1 сентября 2020 года

Фонд «История Отечества»



Российско-китайский телемост, организованный совместно с Китайской академией общественных наук, продолжил традицию сотрудничества исследователей двух стран с целью совместной выработки подходов к изучению истории Второй мировой войны и сохранению общей коллективной памяти. Основными темами обсуждения стали главные события советско-японской войны 1945 года, американские бомбардировки городов Хиросима и Нагасаки, освободительная борьба китайского народа против японских агрессоров, а также послевоенное сотрудничество СССР и Китая.

ВЫСТАВОЧНЫЕ И ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

1. «Революционный 1917 год»

В течение года

Государственный центральный музей
современной истории России



Передвижная выставка, приуроченная к 100-летию Великой российской революции, подготовлена Государственным центральным музеем современной истории России для демонстрации на площадках региональных историко-краеведческих музеев-партнеров. Передвижной блок состоял из планшетов с 70 информационными, агитационными и сатирическими плакатами, а также документами и фотографиями из фондов музея.

В 2017 году выставка была представлена в 10 городах страны.

2. «1917. Код Революции»

21 марта — 12 ноября 2017 года

Государственный центральный музей
современной истории России



В день рождения Государственного центрального музея современной истории России (бывшего Музея революции) на его площадке состоялось открытие одной из важнейших выставок юбилейного года. 1500 экспонатов расположились в пяти залах, каждый из которых рассказывал об отдельном сюжете в неразрывном течении революционного времени: о революции 1905 года, восстании на броненосце «Потемкин», становлении политических партий, событиях февраля — октября 1917 года, деятельности Временного правительства и событиях в преддверии Учредительного собрания.

В числе уникальных артефактов, представленных в залах, — записки лидера большевиков В. И. Ленина, иллюминатор с крейсера «Аврора», зеркало с тайником, в котором через границу было перевезено обращение о созыве III съезда РСДРП, телеграфный аппарат, по которому передавались сообщения о революции в Петрограде, и личные вещи новоизбранного патриарха Тихона.

На церемонии открытия присутствовали Министр культуры России Владимир Мединский, советник Президента Российской Федерации Михаил Федотов, директор Института российской истории РАН Юрий Петров и директор Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян.

Выставка стала предметом пристального внимания СМИ и получила престижную Всероссийскую историко-литературную премию «Александр Невский». Благодаря поддержке фонда «История Отечества» ее мультимедийный блок был задействован в оформлении нескольких региональных экспозиций, посвященных 100-летию юбилею Великой российской революции.

3. «Рисунки Ю. К. Арцыбушева»

14 июля — 20 августа 2017 года

Государственный архив Российской Федерации



Основную часть экспозиции в Выставочном зале федеральных архивов составили графические произведения художника Юрия Арцыбушева конца 1916 — начала 1918 года. Всего были представлены 87 рисунков из более чем двухсот работ художника, хранящихся в Государственном архиве Российской Федерации. Все работы впервые демонстрируются широкой публике. Привлечение документальных материалов, таких как листовки и агитки политических партий, плакатов к выборам в Учредительное собрание, пропагандистских открыток и других, позволило воссоздать социально-психологический и политический контекст эпохи.

На открытии заместитель руководителя Федерального архивного агентства А. В. Юрасов отметил, что рисунки Ю. К. Арцыбушева способны существенно дополнить наше представление о событиях и людях революционного 1917 года; в этом смысле они являются уникальным историческим источником.

4. «Ленин»

28 сентября — 19 ноября 2017 года

Федеральное архивное агентство



Первая историко-документальная выставка из цикла «Лидеры советской эпохи» взялась за трудную задачу объективного освещения одной из самых мифологизированных персон в российской истории — лидера большевиков В. И. Ленина. Экспозиция охватила период с 1870 по 1926 год.

В Выставочном зале федеральных архивов были представлены более 800 документов в подлинниках и электронном формате, а также 110 музейных экспонатов — рукописи работ Ленина, письма, газеты, плакаты и листовки, рассказывающие об основных этапах его общественно-политической и государственной деятельности. Многие из экспонатов презентовались широкой общественности впервые. Особую атмосферу революционной эпохи передавал воссозданный кабинет Ленина в Кремле. Посетителям также были представлены личные вещи, принадлежавшие вождю, его семье, близким и соратникам.

Сразу после открытия выставку посетил Председатель Российского исторического общества вместе с финалистами II Всероссийского конкурса педагогического мастерства «История в школе: традиции и новации». «Мне представляется, что это посещение поможет вам не только в ходе конкурса, но и в вашей дальнейшей преподавательской работе», — отметил Сергей Нарышкин. Для обеспечения удаленного доступа к архивным материалам о лидере большевиков фонд «История Отечества» профинансировал создание расширенного виртуального тура по экспозиции.

5. «К 100-летию восстановления патриаршества в России»

10 октября — 9 ноября 2017 года

АНО «Политическая энциклопедия»



Историко-документальная выставка, посвященная 100-летию восстановления патриаршества в России, дает возможность через призму новых архивных источников раскрыть политическое и духовное значение Поместного собора 1917 года в истории Русской пра-

вославной церкви и истории России в целом. Его открытие состоялось в Успенском соборе Московского Кремля 15 августа 1917 года. Среди почетных гостей были члены Временного правительства: Керенский, Авксентьев и Карташев. 5 ноября 1917 года на соборе патриархом был избран Тихон, митрополит Московский и Коломенский. Таким образом, в историю церковно-государственных отношений Всероссийский Поместный собор 1917 года вошел двумя знаковыми событиями: восстановлением патриаршества и избранием патриарха.

Экспозиция охватывает период с начала работы Поместного собора и до конца 1918 года. В ней представлены документы почти по всем тематическим разделам, раскрывающим процесс соборной деятельности, при этом поставлены акценты на документах, свидетельствующих об открытии собора, его решениях по организации РПЦ и ее управлению, на постановлениях в отношении политики новой Советской власти.

6. «Инфографика блокады»

Октябрь — ноябрь 2017 года

НП «Центр культурных инициатив»



Экспериментальная выставка, посвященная различным аспектам истории блокадного Ленинграда, была представлена на трех площадках в Санкт-Петербурге. В ее основу легли работы дизайнерского коллектива, оформляющего статистические данные из опубликованных исторических источников в удобочитаемом формате инфографики. Выставка привлекла к себе общественное внимание и удостоилась положительных отзывов в СМИ.

7. «Россия накануне великих потрясений»

1-14 августа 2017 года

Фонд «Связь Эпох»



В день памяти погибших на фронтах Первой мировой войны в Доме Российского исторического общества открылась планшетная выставка, демонстрирующая состояние отечественной экономики и социальной сферы в предвоенный период. Согласно представленным материалам, в результате столыпинских реформ Россия демонстрировала уверенные темпы роста. Однако это не убергло страну от войны и революционного взрыва.

8. «1917. Революция в языке»

7 ноября — 29 декабря 2017 года

Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина



В рамках выставочного проекта предпринята попытка систематизации обширного языкового материала революционной эпохи, кульминацией которой стала Великая российская революция 1917 года, а также обобщения и анализа этого материала с точки зрения языкознания, литературоведения, лингвокультурологии.

Экспозиция дает возможность посетителям (в первую очередь учащимся школ города

Москвы, студентам, преподавателям, ученым, а также посетителям онлайн-версии экспозиции) поближе познакомиться с явлениями, ставшими наиболее знаковыми для русского языка на волне революционной эпохи, углубить свои знания по истории русского языка, русской литературы, культуры России и русского зарубежья. Для демонстрации было отобрано более 350 экспонатов, среди которых репродукции газет и плакатов, фрагменты архивных документов, писем, книг, фото и видеозаписи.

Выставочная площадка включает 6 тематических зон: «Азбука революции», где показаны изменения в русской орфографии, произошедшие в эпоху революционных событий; «Словарь эпохи», содержащий обширный пласт слов и сокращений, употреблявшихся в речи в эпоху революции 1917 года; «Даешь ликбез!» — блок документов, изданий и плакатов о кампании по ликвидации безграмотности населения; «Господа vs Товарищи» — ряд демонстрационных материалов об изменениях в речевом этикете; «Russkij alfavit?» — тематический раздел, аккумулирующий материалы о нереализованной революционной идее перевода русского языка на латинскую графику; «Меж двух миров» — блок, сопоставляющий две культурно-языковые картины мира: «красную» и «белую» (сторонников Белого движения, представителей русской эмиграции).

9. «В штабах Победы. 1941–1945»

5 мая — 25 июня 2017 года

Музейно-выставочное объединение «Манеж»



Историко-документальный проект «В штабах Победы. 1941–1945» из фондов Российского государственного архива социально-политической истории включает пять выставок, посвященных событиям каждого года Великой Отечественной войны.

Главная концептуальная канва выставки заключается в том, что важнейшим фактором Победы явилась способность руководства стра-

ны мобилизовать все силы и ресурсы, обеспечить единство тыла, организовать бесперебойную работу всех отраслей народного хозяйства в тяжелых условиях военного времени. Экспозиция ставит задачу на основе важнейших документальных источников рассказать о жизни и обороне страны через призму деятельности высших органов управления.

В экспозицию включены документы Государственного комитета обороны СССР (ГКО), Ставки Верховного главнокомандования и Генерального штаба Красной армии, Политбюро ЦК ВКП(б), Совета народных комиссаров, Верховного Совета СССР, Центрального штаба партизанского движения при Ставке Верховного главнокомандования, личных фондов И. В. Сталина, В. М. Молотова, А. И. Микояна, Г. И. Маленкова, также включены документы Государственного архива Российской Федерации, Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, Центрального архива ФСБ и Российского государственного архива кинофотодокументов. Важным дополнением к восприятию выставки является демонстрация специально смонтированных для проекта историко-документальных фильмов с хроникой военного времени, где главными героями являются не только полководцы и военачальники, но и солдаты, труженики тыла — уроженцы разных уголков многонационального советского государства, те, кого объединили одна беда, одна важная цель и одно сложное время. Важным элементом выставочного проекта является интерактивный модуль с фотографиями фронтовиков.

10. Интерактивный проект «900 дней Ленинграда»

Общероссийская общественная организация «Российский социально-консервативный союз»



Онлайн-проект «900 дней Ленинграда», реализованный при поддержке фонда «История Отечества», представляет собой портал с интерактивной картой Петербурга. По замыслу разработчиков, портал призван стать главной энциклопедией по теме блокады Ленинграда, по-настоящему народным проектом федерального масштаба, который предоставит возможность каждому пользователю предложить любые документы из личного архива — письма, фотографии, а также воспоминания, связанные с блокадой. Вплоть до дня 75-летия снятия блокады в 2019 году на портале будет еженедельно обновляться хроника, рассказывающая о событиях в блокадном Ленинграде.

Таким образом, в рамках проекта реализована возможность найти персональную информацию о блокадниках, о конкретном доме или улице. Это поможет соединить родственников, найти предков, соседей, знакомых. Проект позволяет объединить в единый комплекс пласт документов из личных архивов и описать их современным языком, привлечь внимание средств массовой информации, молодежи, школьников. Кроме того, он дает возможность осуществить консолидацию блокадников (около 2,5–3 тысяч человек), проживающих в разных уголках России.

11. «Фарфоровая революция. Мечта о новом мире. Советский фарфор из собрания ВМДПНИ»

17 ноября 2017 года — 25 февраля 2018 года
Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства



На выставке представлены наиболее значимые произведения агитационной тематики ведущих художников и скульпторов Государственного фарфорового завода 1920-х — первой половины 1930-х годов, а также творчество мастеров Дулевского и Дмитровского фарфоровых заводов, Тверской фарфоро-фаянсовой фабрики имени М.И. Калинина и других производств.

Экспозиция включила в себя лучшие образцы обширной и разнообразной по своему составу музейной коллекции, традиционно называемые агитационным фарфором. На ней были представлены фарфоровые предметы с сюжетами, посвященными празднованию 1 Мая и 7 Ноября, юбилейным датам, съездам Советов, портреты известных деятелей революции. Временные рамки экспозиции охватывают первые двадцать лет советского государства с 1917 по 1937 год.

12. «Занять и удержать телефон, телеграф...»

20 октября — 2 декабря 2017 года

Центральный музей связи имени А.С. Попова



Выставка «Занять и удержать телефон, телеграф...» проводилась в Центральном музее связи имени А.С. Попова в Санкт-Петербурге. Ее основу составили фотографии и документы, рассказывающие о том, как происходила смена власти в учреждениях связи Петрограда в дни революции, что предшествовало этим событиям и что за ними следовало. Предметный ряд выставки (телефоны и телеграфные аппараты того времени) призван проиллюстрировать описываемые исторические события.

Особое место на выставке было уделено исторической живописи. Дополняет экспозиционное представление революционной тематики филателистический и филокартический материал из фондов музея.

13. «Школа, рожденная революцией: вехи истории образования с 1917 года»

27 октября — 29 декабря 2017 года

Библиотека имени К. Д. Ушинского Российской академии образования



События российской революции, переломные для всего российского общества, коренным образом повлияли на развитие всей образовательной системы. Основные этапы этого процесса были представлены на выставке, демонстрирующей развитие образования в неразрывной связи с историей Отечества.

На экспозиции были представлены первые учебники советской школы, монографии, учебные пособия и научная литература. Особо здесь стоит отметить работы, посвященные психологии: например, работы известного советского психолога Л. С. Выготского, множество работ, посвященных преподаванию трудовых дисциплин и организации трудовых кадров, пропагандистской антирелигиозной литературы.

14. «Симбирский разлом. Люди и судьбы»

10 апреля — 8 ноября 2017 года

Музей-заповедник «Родина В. И. Ленина»



В рамках масштабного выставочного проекта посетители музея-заповедника смогли познакомиться сразу с тремя новыми экспозициями. Выставка «С КРАСНОЙ строки», открывшаяся в Научно-выставочном комплексе «На Московской», впервые представила широкой публике редкие архивные документы об истории революционных событий в Симбирске. Выставка «Грезы. Действие 1. Заглянем в выпускной альбом» презентowała выпускной альбом Симбирской классической гимназии 1887 года, где представлена информация о биографиях одноклассников Ленина. Наконец, в музее «Симбирская классическая гимназия» открылась выставка «Грезы. Действие 2. Мы наш, мы новый мир построим?», которая дала возможность поразмышлять над судьбами выпускников 1917 года, последнего официального выпуска Симбирской классической гимназии.

15. «Ленин и красные финны»

3–29 ноября 2017 года

Межпоселенческая библиотека Выборгского района Ленинградской области



Передвижная выставка «Ленин и красные финны» — совместный проект Межпоселенческой библиотеки Выборгского района Ленинградской области и Дома-музея Ленина в Выборге.

В 2010–2017 годах сотрудниками Дома-музея был собран комплекс новых материалов на русском и финском языках из архивов и библиотек Финляндии. Подборка документов для проекта также проводилась в фондах Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга, в Государственной публичной библиотеке, в Ленинградском областном государственном архиве, в Рабочем архиве г. Хельсинки, в архиве

Kansan Arkisto (Народный архив, Хельсинки), куда были переданы документы членов семьи Ленина, живших в Финляндии.

Экспозиция позволила широкой аудитории познакомиться с новыми документами, раскрывающими деятельность финских социал-демократов в Выборге в первые десятилетия XX века, их связь с В.И. Лениным, влияние Ленина на революционные события в Финляндии. Особое внимание уделено короткой, но кровопролитной гражданской войне в Финляндии, которая началась и закончилась в Выборге.

Выставка также осветила деятельность красных финнов в Советской России в 1920-е — 1930-е годы: в Коминтерне, в советских органах власти и издательстве «Вапаус» («Свобода») в Петрограде — Ленинграде.

16. «Революция 1917 года на улицах Москвы в архивных документах и фотографиях»

14 ноября — 1 декабря 2017 года

Российское общество историков-архивистов



Модульная экспозиция, обратившаяся к революционным событиям через призму городской среды, развернулась в самом центре столицы, на пешеходной Никольской улице.

В октябре 1917 года эта территория, прилегающая к Кремлю, стала эпицентром вооруженной борьбы. После победы советской власти она еще долгое время носила название «Улицы 25-го Октября».

Выставка состоит из пяти стендов с двухсторонним размещением информации. Каждый стенд представляет собой тематический раздел, отражающий ту или иную сторону жизни города и его жителей в 1917 году. Организаторы обращают внимание, что в 1917 году Москва оставалась второй столицей, способной брать на себя политическое лидерство, — это касается

и Государственного совещания, и вооруженного сопротивления сторонников Временного правительства. При оформлении были использованы электронные копии архивных документов и фотографий, хранящихся в Государственном архиве Российской Федерации, Центральном государственном архиве города Москвы и Российском государственном архиве кинофотодокументов.

17. «Разсадник изразцового дела»

17 ноября 2017 года

Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь



В Ново-Иерусалимском монастыре состоялось открытие выставки «Разсадник изразцового дела». Экспозиция, рассказывающая об истории становления изразцового производства, разместилась в Солодовых палатах на постоянной основе.

Обитель была основана в 1656 году патриархом Никоном, который не только стал идеологом строительства, но и трудился здесь как простой рабочий. Именно патриарх пригласил мастеров из Речи Посполитой, которые создали первые изразцы для убранства храма. Вскоре Ново-Иерусалимский монастырь превратился в крупнейший центр производства изразцов. Именно в Солодовых палатах несколько веков назад находились мастерские: гончарная, кузнечная и другие.

Уникальность выставки заключается в том, что посетители могут увидеть подлинные печи и горны, использовавшиеся для производства. Основу экспозиции составляют предметы, найденные при раскопках, которые проводили специалисты Института археологии РАН в 2009–2016 годах.

18. «Выставка работ Е.Е. Моисеенко из коллекции Русского музея»

17-30 ноября 2017 года

Государственный Русский музей



В год 100-летия Великой российской революции выставки работ одного из крупнейших художников СССР — Евсея Евсеевича Моисеенко (1916–1988) состоялись в Художественном музее Лю Хайсу Института изобразительного искусства Шанхайского университета (г. Шанхай), Центре искусств имени Цюань Шаньши (г. Ханьчжоу) и Музее изобразительных искусств (г. Нинбо). Творческое наследие мастера огромно — около 2 тысяч живописных работ и свыше 15 тысяч рисунков. Основные работы Е.Е. Моисеенко хранятся в Академии художеств и Государственном Русском музее.

19. «Авангардстрой. Архитектурный ритм революции»

1 декабря 2017 года — 1 апреля 2018 года

Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева



Архитектурный авангард 1920–1930-х годов представлен на выставке в работах выдающихся советских архитекторов и художников: братьев Весниных, Ивана Леонидова, Константина Мельникова, Николая Ладовского, Моисея

Гинзбурга, Ильи и Пантелеймона Голосовых, Владимира Кринского и других. Авторская графика дополнена макетами, архивными видеоматериалами, фотографиями, документами, а также произведениями декоративно-прикладного искусства из музеев Москвы, Санкт-Петербурга и частных собраний. Часть предметов из фондов Музея архитектуры была показана впервые.

Дизайн выставки был разработан архитектурной мастерской Тотана Кузембаева. Пространство представляло собой закольцованную Доску почета советских времен, на которой были размещены работы «революционеров» в архитектуре.

20. «Агитпоезда»

22 ноября 2017 года — 21 января 2018 года

Объединение «Выставочные залы Москвы»



Выставочный проект «Агитпоезда» подготовлен Центром авангарда и галереей «На Шаболовке», совместно с Центральным музеем современной истории России и Российским историческим обществом. Экспозиция была посвящена одному из самых ранних и необычных явлений в отечественной культуре, порожденных революцией. Агитпоезда олицетворяли ключевую для начала XX века идею синтеза техники и искусства, соединение сцены, трибуны, кинотеатра и библиотеки на колесах. Идея выставки — показать политическое значение агитпоездов как важнейшего инструмента власти для объединения отдельных регионов в годы Гражданской войны.

21. «Революция — эпоха, запечатленная в почтовой открытке»
ООО «Колесо — Судьбы»



Революционные потрясения 1917 года, центром которых стали Петроград и Москва, не могли не отразиться на открытках. Номера на почтовых карточках свидетельствуют о том, что в 1917 году по отдельным событиям было выпущено несколько десятков, а то и сотен сюжетов. В создании изображений принимали участие десятки, а возможно, и сотни фотографов, среди которых много выдающихся имен: А. К. Булла, В. К. Булла, И. С. Кобозев, М. С. Напельбаум, П. А. Оцуп, А. И. Центрер, Я. В. Штейнберг. В онлайн-проекте, получившем поддержку фонда «История Отечества», использованы открытки из коллекций А. К. Ладыженского, В. Г. Левандовского, В. Б. Лебедева, а также опубликованные в тематических изданиях.

22. «История России в лаковой миниатюре: XX век»

15 ноября 2017 года — 21 января 2018 года
Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства



Русская лаковая живопись входит в сокровищницу мировой культуры. После революционных событий мастера из самых отдаленных уголков Советского Союза — от Средней Азии до Чукотки — запечатлели в своих работах процессы становления нового быта, ход индустриализации и коллективизации. Заметное влияние на художников-миниатюристов оказал агитационный плакат. Посетители выставки смогли увидеть более 300 уникальных произведений, сюжеты которых отражают всю историю России XX века. В рамках вернисажа состоялась презентация альбома «История России. XX век в лаковой миниатюре».

23. «По обе стороны добра и зла: русская интеллигенция и революция»
30 ноября 2017 года — 20 февраля 2018 года
Институт русской литературы РАН



Название экспозиции «Русская интеллигенция и революция» отсылает к программной статье Александра Блока, которая была написана им в 1918 году и содержала страстный призыв к интеллигенции слушать «музыку Революции», а также полемическому отклику на нее со стороны Ильи Эренбурга. Парадоксально сложились судьбы их авторов: с одной стороны — безвременная трагическая кончина Блока, принявшего революцию «всею душою», а затем испытывавшего глубокое разочарование в ней, с другой — успешная литературная карьера Эренбурга, отвергшего революцию, но со временем ставшего признанным советским писателем. На выставке были представлены более 200 экспонатов, причем большинство из них хранится в фондах самого Пушкинского Дома.

24. «Маяки — святыни морей»

15 сентября 2017 года

Музей Мирового океана



Благодаря поддержке фонда «История Отечества» единственный сохранившийся в России плавучий маяк «Ирбенский» открыл свои двери в качестве постоянного музея. Судно прошло длительную реставрацию в Калининграде и теперь приняло у себя на борту новую экспозицию «Маяки — святыни морей».

Переделанное в музей судно «Ирбенский» было построено в Финляндии в конце 1950-х и использовалось для упрощения навигации кораблей в северных морях. Такие суда отличаются особым зонтовидным якорь, позволяющий плавучему маяку подолгу оставаться на одном месте, а также мощное световое оборудование, дающее возможность другим судам увидеть сигналы на большом расстоянии.

Несмотря на то, что большая работа по сохранению судна уже проделана, реставрация маяка продолжается. Уже в скором времени количество экспонатов на «Ирбенском» увеличится и для посещения будут открыты новые палубы.

25. «Императорская яхта “Штандарт” и семья последнего российского императора Николая II»

10 октября 2017 года

Смоленский музей-заповедник



Новая постоянная экспозиция Смоленского музея-заповедника дополнилась материалами из личного архива капитана 2-го ранга Николая Васильевича Саблина, с 1906 по 1916 год служившего на яхте «Штандарт». В рамках выставки представлена кинохроника, отражающая жизнь императорской семьи на борту, отрывки из воспоминаний Н. В. Саблина, письма Николая II, описывающие его пребывание на судне, корабельный журнал и другие уникальные документы.

Яхта «Штандарт» была заложена 1 октября 1893 года на датской верфи «Бурмейстер и Вайн» в один из визитов императора Александра III в Копенгаген. На закладке судна также присутствовали императрица Мария Федоровна и наследник престола, цесаревич Николай Александрович. Оформление кают уступало другому личному судну императора, яхте «Полярная звезда», однако сам император предпочитал именно «Штандарт» и лично вносил предложения по внутреннему убранству этого корабля.

После революции яхта была переоборудована в военное судно и переименована в «Марти». Под этим именем она прошла Великую Отечественную войну, участвуя в боевых действиях. Позднее корабль был списан и использован как мишень при испытаниях противокорабельных ракет.

26. «Пункт назначения — коммунизм!»

29 сентября — 19 ноября 2017 года

Государственный музейно-выставочный центр «РОСФОТО»



Фотовыставка в петербургском центре «РОСФОТО» изначально задумывалась как увлекательное путешествие по основным событиям стремительно начавшегося и так же бурно продолжившегося XX столетия. Экспонаты были

призваны вызвать у посетителей сильные чувства: радости и досады, воодушевления и негодования, гордости, а главное — сопереживания отечественной истории.

Экспозиция включила в себя около 300 экспонатов: политические плакаты, знамена, фотографии, скульптуры, агитационный фарфор, документы и предметы советской эпохи. В числе любопытных свидетельств — знамя «Красный Петроград — великий бунтовщик», журнал «Безбожник» и статуэтки советских вождей, а также фигурка олимпийского Мишки, изготовленная на Ленинградском фарфоровом заводе в 1980 году.

27. «1917. Эхо больших надежд»

4 ноября 2017 года — 15 января 2018 года
Новгородский музей-заповедник



В бывшем здании присутственных мест открылась тематическая выставка Новгородского музея-заповедника. Основная идея проекта — показать атмосферу первых революционных месяцев, когда восторги и ожидания Февральской революции сменились тревогами и растерянностью Октября.

В художественно оформленном пространстве разместились предметы быта, одежда, оружие, документы и фотографии, сохранившиеся с первых лет становления советской власти в Новгородской губернии. Самой красочной частью выставки стала коллекция предметов, связанных с празднованиями годовщин и юбилеев революции: значки, жетоны, чайные наборы, текстиль и многое другое, отражающее художественные и идеологические тенденции на протяжении многих десятилетий.

Специально для экспозиции были изготовлены реплики некоторых экспонатов и специальные объекты для слабовидящих посетителей.

28. «Антропология перемен: судьбы этнографов Казанского университета на рубеже эпох»

16 октября — 8 декабря 2017 года
Казанский (Приволжский) федеральный университет



В основу экспозиции легли копии архивных документов и фотографий, демонстрирующие повседневность сотрудников кафедры географии и этнографии Казанского университета в эпоху революционных перемен. Среди экспонатов — этнографические записи, составленные в экспедициях 1913–1917 годов, научные труды и коллекции.

Показательно, что большинство казанских ученых, продолжавших работать в 1917 году, позднее оказались забыты или закончили жизнь трагически. Так, в 1930-е годы Б. Ф. Фридрихович был арестован за публикации в немецких изданиях. Репрессирован был и создатель Этнографического музея при Казанском университете, профессор Бруно Адлер. И. А. Лопатин эмигрировал и сделал карьеру в Калифорнийском университете, а С. Н. Лаптев основал геолого-географический институт в Молотовском университете (на данный момент — Пермский государственный университет).

29. «Агит-прялка. К 100-летию революции»

8 декабря 2017 года — 26 января 2018 года
Фонд «Открытая коллекция»



В недавно открывшемся центре Гиляровского (выставочное объединение «Музей Москвы») с успехом прошла выставка, посвященная влиянию революции на классические типы прялочной росписи в России. На экспозиции было представлено около полусотни прялок Русского Севера из разных регионов. Среди них — северодвинские, шенкурские, поважские, мезенские с разными видами росписи, содержащими революционную символику. Многие из них до настоящего момента не экспонировались.

30. «Российская стереофотография в преддверии 1917 года»

9 сентября — 9 декабря 2017 года

Фонд сохранения фотонаследия имени С. В. Челнокова



Выставка рассказывала об истории дореволюционной России на примере малоизученной коллекции российской стереоскопической фотографии конца XIX — начала XX века. Огромный массив стереоскопических фото, сохранившихся в частных и музейных коллекциях, отображает различные аспекты жизни эпохи, позволяя соприкоснуться с тем, что принято называть «самой повседневностью». В этом заключается уникальность экспозиции, полностью погружающей посетителя в реалии предреволюционного времени.

31. «Революция 1917 года в России и освободительная борьба народов Вьетнама. Война и мир на Индокитайском полуострове в первой половине 1950-х годов»

10–25 ноября 2017 года

Фонд «История Отечества»



Основу экспозиции, проходившей в Доме Российского исторического общества, составили архивные документы, фотографии, агитационные материалы и плакаты, а также мемориальные артефакты (около 150 предметов), по которым можно проследить историю развития идей марксизма-ленинизма в Индокитае. В числе самых интересных экспонатов — сувенирные изделия из алюминия, которые были собраны из сбитых над территорией Вьетнама американских самолетов.

Начальник государственного управления по делопроизводству и архивному делу Министерства внутренних дел Вьетнама Данг Тхань Тунг на открытии выставки подчеркнул, что вьетнамцы придают особое значение дипломатическим отношениям с Россией. Он отметил, что благодаря революции Вьетнаму удалось утвердить у себя социалистический строй и с помощью СССР сопротивляться французским колониальным властям, а затем и американским интервентам.

32. «Создать при Ставке Центральный штаб партизанского движения»

10 сентября — 5 октября 2017 года

АНО «Политическая энциклопедия»



Новая историко-документальная выставка была приурочена к 75-летию создания Центрального штаба партизанского движения и посвящена его деятельности. На ней собраны 189 документов и 30 фотографий, хранящихся в Российском государственном архиве социально-политической истории. Вниманию посетителей были представлены постановления Государственного комитета обороны СССР, Политбюро ЦК ВКП(б), приказы Центрального штаба партизанского движения, приказы И. В. Сталина и начальника ЦШПД П. К. Пономаренко, распоряжения Л. П. Берии, П. А. Судоплатова и др. Экспозиция была выстроена по тематико-хронологическому принципу и включила семь тематических разделов.

33. «Большой террор»

5 декабря 2017 года — 31 января 2018 года
Российский государственный архив
социально-политической истории



Открытие выставки «Большой террор» совпало с проведением международной конференции из цикла «История сталинизма». Ее участниками стали ученые из 14 стран мира.

Отличительная черта экспозиции — акцент на технологии репрессий, а не на увековечении памяти жертв террора. На ней представлены уникальные документы, в числе которых подписанные Сталиным расстрельные списки (с характерными пометками, например «расстрелять всю восьмерку!»). Интересным экспонатом стал протокол допроса самого Л. П. Берии, которого в 1953 году обвинили в измене Родине. В том же разделе представлены и воззвания Берии к Президиуму ЦК, в которых он обвиняет своих преследователей и отчаянно просит о помощи. Часть выставленных документов говорит сама за себя, другие сопровождаются подробными комментариями специалистов.

34. «Россия и Финляндия: образы революции, независимости, войны и мира. 1917–1920 гг.»

19–25 декабря 2017 года



Торжественное открытие историко-документальной выставки состоялось в Доме Российского исторического общества. Экспозиция была подготовлена к столетней годовщине поворотного события в истории российско-финских отношений — обретению Финляндией в 1917 году независимости.

Хронологические рамки выставки охватывают период с марта 1917 по декабрь 1920 года. В этот период взаимоотношения России и Финляндии прошли несколько этапов. В последние десятилетия существования Российской империи автономия Великого Княжества Финляндского была довольно сильно сокращена. В марте 1917 года, когда к власти пришло Временное правительство, оно восстановило автономию Финляндии. 18 декабря 1917 года Совет народных комиссаров издал декрет, в котором признал независимость Финляндии. Однако гражданские войны в России и Финляндии препятствовали скорому урегулированию отношений между этими двумя государствами. Мирный договор был подписан только в октябре 1920 года.

На выставке представлены декреты, протоколы заседаний ВЦИК и СНК, постановления Политбюро и Оргбюро ЦК РКП(б), материалы личных фондов Ленина, Сталина, Ю. Сиролы, Т. Антикайнена и других. Экспозиция также содержит несколько стендов, на которых представлены значки и ордена, принадлежавшие «красным финнам».

35. «Гатчина. 1917»

16 ноября 2017 года — 16 марта 2018 года
Государственный музей-заповедник
«Гатчина»



В год 100-летия Великой российской революции в выставочных залах Арсенального каре Большого Гатчинского дворца была открыта выставка, посвященная жизни Гатчины в эпоху политических и социальных потрясений.

Предметный ряд экспозиции составили предметы интерьера, живопись, графика, фотографии и документы. Посетителям довелось увидеть личные вещи членов семьи императора Александра III, вдовствующей императрицы Марии Федоровны, великого князя Михаила Александровича (который мог стать новым императором) и Николая II.

Поскольку Гатчинский дворец широко известен как последний штаб Александра Керенского в октябрьские дни, одним из центральных экспонатов выставки оказалась знаменитая картина «Бегство Керенского из Гатчины», хранящаяся в собрании Государственной Третьяковской галереи. На ней советский художник Григорий Шегаль изобразил бывшего председателя Временного правительства, спешно переодевающегося в платье сестры милосердия. Показ картины в рамках выставки «Гатчина. 1917» стал возможен благодаря поддержке фонда «История Отечества».

36. «Лев Толстой как зеркало русской революции»

2 ноября 2017 — 18 марта 2018 года
Государственный музей Л. Н. Толстого



В Выставочном зале федеральных архивов состоялась выставка «Лев Толстой как зеркало русской революции». На экспозиции были представлены уникальные экспонаты: подлинники рукописей, статей, дневниковые записи, письма Л. Н. Толстого, раскрывающие отношение писателя к революции и революционерам; письмо Н. А. Крупской к Толстому, фотографии, материалы членов семьи писателя, прошедших через горнило революций, ящик с веревкой, присланный Л. Н. Толстому в Ясную Поляну О. А. Марковой, подлинное письмо Льва Толстого — ответ на столь «экзотический» подарок.

На выставке были использованы технологии дополненной реальности. Скачав бесплатное приложение «Artefact» и наведя смартфон на рукописи, рядом с которыми расположен QR-код, посетитель мог перевести фрагменты написанного от руки материала в печатный текст, тем самым разобрав толстовский почерк, как правило, понятный только специалистам с большим стажем.

37. «1917. Псков. Точка отсчета»

7 ноября 2017 года
Псковский музей-заповедник

Постоянная выставка «Взгляд через столетие. Октябрьская революция в Пскове» в Доме-музее В. И. Ленина при поддержке фонда «История Отечества» была дополнена мультимедийным блоком «1917. Код революции».

Экспозиция посвящена важнейшей роли Пскова в революционных событиях февраля и октября 1917 года. Представленные на ней документы отражают такие события, как вооруженное восстание псковских большевиков

и борьба красноармейцев с казаками Краснова за Псковский железнодорожный узел.

Мультимедийный блок был также задействован в переформлении экспозиции «Отречение Николая II. Хроника событий» на той же выставочной площадке.

Подготовленные в рамках проекта рабочие тетради, раздаточный материал по теме революционных событий в Пскове и в России, а также приобретенный сенсорный интерактивный стол был использован музеем для проведения культурно-образовательных программ, в том числе для посетителей с ограниченными возможностями.

38. «Урал. Революция. Судьбы»

18 мая — 7 ноября 2017 года

Свердловский областной краеведческий музей имени О. Е. Клера



Благодаря поддержке фонда «История Отечества» экспозиция «Урал. Революция. Судьбы» была дополнена материалами мультимедийного блока «1917. Код революции». Задачей выставки стало освещение революционных событий в Екатеринбурге путем демонстрации обширной коллекции документов, кино- и фотоматериалов, предметов быта того периода. Особенно ценными экспонатами являлись личные вещи председателя Уральского совета Александра Белобородова, который 12 июля 1918 года подписал решение о расстреле Николая II и его семьи; председателя Екатеринбургского совета Анатолия Парамонова; деятеля революционного движения Антона Валека и известных командиров Гражданской войны, прежде всего — Василия Блюхера.

39. «Тульский оружейный завод на переломе эпох. К 100-летию революции 1917 года»

7 ноября 2017 года — 17 апреля 2018 года

Тульский государственный музей оружия



Экспозиция представляет собой обзор событий, происходивших в городе 100 лет назад. Тула, как важный промышленный центр, стала точкой особо ожесточенного противостояния большевиков и их оппонентов. Выставка призвана популяризировать историю революционной Тулы и ознакомить посетителей с историческими документами, фотографиями, плакатами и кадрами документальной кинохроники. При оформлении были использованы материалы мультимедийного блока «1917. Код революции», предоставленные фондом «История Отечества».

40. «1917. Код революции. Крымский контекст»

14 ноября 2017 года

Центральный музей Тавриды



Выставка, организованная с привлечением методической помощи Государственного центрального музея современной истории России, дополнила постоянную экспозицию Центрального музея Тавриды, посвященную революции и Гражданской войне на полуострове. Посетителям представлена полная коллекция региональных листовок и плакатов революционной эпохи, денежные знаки оккупационных властей интервентов и белых правительств, одежда, знамена и оружие солдат воюющих армий.

41. «Рыбинск революционный»

3 декабря 2017 года

Рыбинский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник



При поддержке фонда «История Отечества» постоянная экспозиция Рыбинского музея-заповедника была дополнена интерактивным блоком выставки «1917. Код революции», что позволило существенно осовременить весь раздел, посвященный революционным событиям в регионе. Хронологические рамки экспозиции расширены и захватывают как предысторию нарастания революционных настроений (с 1905 года), так и последующую традицию празднования юбилеев Октября в советском Рыбинске.

42. Выставка «1917. Код революции» (Ульяновск)

4 декабря 2017 года

Ленинский мемориал



Благодаря поддержке фонда «История Отечества» постоянная экспозиция Ленинского мемориала была дополнена интерактивным блоком выставки «1917. Код революции», что позволило оформить фойе музея тематическими планшетами и наполнить контентом новое мультимедийное оборудование.

43. «350 лет отечественному государственному судостроению. Штрихи к истории»

7 февраля — 15 марта 2017 года

Фонд «История Отечества»



Экспозиция в Доме Российского исторического общества была организована при поддержке АО «Объединенная судостроительная корпорация», Российского государственного архива Военно-морского флота, Российского государственного архива древних актов,

Государственной публичной исторической библиотеки России и Библиотеки Российской академии наук, а также Новодевичьего Богородице-Смоленского монастыря. На ней были представлены гравюры, архивные материалы, чертежи и фотографии, переданные партнерами фонда.

44. «Поставщики Двора Его Императорского Величества»

16 марта — 17 апреля 2017 года
Фонд «История Отечества»



Выставка «Поставщики Двора Его Императорского Величества» была организована Общероссийской общественной организацией «Деловая Россия» и Российским историческим обществом в рамках совместного проекта «История российского предпринимательства». Экспозиция выставки рассказывает о судьбах выдающихся представителей дореволюционного кондитерского и винного производств: «Братья Елисеевы», общества «Бекман и Ко», кондитерской «Жорж Борман» и других легендарных брендов рубежа XIX-XX веков, которые были представлены многочисленным количеством экспонатов и обширной коллекцией фотографий из фондов «Абрау-Дюрсо» и Музея истории русского шоколада.

Среди экспонатов выделяются нераспечатанные коробки с печеньем и конфетами от Алексея Абрикосова, произведенными век назад, коньяк от Шустова с сыновьями, которым французы разрешили не менять название напитка на принятое в других странах «бренди», а также бутылка шампанского «Удельное Ведомство», которое Русский винный дом «Абрау-Дюрсо» выпустил в 2013 году к 400-летию Дома Романовых.

45. «Московская окружная железная дорога. История создания»

21 апреля — 1 июня 2017 года
Фонд «История Отечества»



Выставка, подготовленная Музеем Москвы и Российским историческим обществом, предлагала посетителям взглянуть на Московскую окружную железную дорогу не только как на важный объект транспортной инфраструктуры города (сейчас по этой магистрали проходят составы МЦК), но и как на уникальный памятник истории города. В рамках экспозиции были представлены самые разнообразные экспонаты: макеты, чертежи, технические документы, а также открытки, марки и модели поездов.

Экспозицию посетил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта М. С. Ликсутов и Председатель Российского исторического общества С. Е. Нарышкин. Первую экскурсию провела генеральный директор Музея Москвы Алина Сапрыкина, рассказав гостям выставки о примечательных экспонатах и истории железных дорог в Москве. Не остался в стороне и Московский метрополитен, выпустивший к открытию выставки особую серию проездных билетов «Единый».

46. «К 90-летию образования Ленинградской области. О прошлом и настоящем»

12-25 июня 2017 года
Фонд «История Отечества»



Основной акцент юбилейной выставки, открывшейся с участием Председателя РИО С. Е. Нарышкина, был сделан на событиях начала XX века, связанных с революцией, Кронштадтским мятежом и строительством Волховской ГЭС. Именно в этот период, в 1927 году, на карте Советского государства появилась современная Ленинградская область. Однако хронологические рамки экспозиции намного шире — со времен Древней Руси и по настоящее время. Отдельно рассматривалось этнокультурное наследие Северо-Запада России, представленное предметами быта конца XIX — начала XX века: деревянной ступой, веретеном, угольным утюгом, скатертью и салфетками с традиционными карельскими орнаментами.

47. «Горизонты археологии: от Балтики до Причерноморья»

15 августа — 7 сентября 2017 года
Институт археологии РАН



Из множества археологических находок, собранных в результате раскопок и разведок 2017 года, на выставке в Доме Российского исторического общества была представлена лишь малая часть. Это — артефакты, происходящие из четырех очагов древних культур: Самбийского полуострова — исторической точки пересечения торговых связей Востока и Запада (территория современной Калининградской области), Великого Новгорода — колыбели русской государственности, Суздальского Ополья — центра Северо-Востока Древней Руси, и территории Боспорского царства (Керченский полуостров).

48. «Ким Филби в разведке и жизни»

11 сентября — 5 октября 2017 года
Фонд «История Отечества»



Выставка «Ким Филби в разведке и в жизни», посвященная легендарному советскому разведчику, открылась в Доме Российского исторического общества, став, без преувеличения, одним из самых ожидаемых выставочных проектов осени. Многие документы, описывающие удивительную биографию разведчика, были продемонстрированы широкой публике впервые. Среди экспонатов — его любимое кресло, радиоприемник, портфель, семейные фотографии и личные письма разных периодов.

На протяжении нескольких десятилетий Ким Филби работал в Англии, США, странах Ближнего Востока. Значение сведений, которые он передавал СССР, невозможно переоценить — занимая руководящие посты в британской МИ-6, Филби имел доступ к секретным материалам ведущих спецслужб западных стран. Это беспрецедентный случай в истории мировой разведки.

49. «Нормандия — Неман» — 75 лет»

24 ноября — 13 декабря 2017 года



В создании выставки приняли участие Музей современной истории России, Российское историческое общество, фонд «История Отечества», Музей боевой славы и интернациональной дружбы «Нормандия — Неман» московской школы № 712, ВПО «Неизвестный солдат», а также исследователь истории отечественной авиации Дмитрий Хазанов. На ней представлены уникальные экспонаты, рассказывающие об истории создания авиаполка «Нормандия — Неман», его боевом пути и послевоенной истории; ордена, медали, памятные знаки, документы и фотографии, отражающие ключевые эпизоды драматических событий 1942–1945 годов, а также послевоенной истории авиаполка. Особое место в экспозиции выставки занимают личные вещи французских и советских летчиков и механиков и советского командования: майора Ж. Л. Тюляна, генералов Ж. Пуликена и Л. Дельфино, генерал-майора Г. Н. Захарова и многих других.

2018

50. Выставка «Прекрасное Средневековье. Образ женщины Древнего Новгорода»

20 апреля — 11 июня 2018 года

Новгородский государственный объединенный музей-заповедник



Выставка развернулась в Главном здании музея Новгородского кремля. На ней было представлено более 1400 экспонатов, сопровождаемых мультимедийным контентом, специально разработанным для детей и слабовидящих посетителей. Экспозиция демонстрировалась в трех выставочных залах и состояла из трех тематических блоков: «Внешний облик новгородки. Частная жизнь в средневековом Новгороде», «Правовой статус женщины в XI–XV вв.» и «Роль женщины в семье». Экспонируемый комплекс новгородских берестяных грамот (1100 единиц) не имеет аналогов в мире.

Посредством этих уникальных экспонатов удалось осветить нетривиальную историю жизни женщин Древнего Новгорода, которая во многом проясняет сложившиеся стереотипы восприятия Средневековья как периода «темных веков». За время работы выставки ее посетили более 10 тысяч человек.

51. Выставка «1943. В штабах Победы»

9 мая — 24 июня 2018 года

Музейно-выставочное объединение «Манеж»



Традиционная экспозиция из цикла «В штабах Победы» включала более 500 документов, посвященных основным событиям 1943 года — переломного этапа Великой Отечественной войны. Их дополняло более 400 музейных предметов, среди которых личные вещи И. В. Сталина, Патриарха Московского и всея Руси Сергия (Страгородского), В. И. Чуйкова, В. Д. Соколовского, Л. О. Утесова, А. К. Спрогиса, Л. М. Сандалова и других исторических деятелей. Кураторами выставки были воссозданы интерьеры кабинета Сталина в Кремле, зала заседаний Тегеранской конференции, кабинета военного конструктора.

Для более удобного изучения представленных материалов вся экспозиция была разделена на 25 тематических блоков, каждый из которых сопровождался подробной исторической справкой. Важным элементом выставочного проекта являлся интерактивный модуль с фотографиями участников Великой Отечественной войны — «Штаб памяти».

52. Выставка «Александр Печерский как символ сопротивления фашизму»

11 мая — 10 июня 2018 года

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.



Выставка «Александр Печерский как символ сопротивления фашизму», посвященная легендарному руководителю восстания в нацистском лагере смерти Собибор, открылась в Музее Победы на Поклонной горе в Москве. В создании выставки приняли участие Российское историческое общество и фонд «История Отечества». Посетители смогли увидеть около ста бесценных экспонатов — фотографий, писем, книг из личного архива героя Собибора, в том числе уникальный альбом об этом лагере смерти и организации в нем восстания. Материалы для альбома в послевоенные годы собирал сам Александр Печерский. Особое место в экспозиции заняла «счастливая рубашка», подаренная Печерскому за несколько часов до восстания девушкой Люкой.

53. Выставка «Тургенев. Время московское»

17 мая — 30 сентября 2018 года

Государственный исторический музей



В Государственном историческом музее прошла выставка «Тургенев. Время московское», приуроченная к 200-летию со дня рождения классика.

Посетителям выставки представилась уникальная возможность увидеть тургеневскую Москву через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, а также подлинными памятниками архитектурного убранства города. Кроме того, на выставке была представлена часть собрания живописной галереи «Знаменитые деятели российской истории», располагавшейся в здании Румянцева-Музея в XIX веке. Редчайшие экспонаты — дагерротипы, автографы, предметы интерьера домов, в которых бывал писатель, личные вещи хозяев. Изобразительные и вещевые комплексы вызвали огромный интерес посетителей.

54. Выставка «Это Маркс?!»

18 мая — 1 июля 2018 года

Государственный центральный музей современной истории России



Выставка «Это Маркс?!» — совместный проект Музея современной истории России и Российского государственного архива социально-политической истории, приуроченный к 200-летию со дня рождения великого мыслителя, идеи которого оказали влияние на весь ход мирового исторического процесса.

Среди экспонатов были представлены черновые рукописи «Капитала» и первое издание «Манифеста Коммунистической партии», выписки из полицейских досье и докторский диплом К. Маркса, его рабочее кресло и черниль-

ница, переписка с Ф. Энгельсом и письма жене.

На основании экспонатов гости смогли проследить историю развития марксистских идей в России, а также формирование канонического образа Маркса в советской пропаганде: от выпуска стандартного набора значков и марок до появления юбилейных оберток конфет и игральных карт с его изображением.

55. Передвижная выставка плакатов «Плакаты Гражданской войны в России. 1917–1922»

31 мая — 3 декабря 2018 года

Государственный центральный музей современной истории России



Политические плакаты Гражданской войны в России стали мощнейшим оружием политической борьбы. Интеллигенция, в том числе и художественная, оказалась по разные стороны баррикад: одни в «красной» России начали создавать новое революционное искусство, другие стали работать в информационных и агитационных изданиях «белых» армий и правительств. Коллекция политического плаката Музея современной истории России стала формироваться еще в 1922 году. На экспозиции были представлены уникальные экспонаты, многие из которых ранее по идеологическим соображениям находились в спецхране или подлежали уничтожению.

В течение года передвижная выставка «Плакаты Гражданской войны в России» экспонировалась в Ярославской, Костромской, Ивановской, Московской и Тверской областях.

56. Выставка «Русское наследие Гавайев: 200 лет Елизаветинской крепости на о-ве Кауаи»

24 июня — 1 сентября 2018 года
ООО «Электротранссервис»



В июне в выставочном зале Новосибирского областного Российско-немецкого дома состоялось открытие новой выставки «Русское наследие Гавайев: 200 лет Елизаветинской крепости на о-ве Кауаи». Экспозиция была посвящена малоизученной истории русской колонизации Гавайских островов, начало которой было положено в 1816 году, когда с миссией обосновать русскую колонию на Гавайях туда прибыл путешественник доктор Георг Шеффер.

57. Выставка «Император Николай II (1868–1918). К 150-летию со дня рождения»

6 июля — 9 сентября 2018 года
«Санкт-Петербургское общество «А-Я»



При поддержке фонда «История Отечества» в залах Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО открылась юбилейная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Николая II. На экспозиции были представлены фотографические снимки и кадры кинохроники, связанные с жизнью

и царствованием императора, от момента рождения и до смерти. Посетители смогли увидеть многочисленные фотографии ателье «К. Е. Фон Ган и К°», посвященные государственной деятельности и частной жизни Николая II, включая снимки известного мастера репортажной съемки К. К. Буллы (в 1904 году он получил разрешение снимать виды столицы и торжества в высочайшем присутствии). Отдельную часть выставки составили фотографии, выполненные самим Николаем II и членами его семьи. Всего на экспозиции было представлено около 150 фотографических снимков и 30 минут кинохроники.

58. Выставка «Преодолеваю лед забвения. К 100-летию гибели ледокола «Байкал»»

18 июля — 29 октября 2018 года
ООО «Киностудия «Атлас медиа»



Выставка, созданная на основе документальных свидетельств и фотографий, осветила неизвестный эпизод истории Транссибирской магистрали — строительство и эксплуатацию Байкальской переправы. На протяжении пяти лет, с 1900 по 1905 год, паромная переправа через озеро Байкал являлась единственным связующим звеном между двумя частями Великого Сибирского пути. Благодаря железнодорожному парому-ледоколу «Байкал» и вспомогательному ледоколу «Ангара» удалось перевезти на Дальний Восток огромное количество людей и грузов, что сыграло важную роль в событиях Русско-японской войны.

Первыми посетителями выставки стали учителя — победители III Всероссийского конкурса педагогического мастерства «История в школе — традиции и новации».

59. Историко-документальная выставка «Альтернативы советской власти»

12 сентября — 19 октября 2018 года
Государственная публичная
историческая библиотека
России



В Государственной публичной исторической библиотеке состоялось открытие историко-документальной выставки, приуроченной к 100-летию начала Гражданской войны и названной «Альтернативы советской власти». В советской историографии доминировала оценка Гражданской войны как конфликта двух противоборствующих политических сил: «красных» (большевиков и их сторонников) и «белых» (всех остальных). Эта точка зрения со временем перешла в историческую публицистику, а затем — в общественный дискурс. В реальности панорама Гражданской войны выглядит гораздо сложнее.

Филиал Государственной публичной исторической библиотеки России — Центр социально-политической истории — располагает ценной коллекцией листовок и источников периодической печати времен Гражданской войны. В его фонде аккумулированы агитационные материалы Комитета членов Всероссийского Учредительного собрания, правительств Урала, Сибири, Дальнего Востока и Юга России, а также органов местного самоуправления, неподконтрольных большевистским Советам. Этот материал был представлен в виде стационарной выставки в Центре социально-политической истории и передвижной экспозиции, предназначенной для региональных библиотек.

60. Историко-документальная выставка «Личный архив Сталина: документы и опыт их репрезентации» (виртуальный тур)

21 сентября — 20 октября 2018 года
АНО «Издательство «Политическая
энциклопедия»



На выставке представлен уникальный комплекс архивных документов — личного фонда И.В. Сталина, хранящегося в РГАСПИ. Документы этого фонда на протяжении многих лет востребованы российскими и зарубежными исследователями, многократно публиковались и продолжают публиковаться, используются в экспозициях, при съемках документальных фильмов и телепрограмм. Тем не менее информационный потенциал данного комплекса источников документов до сих пор не исчерпан. Заполнение публичного пространства мифологизированным контентом, произвольными интерпретациями исторического процесса усиливает общественный запрос на самостоятельную работу с подлинными архивными документами. В этой связи интерес представляет не только личность Иосифа Сталина, но и история формирования его личного фонда.

При поддержке фонда «История Отечества» по экспозиции был создан виртуальный тур.

61. Выставка «Быть молодым: вчера, сегодня, завтра»

25 октября — 29 ноября 2018 года
Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник



К 100-летию Ленинского комсомола Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник при поддержке фонда «История Отечества» подготовил выставочный проект «Быть молодым: вчера, сегодня, завтра». В его основе — идея диалога о жизни молодого поколения города Рыбинска на протяжении XX-XXI веков. На выставке были проведены параллели между комсомольцами советского времени и современной молодежью, их жизненными интересами, положением в социуме. В первой части выставки на основе музейной коллекции прослеживается история советского комсомола и судьбы его отдельных лидеров. Вторая часть повествует о деятельности современных молодежных организаций.

62. Выставка «Арабески. Страницы жизни Ивана Тургенева»

30 октября 2018 года — 29 января 2019 года
Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля



При поддержке фонда «История Отечества» в Государственном музее истории российской литературы имени В. И. Даля состоялось торжественное открытие выставки «Арабески. Страницы жизни Ивана Тургенева», приуроченной к 200-летию со дня рождения писателя.

Выставка раскрыла разные грани личности Тургенева: поэта, новеллиста, романиста, драматурга, мемуариста, литературного и художественного критика, знатока искусства и музыки, литературного деятеля, одного из учредителей и бессменного секретаря Общества русских художников в Париже, покровителя молодых талантов, создателя очага русской культуры за границей, связанного сложными (дружескими, а подчас и драматическими) взаимоотношениями с широким кругом русских и евро-

пейских писателей, деятелей культуры и даже политиков, наконец, создателя особого, «тургеневского» типа героев и героинь.

Жанр арабесок дает свободу обращения с материалом, позволяет отказаться от жестких рамок и представить образ Тургенева в непривычных ракурсах, создает неожиданный контекст, в котором творчество писателя и его взаимоотношения с современниками воспринимаются по-новому.

Выставка была основана на богатейшей коллекции Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля. Посетители увидели раритеты: предметы, принадлежащие Тургеневу и его матери, портреты и фотографии писателя — знаменитые и редчайшие, уникальные издания произведений Тургенева с автографами, его рукописи и письма, яркую коллекцию портретов Полины Виардо. Украшением выставки стали картины — виды мест, в которых бывал и которые любил Тургенев, а также иллюстрации к его произведениям.

63. Выставка «Тургенев: французская жизнь русского романа»

9 ноября — 30 ноября 2018 года
Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина



К 200-летию И. С. Тургенева Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина провел выставку «Тургенев: французская жизнь русского романа», организованную при поддержке фонда «История Отечества». Ее идея заключалась в том, чтобы показать роль Тургенева как культурного посланника России в Европе, который первым познакомил зарубежную публику с произведениями современных ему отечественных авторов.

Экспозиция интересна своей наглядностью: посетители могли буквально увидеть, как творчество Тургенева изменило ход развития мировой литературы и повлияло на русский язык. На выставке были представлены письма, книги, фотографии, гравюры и портреты, русские и французские газеты и афиши, а также мультимедийные объекты — в том числе интерактивные тесты на знание творчества Тургенева.

64. Выставка «Война и милосердие»

14 ноября — 21 ноября 2018 года

Государственный центральный музей современной истории России



При поддержке фонда «История Отечества» в Государственном центральном музее современной истории России открылась выставка, посвященная 100-летию окончания Первой мировой войны. В ее основу легла коллекция листовок и открыток, посвященных благотворительности и добровольной помощи фронту. К созданию экспозиции были подключены молодые историки — лучшие участники школы, организованной Российским историческим обществом в рамках молодежного форума «Таврида-2017».

Открытие выставки сопровождала лекция доцента Московского государственного университета О. Р. Айрапетова.

65. «Экспозиция, посвященная истории и археологии в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре»

22-30 ноября 2018 года

Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь



В комплексе Трапезных палат Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря состоялось открытие выставки, посвященной результатам подлинно новаторских археологических работ, начало которым было положено еще в 2009 году. На выставке была представлена богатая коллекция археологических находок, демонстрирующая не только монастырский быт, но и общемировой уровень художественной культуры в момент высшего расцвета народно-церковного искусства Московской Руси и Российской империи во второй половине XVII — начале XVIII века.

66. Выставка «Мюнхенское соглашение 1938 года: уроки истории»

В течение года

Фонд «История Отечества»



К 80-летию «мюнхенского стовора» фондом «История Отечества» была подготовлена и переведена на европейские языки новая историко-архивная выставка «Мюнхенское соглашение 1938 года: уроки истории». Материалы для создания экспозиции предоставили Архив внешней политики Российской Федерации, Архив Президента Российской Федерации, Государственный архив Российской Федерации, Российский государственный архив кинофотодокументов, Российский государственный архив социально-политической истории и Российский государственный военный архив.

Передвижная историко-документальная выставка была с успехом продемонстрирована в Музее Словацкого национального восстания (Банска-Бистрица) и в Германо-русском музее Берлин-Карлсхорст.

67. Выставка «Золотые страницы истории разведки»

21-28 февраля 2018 года

Фонд «История Отечества»



Название выставки, открытие которой состоялось в Доме Российского исторического общества, имеет не только аллегорический, но и буквальный смысл. При изготовлении портретов применялась уникальная технология — графика на полиграфическом золоте. На изготовление экспозиции у коллектива художественной мастерской Каменск-Шахтинска Ростовской области ушло полтора года.

Первую экскурсию по экспозиции для гостей, среди которых было немало ветеранов разведки, провел куратор проекта, президент «Национальной портретной галереи» А. Осипов. Всего на выставке было представлено 29 работ. После закрытия экспозиции в Доме Российского исторического общества их передали в дар Службе внешней разведки.

68. Выставка «В труде — как в бою! Штрихи к истории оборонной промышленности»

29 марта — 24 апреля 2018 года

Фонд «История Отечества»



В Доме Российского исторического общества прошла выставка, посвященная истории оборонно-промышленного комплекса России. Экспозиция охватила все этапы становления отрасли — с XVI века до наших дней. За пять веков, которые насчитывает история отечественной оборонной промышленности, наши инженеры и оружейники стали авторами несметного количества новаторских идей. Наряду с отсылающими в глубь веков стрелецкими бердыщами и мушкетами на экспозиции были представлены чертежи легендарных советских «Катюш», системы залпового огня «Град», пусковых установок, модели танка Т-90С и многое другое. Каждый экспонат — свидетель своей эпохи.

69. Выставка «Родион Яковлевич Малиновский. Из архива Маршала Советского Союза»

16-25 мая 2018 года

Фонд «История Отечества»



В Доме Российского исторического общества прошла выставка «Родион Яковлевич Малиновский. Из архива Маршала Советского Союза». Экспозиция была посвящена 120-летию со дня рождения Родиона Яковлевича Малиновского (1898–1967) — человека удивительной судьбы, Георгиевского кавалера, кавалера высшего советского полководческого ордена «Победа» и дважды Героя Советского Союза, освободителя Румынии, Венгрии, Чехословакии и Австрии. Принимая участие в событиях большого исторического значения, маршал Малиновский долгие годы формировал свой архив, предполагая впоследствии работать над мемуарами. Эту коллекцию документов и часть библиотеки полководца сохранила его дочь — Наталья Родионовна Малиновская. При подготовке экспозиции также были использованы материалы Центрального музея Вооруженных Сил, Российского государственного военно-исторического архива и Государственного центрального музея современной истории России.

70. Историко-документальная выставка, посвященная российско-японским отношениям

29 мая 2018 года

Фонд «История Отечества»



В рамках перекрестного Года России и Японии в Доме Российского исторического общества состоялся День Японии. Центральным событием стал круглый стол, посвященный историко-культурным аспектам отношений двух стран-соседей, в котором приняли участие Председатель Российского исторического общества С. Е. Нарышкин, посол Японии в России Т. Кодзуки и специальный представитель Президента Российской Федерации по ме-

ждународному культурному сотрудничеству М. Е. Швыдкой. В ходе мероприятия состоялась торжественная церемония гашения почтовых марок.

Участники мероприятия осмотрели новую выставку архивных документов, посвященную российско-японским дипломатическим и культурным связям. Эта экспозиция была подготовлена при участии Министерства иностранных дел Российской Федерации и Федерального архивного агентства. На ней были представлены десятки архивных документов, которые охватывают весь период развития отношений между Россией и Японией: со времен Екатерины II до наших дней.

71. Выставка «Археология: годы, события, люди...»

27 августа 2018 года

Институт археологии РАН



День археолога на Воронцовом поле был отмечен новой выставкой Института археологии РАН. Ее основу составили находки, сделанные по итогам последних исследований в Северном Причерноморье. Экспонаты, представленные в экспозиции, прежде никогда и нигде не демонстрировались. В Москву их привезли прямо с раскопов — для подробной детализации, проведения исследований и реставрации. Многие из артефактов прошли лишь предварительный спектральный анализ, и описание к ним носит общий характер. В числе уникальных — бронзовый шлем V века до нашей эры, золотые украшения, монеты и античная керамика.

72. Фестиваль «День крестьянства»

16 октября 2018 года

Фонд «История Отечества»



Во Всемирный день продовольствия в Доме Российского исторического общества прошел День крестьянства — историко-культурный фестиваль, посвященный традициям деревенского быта и сельского хозяйства России. Главным событием фестиваля стал круглый стол, посвященный истории российского крестьянства. В нем приняли участие Председатель Российского исторического общества С. Е. Нарышкин, губернатор Тверской области И. М. Руденя, а также историки, представители органов государственной власти и аграрного бизнеса. При содействии Администрации городского округа Луховицы Московской области в рамках Дня крестьянства была открыта выставка, где было представлено более 130 предметов крестьянского быта — подлинные орудия производства, одежда, обувь и изделия кустарного промысла. Ее дополнила ярмарка народных промыслов, которая развернулась во дворе Дома Российского исторического общества.

73. Мероприятия, посвященные 700-летию подвига святого благоверного князя Михаила Тверского

3 декабря 2018 года

Фонд «История Отечества»



В Доме Российского исторического общества состоялись мероприятия, посвященные 700-летию подвига святого благоверного князя Михаила Тверского. Центральным событием стал моноспектакль «Михаил Тверской» по мотивам романа Дмитрия Балашова «Великий стол», который вот уже 30 лет с успехом ставится на сцене Тверского драматического театра. В роли князя выступил заслуженный артист Российской Федерации Г. Н. Пономарев. Театральное представление дополнила выставка графических работ заслуженного художника Российской Федерации Л. Г. Юга, на которой были представлены иллюстрации к «Повести о Михаиле Ярославиче Тверском» и «Житию Анны Кашинской».

74. Выставка «Император Александр II. Воспитание просвещением»

25 апреля — 22 августа 2018 года

Российская государственная библиотека



Выставка «Император Александр II. Воспитание просвещением» рассказывает о важной роли воспитания на идеях гуманизма и формирования государственных взглядов наследника российского престола, будущего императора Александра II, оказавших большое влияние на его царствование, и о личном вкладе царя-реформатора в развитие и процветание культуры России. В экспозиции Ивановского зала РГБ были собраны редкие документы: подлинные дневники, письма, тетради, рисунки, учебные пособия великого князя Александра Николаевича, книги из личных библиотек и библиотеки его матери, императрицы Александры Федоровны. Отдельный раздел посвящен военному образованию, которому в царских семьях традиционно уделялось особое внимание.

75. Выставка «Александр II. Освободитель»

4 апреля — 15 октября 2018 года

Государственный исторический музей



Экспозиция приурочена к 200-летию со дня рождения императора Александра II, великого реформатора, царя-освободителя, вошедшего в историю в первую очередь благодаря отмене крепостного права в России. В работе над проектом кроме ГИМа принимали участие ведущие музеи страны — Государственный Эрмитаж, музей-заповедник «Царское Село», а также Государственный архив Российской Федерации и частные коллекционеры. Выставка подробно рассказывает обо всех периодах жизни великого императора — с момента рождения до последних часов жизни Александра II после покушения народовольцев. Среди уникальных экспонатов выставки — крест, сделанный из стекла, вылетевшего при взрыве кареты Александра II в день его гибели. Некоторые вещи, такие как, например, походный стул императора, сопровождавший его в ходе Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, вообще никогда раньше не выставлялись на территории России.

76. Выставка «Выстоять и победить»

1–28 февраля 2018 года

ООО «Агентство социальных проектов «Мир для всех»



На Никольской улице разместилась планшетная выставка «Выстоять и победить», на которой москвичи и гости столицы впервые увидели бесценные кадры фотолетописи битвы за Сталинград, сделанные военными корреспондентами ТАСС, газеты «Правда» и других печатных изданий во время ожесточенных сражений за город. Кадры фотохроники хранятся в фондах Государственного исторического музея.

С первых дней войны, одновременно с подготовкой к эвакуации ценностей Государственного исторического музея, встал вопрос об организации сбора военных материалов. В музей стали поступать различные документы, фотографии, произведения изобразительного искусства, пресса, образцы военного снаряжения.

Сразу после освобождения Сталинграда от немецко-фашистских войск в город приехали научные сотрудники ГИМа для сбора документальных материалов — подлинных свидетельств великой битвы за город на Волге. Сегодня эти кадры служат еще одним напоминанием всем нам о трагедии и ужасах войны, о силе духа и беспримерном мужестве героев Сталинграда, о величайшем подвиге советского народа во имя мирного будущего нашей страны.

77. Выставка «Александр II. Освободитель»

16 апреля — 5 мая 2018 года

ООО «Агентство социальных проектов «Мир для всех»



17 апреля 2018 года исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского императора Александра II — выдающегося реформатора, инициировавшего целую серию кардинальных преобразований в государственной и общественной жизни Российской империи. Помимо внутренних реформ, правление Александра II было ознаменовано достижениями во внешней политике, победоносными вой-

нами и крупными территориальными приобретениями.

В этой связи организаторами новой планшетной выставки на Никольской улице выставки был предложен личностный подход к подбору и изложению исторического материала, связанного с деятельностью царя-реформатора. В составе экспозиции — изобразительные материалы (фотографии, картины, литография, металлография и др.) времен Александра II, иллюстрирующие основные вехи жизни и деятельности императора.

Все экспонаты — копии документов из фондов Государственного исторического музея — сопровождалась развернутыми аннотациями, позволяющими посетителям лучше ориентироваться в демонстрационном материале. Выставка на Никольской улице стала составной частью серии мероприятий, посвященных юбилейной дате, и логическим продолжением выставки «Царь-освободитель. К 200-летию императора Александра II», открывшейся в Государственном историческом музее.

78. Выставка «Хранители будущего: 100-летие Государственной архивной службы России»

4 июня — 25 июля 2018 года

ООО Агентство социальных проектов
«Мир для всех»



На планшетной выставке, открывшейся на Никольской улице, были представлены уникальные документы, рассказывающие об основных этапах становления и развитии архивной службы — одного из важнейших атрибутов Российского государства. В создании экспозиции приняли участие Историко-архивный институт Российского государственного гуманитарного университета, Государственный

архив Российской Федерации, Российский государственный архив кинофотодокументов, Российский государственный архив древних актов, Главное архивное управление Москвы, Архивный комитет Санкт-Петербурга и Государственная публичная историческая библиотека.

79. Выставка «Паруса России. Между прошлым и будущим...»

25 июля — 25 августа 2018 года

ООО «Агентство социальных проектов
«Мир для всех»



В преддверии Дня кораблестроителя на Никольской улице состоялось открытие фотографической выставки «Паруса России: между прошлым и будущим», созданной при поддержке Российского исторического общества, фонда «История Отечества» и АО «Объединенная судостроительная корпорация». Экспозицию составили уникальные фотографии самых знаменитых парусников российского флота, съемки которых проводились почти 20 лет. Были представлены работы участников Морского фотографического собрания — Ю. Масляева, А. Львова, А. Алякринского, А. Кильмета и А. Харина.

80. Экспозиция «Открытое хранение археологической коллекции»

20 ноября 2019 года

Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь



Постоянная экспозиция под таким названием открылась в комплексе Трапезных палат Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Открытое хранение — форма организации коллекции, которая открывает доступ к осмотру и изучению экспонатов для подробного знакомства и профессионального исследования. В основе экспозиции — коллекция предметов, собранных экспедицией Института археологии РАН под руководством заведующего отделом археологии Московской Руси ИА РАН Л.А. Беляева. Она помогает подробно ознакомиться с разными аспектами жизни монастыря во все исторические периоды, больше узнать об истории реставрации, об изменениях в облике главных монастырских построек и окрестностей обители.

81. Выставка «Советские мемориалы и их создатель Евгений Вучетич»

31 мая — 15 июня 2019 года

Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва»



В Москве на Никольской улице открылась новая модульная экспозиция, посвященная скульптору-монументалисту народному художнику СССР Евгению Вучетичу — создателю знаменитой на весь мир композиции «Родина-мать» на Мамаевом кургане, памятника «Воину-освободителю» в Третьяковском парке в Берлине и статуи «Перекуем мечи на орала» у штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке. Плоскостная выставка была подготовлена Музеем-заповедником «Сталинградская битва» и Российским государственным гуманитарным университетом при поддержке Российского исторического общества и фонда «История Отечества». В нее вошли десятки архивных фотографий и документов, раскрывающих творческий процесс и биографию мастера.

82. Выставка «Точка назначения — Вьетнам»

15 мая — 14 июня 2019 года

Российский государственный архив литературы и искусства



Экспозиция, приуроченная к перекрестному Году России и Вьетнама, открылась при поддержке фонда «История Отечества» в Российском государственном архиве литературы и искусства. Отметим, что это уже не первый проект о сотрудничестве двух стран, реализованный под эгидой Российского исторического общества: в 2017 году при его участии состоялась историко-документальная выставка «Революция 1917 года в России и освободительная борьба народов Вьетнама», а также была проведена одноименная международная конференция.

83. Выставка «Турецкий берег и задание Кутузова: из истории русской разведки XVIII века»

14–30 мая 2019 года

Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей



В Доме Российского исторического общества открылась выставка, посвященная примечательной странице в истории отечественной разведывательной службы — миссии Михаила Илларионовича Кутузова в Османскую империю. Ее основу составили акварельные работы, выполненные Гавриилом Сергеевым. Будучи живописцем, он сопровождал русского посла и под таким прикрытием осуществлял зарисовку и картирование турецких укреплений. На сегодняшний день эта уникальная коллекция живописи хранится в фондах Угличского государственного историко-архитектурного и художественного музея.

84. Выставка «1944–1945. В штабах Победы»

9 мая — 23 июня 2019 года

Музейно-выставочное объединение «Манеж»



Последняя выставка долгосрочного историко-документального проекта «В штабах Победы» посвящена событиям 1944 и 1945 годов. Данный проект, как и прежде, реализовывался Российским государственным архивом социально-политической истории, Федеральным архивным агентством и МВО «Манеж» при поддержке Российского исторического общества. Доминантами экспозиции стали реконструкция кабинета Иосифа Сталина в Кремле и комплекс архивных документов об освободительной миссии Красной армии. Он подробно рассказывает об изгнании нацистов из Польши, Чехословакии, Болгарии, Югославии, Румынии, Венгрии, Австрии и Норвегии. На выставке также представлен комплекс архивных документов и музейных предметов, повествующий о трагедии населения оккупированных территорий. В его основе — материалы Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков.

85. Выставочный проект «Петр Кривоногов — летописец Победы»

9 мая — 31 октября 2019 года

Киясовский районный музей П.А. Кривоногова



В День Победы в Национальном музее Удмуртии презентовали передвижную выставку «Петр Кривоногов — летописец Победы». Выставка, посвященная выдающемуся баталисту, была создана при поддержке фонда «История Отечества» и под эгидой Российского исторического общества. На ней представлены репродукции картин и фотодокументов из личного архива семьи Кривоноговых, фондов Национального музея и музея художника на его родине — в селе Киясово. В перспективе выставка «Петр Кривоногов — летописец Победы» будет экспонироваться как в Москве, так и во всех районах Удмуртской Республики.

86. Выставка «1939. От “умиротворения” к войне»
24 апреля — 30 мая 2019 года
Фонд «История Отечества»



В словацком городе Банска-Бистрица открылась выставка, повествующая о трагических страницах мировой истории накануне и в первые месяцы Второй мировой войны — ликвидация чехословацкого государства, присоединение к Германии Клайпеды, нападение Германии на Польшу. Организаторы экспозиции, приуроченной к 80-летию начала Второй мировой войны, — Российское историческое общество и фонд «История Отечества», Федеральное архивное агентство, Посольство Российской Федерации в Словакии, Музей Словацкого национального восстания. В нее вошли многочисленные фотографии и архивные документы.

87. Выставка «Храбрейшим из храбрых. К 250-летию учреждения военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия»
11 апреля — 28 июня 2019 года
ООО «ЭкспоАртСервис»



В Выставочном зале федеральных архивов состоялось открытие историко-документальной выставки, посвященной истории ордена Святого Георгия. В 2019 году исполнялось 250 лет со дня учреждения этой награды, которая является одной из самых прославленных в истории России. Посетители выставки получили возможность узнать об основных вехах истории ордена, боевых подвигах георгиевских кавалеров в период от Русско-турецкой войны 1768-1774 годов до Первой мировой, георгиевских наградах в белых армиях, возрождении ордена в современной России. На экспозиции были представлены более 250 документов и музейных предметов, дополненных кадрами документальной хроники. В специальной витрине размещались подлинные награды, орденские грамоты и портреты holders-гроссмейстеров ордена.

88. Выставка «Общественный почин. К 100-летию первого субботника»
4-15 апреля 2019 года
ООО «Агентство социальных проектов «Мир для всех»



Новая выставка на Никольской улице в Москве была посвящена феномену социалистического субботника. На заре советской власти субботники возникали стихийно. 12 апреля 1919 года после трудового дня целая группа рабочих депо «Москва — Сортировочная» вернулась в свой цех, чтобы в ночь на субботу продолжить ремонтировать паровозы: шла Гражданская война, и более половины составов Московского узла стояли неисправными. Уже вскоре эту инициативу подхватили другие железнодорожники — первый массовый субботник на Московско-Казанской железной дороге состоялся буквально через месяц и собрал более двухсот рабочих. Именно этому событию В. И. Ленин посвятил свою знаменитую статью «Великий почин».

89. Выставочный проект «Сотканная история»

29 марта — 25 августа 2019 года
Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова



Благодаря поддержке фонда «История Отечества» в Хабаровске были впервые представлены 39 ковров и панно из собрания Государственного центрального музея современной истории России. Через образцы таких традиционных видов декоративного искусства, как ковроткачество и вышивка, посетители выставки смогли ощутить сам образ времени — энтузиазм первых пятилеток, радость Победы, сталинский «культ личности», хрущевскую «оттепель» и брежневский «застой». Отметим, что большая часть этих экспонатов из фондов ГЦМСИР демонстрируется публике впервые.

90. Выставка «Царская семья. Восхождение»

22 марта — 14 апреля 2019 года
Могилевский областной художественный музей имени П. В. Масленикова



В основу экспозиции, открывшейся в белорусском городе Могилеве, легли материалы выставки «Венценосная семья. Путь Любви», которую дополнили архивные фотографии, предоставленные членами Российского исторического общества: Государственным архивом Российской Федерации, Российским государственным архивом кинофотодокументов. Дополнительные сведения для экспозиции также направили Могилевский областной краеведческий музей имени Е. Р. Романова, музей истории Могилева и частные коллекции. Помимо этого, посетители увидят реплики знамен начала XX века, изготовленные при поддержке фонда «История Отечества». Выставочный проект «Царская семья. Восхождение» рассказывает о жизненном и духовном пути семьи императора Николая II. Один из блоков выставки посвящен Ставке в Могилеве в годы Первой мировой войны.

91. Выставка «Вклад советских партизан в итальянское Сопротивление»

20 марта — 15 мая 2019 года
Фонд «История Отечества»



Планшетная выставка, открывшаяся в Доме Российского исторического общества, рассказывала об участии советских граждан в итальянском Сопротивлении. На ней были представлены фотографии из личных архивов партизан и сведения о наиболее знаменитых отрядах. Куратором экспозиции выступил Массимо Экли — историк и филолог, в течение 10 лет занимавшийся данной темой у себя на родине. Благодаря его трудам удалось восстановить имена многих захороненных в Италии героев, которых в Советском Союзе долгие годы считали пропавшими без вести.

Позднее эта экспозиция также была представлена в г. Бари (Италия) и в подмосковном городе Долгопрудном.

92. Выставка «Аристократический портрет в России XVIII — начала XX века»

27 февраля — 12 августа 2019 года

Государственный исторический музей



На выставке в Государственном историческом музее были представлены работы выдающихся русских портретистов — Федора Рокотова, Дмитрия Левицкого, Валентина Серова, Константина Маковского, которых дополняли по-настоящему редкие шедевры зарубежных живописцев, такие как портрет графа Зубова кисти Джованни Больдини. Основа коллекции аристократического портрета в собрания ГИМа была заложена в конце XIX века и значительно пополнилась в 1905 году за счет собрания Музея российских древностей П. И. Щукина. Кроме того, значительное количество произведений, представленных на выставке, было передано в фонд Государственного исторического музея сразу после революции — из национализированных дворянских усадеб.

93. Выставка «Гражданская война в России в фотографиях и кинохронике»

21 февраля 2019 года

Фонд «История Отечества»



Противоборство сторон в годы Гражданской войны не ограничивалось военными действиями на полях сражений — оно отразилось и в борьбе за умы сограждан, где наряду с традиционными средствами — печатью и фотографией — использовался документальный и игровой кинематограф, получивший широкое распространение еще в период Первой мировой. На экспозицию, состоявшуюся в Доме Российского исторического общества, попали более сотни фотографий с шести фронтов Гражданской войны. Среди них — кадры разоружения войск генерала Корнилова, фотографии из многочисленных госпиталей, портреты белых офицеров и мобилизованных в ряды РККА, а также памятные снимки женского коммунистического отряда, сделанные перед его отправкой на фронт.

94. Выставка «Русские войска во Франции и на Балканах (1916–1918) в истории и памяти России и Европы»

16 мая — 31 декабря 2019 года

Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации



В Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации открылась выставка «Русские войска во Франции и на Балканах (1916–1918) в истории и памяти России и Европы». Экспозиция была подготовлена на основе уникальных материалов о Русском экспедиционном корпусе (РЭК) из фондов ЦМВС РФ и российских архивов, а также частных коллекций из России и ряда зарубежных стран. С приветственным словом к гостям церемонии открытия обратился директор музея А. К. Никонов. На церемонии также выступили почетные гости — преподаватель Университета Нанси, президент Филоматического общества Вогезов Жан-Клод Фомбарон; полковник медицины в отставке, директор Фармацевтического музея города Салоники, главный советник Правления Военного музея в Афинах Василеос Никольциос, а также первый заместитель Генерального секретаря РАМС, президент франко-русского партнерства Russie-France Марина Коростелева. В ходе церемонии в дар музею была передана офицерская фуражка времен Первой мировой войны.

95. «Дорогами дружбы». Выставка к 70-летию образования Китайской Народной Республики

26 сентября — 15 декабря 2019 года
Государственный центральный музей современной истории России



В фондах Музея современной истории России насчитывается более 7 тысяч документальных и вещевых памятников, связанных с новейшей историей Китая, а также с развитием отношений между нашими странами в XX веке. На экспозиции представлены более 300 наиболее значимых документов, фотографий, предметов и произведений искусства из этого музейного собрания. Формирование

коллекций, отражающих борьбу Китая за национальную независимость от иностранного присутствия в экономике и торговле в прошлом столетии, началось уже в первые годы существования музея. По словам генерального директора ГЦМСИР И. Я. Великановой, «большая часть экспонатов, которые представлены в экспозиции, не находятся в постоянном доступе, потому что эти вещи боятся солнечного света, многие из них являются крупногабаритными, и музей не может их демонстрировать в постоянном режиме». Этим обуславливается уникальность экспозиции.

96. Выставка «За службу и храбрость! 250 лет ордену Св. Великомученика и Победоносца Георгия»

7 декабря 2019 года — 16 марта 2020 года
Государственный исторический музей



В Государственном историческом музее открылась выставка «За службу и храбрость. 250 лет ордену Св. Георгия», посвященная юбилею самой почетной военной награды Российской империи. Орден Св. Георгия был учрежден по указу императрицы Екатерины II 26 ноября (7 декабря) 1769 года и стал первым, присуждаемым не за выслугу лет, а исключительно за личное мужество, проявленное в бою. Выбор покровителя ордена — Святого Великомученика и Победоносца Георгия, его лаконичный внешний вид и принципы награждения оказали большое влияние на развитие российской наградной системы.

97. Выставка «Долг и судьба»: военспецы на службе Республики Советов»

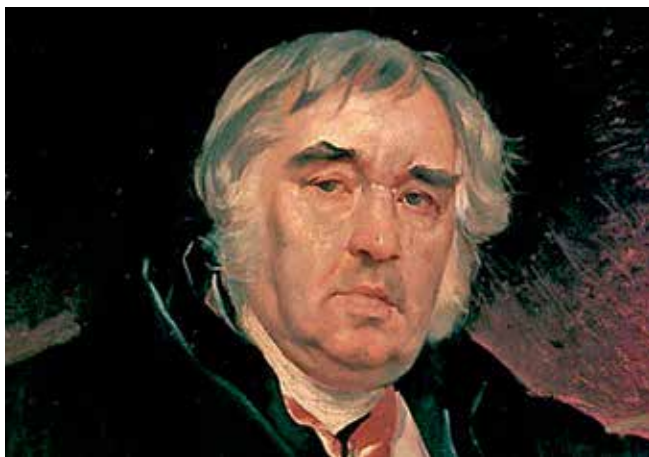
13 ноября 2019 года — 20 января 2020
Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва»



Материалы выставки, основанные на фондах Музея-заповедника «Сталинградская битва», Российской государственной библиотеки и архивных документах из фондов государственных архивов, рассказывают о представителях русского офицерства, вставших на сторону большевиков. На экспозиции представлены награды, личные вещи, фотографии и документы, отражающие жизненный путь выдающихся командиров А. Е. Снесарева, Д. М. Карбышева, М. Н. Тухачевского и рядовых представителей офицерского корпуса, присягнувших советской власти.

98. Проект «Крылов. Басня»

В течение 2019–2020 годов
Музейно-выставочное объединение «Манеж»



Проект «Крылов. Басня» — это передвижная выставка, подготовленная музейно-выставочным объединением «Манеж» (Москва) и ориентированная на россиян и иностранных

русскоговорящих граждан, проживающих за пределами страны. Экспозиция рассказывает об особенностях биографии Ивана Андреевича Крылова, демонстрирует вклад писателя в развитие русского языка. На ней можно увидеть копии иллюстраций к басням И. А. Крылова, созданные художниками Сапожниковым, Нарбутом, Жабой, Рачевым, Лаптевым и Никольским. Экспозиция побывала во Франции, Бельгии, Люксембурге, Австрии, Чехии и Германии.

99. Выставка «Военная связь: история и новые вызовы»

30 октября — 27 ноября 2019 года
Центральный музей связи имени А. С. Попова



Открытие выставки «Военная связь: история и новые вызовы», посвященной 100-летию создания войск связи, состоялось в Санкт-Петербурге. Заместитель председателя Комитета по информатизации и связи Санкт-Петербурга В. М. Тумарев, ранее служивший в войсках связи, отметил, что выставка рассказывает не только о заслугах разных поколений военных связистов, но и знакомит с современными военными профессиями, что, безусловно, интересно для молодого поколения. Н. А. Борисова, заместитель директора ЦМС имени А. С. Попова и куратор этого выставочного проекта, представила основные этапы истории войск связи, а директор Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи В. М. Крылов представил один из экспонатов, переданных на выставку из его фондов, — комплекс космической связи «Барьер-Т».

100. «История России в архивных документах и фотографиях. Год театра в России»

25 ноября — 25 декабря 2019 года
ООО «Агентство социальных проектов
«Мир для всех»



В Москве на Никольской улице открылась новая модульная экспозиция, посвященная двум старейшим российским музыкальным учреждениям — Национальному академическому оркестру народных инструментов России имени Н. П. Осипова и Государственному музыкально-педагогическому институту им. М. М. Ипполитова-Иванова, которые в 2019 году отмечали свой вековой юбилей.

101. Выставка «В.А. Пыпина: “Если рушится все, нужно жить духовными ценностями”»

12 ноября — 20 декабря 2019 года
Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского



Выставка основана на дневниковых записях и эпистолярном наследии Веры Александровны Пыпиной, старшей дочери известного литературоведа, этнографа, академика Императорской Санкт-Петербургской академии наук А. Н. Пыпина, двоюродной племянницы Н. Г. Чернышевского. Еще при жизни отца она стала его ближайшей помощницей, а впоследствии хранительницей богатейшего архива, который включал в себя рукописи и личные вещи Пыпиных и Чернышевских.

102. Выставка «В окопные дни»

25 апреля — 31 декабря 2019 года
Центральный музей Тавриды



На экспозиции представлены подлинные документы той эпохи — листовки, прокламации, объявления, а также оружие, использовавшееся противоборствующими сторонами, детали амуниции и униформы; денежные знаки, личные вещи участников событий. Погрузиться в атмосферу той эпохи позволяют и документы местных правительств, гражданских и военных администраций по самым разным областям повседневной жизни Крыма и большое количество фотографий.

103. Выставка «Мифы и вещи: искусство древних эскимосов Эквена»

16 сентября 2019 года — 1 декабря 2020 года
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)



Экспозиция, представленная в Круглом зале Кунсткамеры, рассказывает о древней эскимосской культуре, о представлениях эскимосов о себе и окружающем мире и погружает посетителей в атмосферу опасного морского промысла. В запасниках музея хранится около 6 тысяч предметов из Эквена — поселения древних эскимосов на северо-востоке Чукотки, в 30 километрах от современного поселка Уэлен. Гости выставки имеют редкую возможность увидеть древнеэскимосские орудия промысла и бытовые предметы. На экспозиции представлено 46 уникальных экспонатов, каждый из которых — шедевр этнического искусства.

104. «Россия и мир в XIX–XXI столетиях: глобальные тренды современности»

Государственный музей политической истории России



На экспозиции будет рассказано о глобальных процессах и трендах, которые предопределили развитие мировой истории в Новое время. Основу выставки составляют материалы из фондов музея: фото, документы, одежда и личные вещи, плакаты, открытки, медали и нагрудные знаки. Выставка планируется к открытию в конце 2020 года, с завершением работы над разделом, повествующим о глобальных процессах в XXI веке.

105. «Русский театр в фотографиях конца XIX — начала XX века»

14–31 января 2019 года

Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Санкт-Петербургское общество «А-Я»



В начале 2019 года в галерее лекционного зала Библиотеки Алвара Аалто (г. Выборг) открылась выставка «Русский театр в фотографиях конца XIX — начала XX века», организованная Государственным музейно-выставочным центром РОСФОТО. На ней были представлены работы таких мастеров фотоискусства, как К. И. Бергамаско, И. Г. Дьяговченко, К. А. Фишера, В. Г. Чеховского и других. Экспозицию посетили почти 2200 жителей и гостей Выборга.

106. Передвижная выставка «Эпоха раскола и противостояния»: к 100-летию Гражданской войны на Дальнем Востоке

В течение года

Дальневосточная государственная научная библиотека



Проект направлен на освещение основных событий Гражданской войны на Дальнем Востоке и на территории Хабаровского края. Передвижная выставка экспонировалась не только в г. Хабаровске, но и в других городах и поселках Хабаровского края, что позволило большому количеству жителей познакомиться с ее содержанием. Экспозиция состояла из восьми разделов, размещенных на 25 планшетах: «Дальний Восток в первый период Гражданской войны (апрель — сентябрь 1918 г.)», «Дальний Восток в период с сентября 1918 года по март 1920 года», «Дальний Восток в период Дальневосточной Республики (март 1920 — октябрь 1922 гг.)», «Иностранная интервенция в Приамурье», «Повседневная жизнь Приамурья в годы Гражданской войны и иностранной интервенции», «Научная и культурная жизнь в Приамурье в период Гражданской войны», «Волочаевская битва» и «Итоги Гражданской войны: осмысление событий».

107. Выставка «Хабаровск: повседневность Гражданской войны»

22 марта — 26 мая 2019 года

Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова



В 2018 году Гродековский музей приобрел частную коллекцию оригинальных фотографий, выполненных японскими и американскими интервентами в Хабаровске в 1918–1920 годах. Именно эта коллекция стала основой выставки. Посетители получили возможность увидеть городскую среду, обывателей и интервентов, «белых» и «красных» в их повседневной реальности. Фотографии из фондов музея были дополнены архивными материалами, предоставленными Государственным архивом Хабаровского края и частными коллекционерами.

108. Историко-документальная планшетная выставка «Коминтерн: драма идей и судьбы людей. К 100-летию создания»

АНО «Издательство «Политическая энциклопедия»



На экспозиции, открывшейся в Центре социально-политической истории Государственной публичной исторической библиотеки России, были представлены документы, отложившиеся в результате деятельности Коминтерна за четверть века его существования (1919–1943). Они демонстрируют тесную взаимосвязь этой организации с историческими событиями, происходившими в Советской России и за рубежом, отражают деятельность ее руководящих органов и структурных подразделений. При поддержке фонда «История Отечества» по выставке был создан виртуальный тур.

109. Выставка «Общественный почин: добровольчество и волонтерство в СССР»

29 октября 2019 года

Государственная публичная историческая библиотека России



Выставка, посвященная 100-летию первого коммунистического субботника, открылась в Центре социально-политической истории Государственной публичной исторической библиотеки России при поддержке Российского исторического общества и фонда «История Отечества». Первую экскурсию по ней провела куратор проекта, заведующая Центром социально-политической истории ГПИБ России Е. Н. Струкова. Кроме того, в день открытия экспозиции при поддержке Российского государственного социального университета на ее площадке был организован круглый стол «Волонтерское движение: традиции и современность».

110. Выставка «Новгород и Ганза: окно в Европу»

20 сентября 2019 года — 28 сентября 2020 года
Новгородский государственный объединенный музей-заповедник



Новая выставка иллюстрирует историю торгово-экономических отношений Новгородской земли со странами Западной и Северной Европы и Ганзейским союзом. Около 500 подлинных средневековых артефактов из фондов Новгородского музея-заповедника составили основу экспозиции. Это, прежде всего, археологические находки из раскопок в Новгороде — предметы, связанные с торговой и хозяйственной деятельностью, которые являются важнейшим историческим свидетельством широких культурных и экономических связей древнего Новгорода. Среди экспонатов — монеты и платежные слитки, фрагменты торгового оборудования, образцы иноземных товаров, предметы религиозного культа и домашнего обихода, изготовленные местными ремесленниками из импортных материалов.

111. Выставка «Легендарный театр Кавказа»

13 ноября — 15 декабря 2019 года
АНО «Арфа»



В Академическом русском театре открылась историко-документальная выставка «Легендарный театр Кавказа», которая отразила историю старейшего театра на Северном Кавказе. В основе выставки — исторические и архивные материалы, касающиеся Академического русского театра им. Е. Б. Вахтангова, начиная от даты основания и до наших дней. Основу экспозиции составили черно-белые и цветные фотографии, копии официальных документов, отражающих становление и развитие театра, афиши, программки, элементы декораций и костюмов к спектаклям. Собственный стенд с уникальными документами представил Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. Васо Абаева.

112. Выставка «Холокост: уничтожение, освобождение, спасение»

В течение года

Межрегиональная общественная организация «Научно-просветительский центр «Холокост»

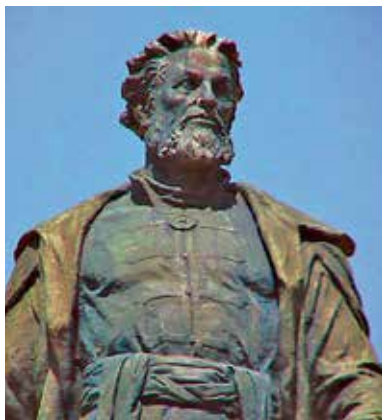


Историко-документальная выставка «Холокост: уничтожение, освобождение, спасение» создана на основе уникальных документов и фотографий и раскрывает масштабы и осо-

бенности Холокоста на оккупированной территории Советского Союза. В экспозиции, среди прочего, представлены малоизвестные факты и документы об уничтожении и спасении евреев на территории РСФСР. Особенностью выставки является тот факт, что она также детально освещает роль Красной армии и советских военных медиков в освобождении и спасении евреев СССР и Европы — узников гетто и нацистских лагерей. Материалы для стендов, посвященных истории спасения узников самого страшного нацистского лагеря — Аушвица, были собраны в результате поисковой деятельности сотрудников Научно-просветительного центра «Холокост», а также педагогов и школьников из различных регионов Российской Федерации. При поддержке фонда «История Отечества» выставка экспонировалась на территории Словении и Германии.

113. Выставка «Хождение за три моря. Путешествие Афанасия Никитина»

1 ноября — 1 декабря 2019 года
Музей Мирового океана



Цикл иллюстраций, созданных к «Хождению за три моря» А. В. Мелиховым в 1970-е годы, и уникальные экспонаты одной из лучших в Европе этнографических коллекций о Юго-Восточной Азии, представленной в Музее Мирового океана, сложились в удивительный рассказ о путешествиях, приключениях и открытиях Афанасия Никитина. Частью выставочного проекта стали и предметы, относящиеся к индийской культуре, совсем недавно поступившие в фонды музея. Благодаря редким экспонатам и художественному мастерству А. В. Мелихова музейным сотрудникам удалось воспроизвести атмосферу средневековой Индии на одной из лучших выставочных площадок Калининграда.

114. Историко-документальная выставка «Г. М. Маленков» из цикла «Лидеры советской эпохи»

24 декабря 2019 года — 25 февраля 2020 года
ООО «ЭкспоАртСервис»



Материалы выставки рассказывают о происхождении Г. М. Маленкова, его учебе в Оренбургской гимназии, участии в Гражданской войне, постепенном продвижении по карьерной лестнице — от рядового партийного работника до члена Политбюро и ближайшего соратника И. В. Сталина. Особый интерес представляют ранее не публиковавшиеся и не экспонировавшиеся документы о причастности Маленкова к событиям Большого террора, «делу авиаторов», «ленинградскому делу», «делу врачей», обстоятельствах его отставки с поста Председателя Совета Министров СССР в январе 1955 года и материалы июньского пленума ЦК КПСС 1957 года с рассмотрением вопроса о т. н. «антипартийной группе».

115. Выставка «Россия — Китай. К 70-летию образования КНР»

3 сентября 2019 года
Фонд «История Отечества»



История отношений России и Китая насчитывает четыре столетия, что делает это восточное государство самым древним соседом нашей страны и в прямом, и в переносном смысле. Основным событиям этого 400-летне-

го пути посвящена выставка «Россия — Китай. К 70-летию образования КНР», открывшаяся в стартовый день пятого, юбилейного Восточного экономического форума.

Организаторами выставки выступили Российское историческое общество, фонд «История Отечества», Федеральное архивное агентство, Государственный архив Российской Федерации при поддержке ОАО «РЖД» и участия ТАСС.

На выставке были представлены архивные документы и фотографии, наглядно иллюстрирующие развитие двусторонних отношений и стабильность высокого уровня взаимодействия на современном этапе.

116. Выставка «Нужное дело. У истоков Императорского Русского исторического общества»

12 июля — 1 августа 2019 года
Фонд «История Отечества»



Экспонаты выставки рассказывают о становлении, развитии и прекращении деятельности Императорского Русского исторического общества. В основу экспозиции легли архивные документы, переданные Российским государственным историческим архивом и личные вещи из фондов музея-усадыбы «Остафьево», чьим владельцем долгие годы был первый Председатель ИРИО князь Петр Андреевич Вяземский (1792–1878 гг.). Также на выставке были представлены 57 из 148 томов Сборника Русского исторического общества из собрания Государственной публичной исторической библиотеки России и полный комплект Русского биографического словаря.

117. Выставка «Халхин-Гол. 1939»

2 сентября 2019 года

Федеральное архивное агентство



В экспозицию вошли материалы из Российского государственного военного архива, Российского государственного архива кинофотодокументов, а также Национального архивного управления Монголии. Уникальные документы подробно отображают ход боевых действий, позволяя, с одной стороны, изучить детали подготовки и принятия решения сторонами в рамках сражения, а с другой — оценить его значение для государств — участников конфликта в историческом контексте.

Среди экспонатов несомненный интерес представляют доклад по прямому проводу командующего 1-й армейской группой комкора Г. К. Жукова наркому обороны СССР маршалу К. Е. Ворошилову о полном уничтожении японо-маньчжурских войск и восстановлении границы МНР, схема оперативного решения японского командования в мае 1939 года, командировочное удостоверение комдива Г. К. Жукова, приказ командования по 57-му особому корпусу с текстом поздравительной телеграммы наркома обороны СССР маршала К. Е. Ворошилова в связи с успехами советской авиации в боях.

Выставка организована Федеральным архивным агентством (Росархивом), Национальным архивным управлением Монголии при поддержке Российского исторического общества и фонда «История Отечества».

118. Выставка «Дорога дружбы. 1949–2019»

17 июля — 30 сентября 2019 года
Редакция газеты «Областная»



В Иркутском областном краеведческом музее состоялась торжественная церемония открытия российско-монгольской историко-документальной выставки «Дорога дружбы. 1949–2019», подготовленной в соответствии с решением Комиссии к 70-летию Соглашения между правительствами СССР и МНР о создании Советско-монгольского акционерного общества «Улан-Баторская железная дорога» (6 июня 1949 г.). Организаторы выставки — Федеральное архивное агентство, Российский государственный архив экономики, Архивное агентство Иркутской области, Национальное архивное управление Монголии. На экспозиции представлено более 150 архивных документов и музейных предметов из 15 российских и монгольских архивов и музеев, свидетельствующих о появлении первых проектов установления железнодорожного сообщения между Россией и Монголией в конце XIX — начале XX века, строительстве при участии СССР первых железных дорог в Монголии в конце 1930-х — 1940-е годы. В центре внимания — история совместного Советско-монгольского акционерного общества «Улан-Баторская железная дорога» (1949–2019).

К открытию выставки издательством «Кучково поле» подготовлен двуязычный иллюстрированный каталог и экспозиционные планшеты. Партнерами организаторов выставки выступили ОАО «Российские железные дороги», Российское историческое общество и фонд «История Отечества».

119. Физика и разведка в силовом поле атомного проекта

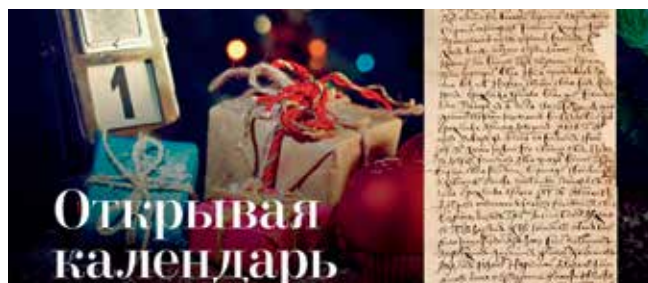
17 сентября — 20 октября 2019 года
НИЦ «Курчатовский институт»



В основе экспозиции, открывшейся в Доме ученых им. А. П. Александрова, — документы из собрания НИЦ «Курчатовский институт» и архива СВР России. Уникальные материалы, часть которых была рассекречена специально для этой выставки, раскрывают взаимодействие ученых и разведчиков в рамках реализации атомного проекта. Широкой публике впервые показаны документы, которые попадали по каналам научно-технической разведки к нашим ученым, участвовавшим в создании ядерного оружия.

120. Выставка «Новый год. История любимого праздника»

23 декабря 2019 года — 30 января 2020 года
Фонд «История Отечества»



Выставка под таким названием была представлена в Доме Российского исторического общества. Основу экспозиции составили материалы книги «Новый год. История любимого праздника», посвященной традициям празднования Нового года в различные исторические эпохи. Данный альбом является частью издательского проекта «Моя страна Россия», выпускаемого авторским коллективом под руководством И. М. Кононовой.

121. Выставочный проект, посвященный 75-летию освобождения стран Восточной Европы от нацистской оккупации «Путь к Победе: исторические источники свидетельствуют»



В январе 2019 года по поручению Председателя Российского исторического общества С.Е. Нарышкина была создана рабочая группа по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 75-летию освобождения Центральной и Восточной Европы от нацизма. Ее работу возглавил сопредседатель РИО академик А.В. Торкунов. В координации с МИД России и российскими представительствами за рубежом был разработан план соответствующих мероприятий, главным среди которых стало создание передвижных планшетных историко-документальных выставок. Участие в их подготовке приняли Федеральное архивное агентство, Центральный архив Министерства обороны России и Историко-документальный департамент МИД России. Оператором проекта выступил Государственный центральный музей современной истории России.

Содержание выставок варьировалось — для каждого из государств были подобраны эксклюзивные материалы, иллюстрирующие освобождение его территории, с аннотациями

на национальном языке. Отдельно были подготовлены общетематические выставки с аннотациями на английском языке. Макеты выставок (для более чем 20 стран и международных площадок) были переданы на электронных носителях в МИД России и направлены в российские диппредставительства для распечатывания и экспонирования.

В 2019 году открытие выставок состоялось в Болгарии, Румынии, Польше, Латвии и Словакии. На следующий год проект был продолжен на площадках в Австрии, в штаб-квартире ОБСЕ в Вене, в Боснии и Герцеговине, в Белоруссии, в Сербии, в Чехии и в Постпредстве России при ЕС в Брюсселе. В виртуальном формате выставки были размещены на сайта РЦНК на Украине и Посольства Российской Федерации в Эстонии.

Реализация проекта вызвала широкий международный резонанс.

122. Выставка «Средневековая Тула»

25 сентября — 8 ноября 2020 года
ООО «АртПрестиж»



В Выставочном зале федеральных архивов состоялось открытие историко-документальной выставки «Средневековая Тула», приуроченной к празднованию 500-летия возведения Тульского кремля. Экспозиция посвящена истории старинного русского города, который прошел долгий путь от форпоста на южных рубежах России до оружейной столицы — города-героя Тулы. Ее открывают документы о состоявшейся на тульской земле в 1380 году судьбоносной для российской государственности Куликовской битве. Именно в договорной грамоте великого князя московского Дмитрия Донского и серпуховского и боровского князя Владимира Андреевича с великим князем рязанским Олегом Ивановичем среди владений московского князя в 1381 году впервые упоминается «место Тула».

Выставка организована Федеральным архивным агентством, Российским государственным архивом древних актов, Государственным историческим музеем и Российским историческим обществом при поддержке фонда «История Отечества».

123. Выставка «Пророки и герои: арабский лубок XIX — начала XX века из коллекции Ю. Н. Завадовского и И. Я. Билибина»

6–29 марта 2020 года
Государственный музей Востока



На выставке представлены около 30 народных картин (лубков). На них изображены коранические пророки, шейхи и святые, а также герои ранней исламской истории и арабских эпических сказаний. Часть работ, представленных на экспозиции, была отпечатана в Египте в начале XX века, другие изданы в Алжире. Также есть три рукописные картины 1930-х годов с территории современного Ирака. Это уникальные экспонаты из коллекции известного отечественного востоковеда Юрия Завадовского, сохранившейся в Государственном музее Востока и музее Дома русского зарубежья имени А. И. Солженицына, а также из собрания знаменитого русского художника Ивана Билибина в Ивангородском музее.

Идея собрать разрозненные части коллекции и представить их вместе в стенах Музея Востока преследует две цели. Во-первых, почтить память Юрия Завадовского, выдающегося ученого, сделавшего невероятно много для становления отечественной арабистики. Во-вторых, открыть новую страницу в изучении арабского народного искусства.

124. Выставка «Илья Остроухов: художник, коллекционер, музейщик»

17 сентября — 6 декабря 2020 года

Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля



Выставка Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля посвящена художнику и коллекционеру Илье Семеновичу Остроухову, хозяину особняка в Трубниковском переулке, д.17.

Уже больше столетия этот дом остается местом притяжения ценителей искусства и литературы. В начале XX века это прославленный на всю Москву Музей иконописи и живописи, филиал Государственной Третьяковской галереи. Сегодня — научно-экспозиционный отдел ГМИРЛИ имени В. И. Даля, особая музейная площадка, где проводятся не только историко-литературные, но и художественные выставки, посвященные истории книжной иллюстрации. В рамках выставки в мемориальное пространство Дома Остроухова вернулись картины, рисунки, иконы, предметы декоративно-прикладного искусства, составлявшие некогда уникальное собрание домашнего музея художника и коллекционера.

125. Мультимедийная выставка «Архангельск прифронтовой»

В течение года

Архангельский краеведческий музей



Архангельский краеведческий музей при содействии фонда «История Отечества» к 75-летию юбилею Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне подготовил мультимедийную выставку «Архангельск прифронтовой».

С первых дней войны Архангельская область была объявлена на военном положении. Архангельск принял на расквартирование несколько военных училищ, перестроил всю промышленность и науку на военный лад. Город подвергался нещадным налетам немецкой бомбардировочной авиации, но при этом оставался стратегическим портом, принимавших грузы, поступавшие по ленд-лизу, мощной производственной базой, работавшей на оборону страны, базой морской авиации, госпитальной базой Карельского фронта, внутренним транспортно-перегрузочным хабом.

126. Выставка «Настроение — Победа»

27 августа — 10 октября 2020 года

Музей истории города Ярославля



Выставка «Настроение — Победа» посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и присвоению Ярославлю почетного звания «Город трудовой доблести». За годы войны его предприятия выпустили более 2 тыс. артиллерийских тягачей, 22 тыс. грузовиков, сотни боевых катеров, свыше 20 млн единиц боеприпасов, миллионы пар обуви, армейских полушубков, военных палаток. Ярославский шинный завод производил около 70% всех шин в стране. За 1941–1943 годы Ярославская область пропустила через свою территорию, приняла и разместила свыше 1 млн эвакуированных. Ярославской железной дороге отводилась важная роль в деятельности оборонного комплекса. Несмотря на налеты вражеской авиации, железная дорога ни на день не прекращала свою работу. Организаторы экспозиции — Государственный архив Ярославской области, ПАО «Автодизель» и Институт развития образования Ярославской области.

127. Выставочный проект «Шкулин. Маньчжурская операция» в Хабаровске

4 сентября — 4 октября 2020 года
Хабаровский краевой музей имени
Н. И. Гродекова



На выставке представлены снимки, сделанные фронтовым корреспондентом армейской газеты «На страже Родины» Николаем Шкулиным. В составе частей 2-го Дальневосточного фронта он участвовал в Маньчжурской стратегической наступательной операции против Квантунской армии Японии в августе 1945 года, дошел до Харбина. Начав карьеру военного фотокамера в начале 1930-х годов, Н. Шкулин запечатлел события советско-японского конфликта в районе оз. Хасан в июле 1938 года. Его снимок «Водружение красного флага на сопке Заозерной» был опубликован во многих центральных газетах. Дальневосточный фотограф вошел в число ведущих фоторепортеров страны и войну на востоке встретил уже как признанный мастер фотокадра.

128. Выставка «Ленинградская область в годы Великой Отечественной войны»

В течение года
Ленинградской областной государственной
архив в г. Выборге



Торжественная церемония открытия проекта «Ленинградская область в годы Великой Отечественной войны» состоялась в здании Правительства Ленинградской области. В состав экспозиции вошли фотокопии порядка 180 архивных документов. Главный акцент был сделан не на военной истории, а на повествовании о жизни мирного населения. Выставка рассказывала о Дороге жизни, о спасительной роли Волховской ГЭС, о Фонде обороны и помощи фронту, о героизме и мужестве обычных людей, которые сражались в партизанских и истребительных отрядах, о сожженных деревнях, тысячах расстрелянных, угнанных в рабство фашистскими захватчиками, о голоде 1941–1942 годов, о детях, оставшихся сиротами, о работе школ в военные годы, о самоотверженном труде тыловых районов области, о женщинах, стариках и детях, заменивших собой ушедших на фронт мужчин.

Важная особенность экспозиции — ее передвижной формат. В течение 2020 года она будет передаваться от одного района другому. Выставка носит просветительский характер, жители районов области разных возрастов смогут получить представление об истории своей малой родины и Ленинградской области в целом.

129. «Русско-японская: война и миф»

28 августа — 10 октября 2020 года
Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д. Г. Бурulina



Образцы вооружения, коллекция пропагандистских плакатов и модели боевых кораблей — эти предметы составляют лишь часть новой выставки Ивановского государственного историко-краеведческого музея. Всего на экспозиции представлены более 400 единиц хранения. В том числе около полусотни фотопластин, которые с Дальнего Востока привез участ-

ник Русско-японской войны Николай Грибов, фотограф-любитель, служивший в крепости Порт-Артур.

130. Историко-документальная выставка «Война, беда, мечта и юность»

25 июня — 23 октября 2020 года

ООО «ЭкспоАртСервис»

В Выставочном зале Российского государственного архива литературы и искусства открылась историко-документальная выставка «Война, беда, мечта и юность», приуроченная к двум знаменательным датам — 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию со дня рождения поэта-фронтовика Давида Самойлова (1920–1990). С его стихами в историю советской литературы вошло поколение молодых поэтов-шестидесятников, а война оказалась главной вехой, определившей их последующую личную и творческую судьбу. Экспозиция построена на базе архивных источников, хранящихся в РГАЛИ. Архивный фонд Давида Самойлова начал формироваться самим поэтом в 1959 году и продолжает пополняться по сей день.



131. Выставка «Кунсткамера в годы Великой Отечественной войны»

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН



Виртуальная выставка представляет архивные документы, исторические фотографии, музейные предметы, рассказывающие о жизни и деятельности коллектива Института (Музея) этнографии Академии наук СССР в годы Великой Отечественной войны. Воспоминания сотрудников музея и отрывки из их писем позволяют услышать голоса очевидцев трагических и героических событий, погрузиться в жизнь сражающегося блокадного Ленинграда.

132. Выставка «Дневники фронтовых бригад»

23 июня — 16 августа 2020 года

Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина



В филиале Бахрушинского музея, Доме-музее А. Н. Островского, при поддержке фонда «История Отечества» прошла выставка — посвящение подвигу советских артистов, вдохновлявших своим талантом героев-защитников в тылу и на всех фронтах Великой Отечественной войны.

Около 4 тысяч театрально-концертных и цирковых бригад работало в частях Красной армии, действовали 25 фронтовых театров. В составе этих коллективов были и начинающие артисты, и те, кто составил славу отечественного театра. Главная идея выставки — показать вклад деятелей искусства в Великую Победу над фашистскими захватчиками под особым углом зрения, через дневники фронтовых бригад, и подчеркнуть ту особую роль, которую сыграл Бахрушинский музей в документировании этого вклада.

133. Выставка «Российское востоковедение в лицах»

2 марта — 2 декабря 2020 года

Фонд «История Отечества»

В Доме Российского исторического общества открылась выставка «Российское востоковедение в лицах». Открывая ее, Председатель РИО С. Е. Нарышкин заметил, что «история отечественного востоковедения складывается из биографий сотен выдающихся соотечественников». Особое место на экспозиции занимают материалы востоковедной археологии, предоставленные Государственным Эрмитажем. Завершают выставку уникальные материалы из личных архивов двух выдающихся ученых-востоковедов и государственных деятелей СССР и России — академиков С. Л. Тихвинского и Е. М. Примакова.



134. Выставка «Культурное наследие Южного берега Крыма и его хранители»

12 марта — 31 мая 2020 года

Международный благотворительный фонд им. Д. С. Лихачева



На выставке представлены фотоработы известного нью-йоркского фотографа Бриджит Лакомб и фотографа Государственного Эрмитажа Юрия Молодковца. Гости музея увидели более 40 разноформатных профессиональных

фотографий, на которых запечатлены крымские пейзажи, дворцы и усадьбы, портреты людей — историков, музейных работников, ландшафтных архитекторов, виноделов, посвятивших жизнь изучению и сохранению наследия Южного берега Крыма.

135. «Великий танкоград»

6 октября 2020 года — 31 января 2021 года

Объединенный государственный архив Челябинской области



«Танкоград» — так назывался действовавший в Челябинске в годы Великой Отечественной войны танкостроительный комплекс. Трудовой коллектив Танкограда дал фронту 18 тысяч танков, 48,5 тысячи танковых моторов, 85 тысяч комплектов топливной аппаратуры; разработал и поставил на серийное производство 13 типов боевых машин и 6 видов танковых двигателей. Выставка разместилась на пешеходной части улицы Кирова в центре Челябинска — именно там 9 мая 1943 года состоялись проводы на фронт 63-й добровольческой танковой бригады Особого Уральского добровольческого танкового корпуса, созданного жителями Челябинской, Молотовской и Свердловской областей.

КНИГИ И ПУБЛИКАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

1. Российская революция 1917 года: власть, общество, культура. М.: Политическая энциклопедия, 2017. В 2 томах.



В коллективной монографии, подготовленной Институтом российской истории РАН к 100-летию Великой российской революции 1917 года, подробно освещен период от кануна падения монархии до принятия первой советской Конституции 1918 года, т.е. создания нового государства. Особое внимание авторов уделено историографическому осмыслению событий. Так, февральская и октябрьская фазы революции рассмотрены в книге как единый и логически взаимосвязанный процесс. Данный подход позволяет преодолеть сохраняющуюся в современном общественном сознании дихотомию восхваляющего мифотворчества («революция — локомотив истории») и идеологически ангажированного негативизма («революция — абсолютное зло»).

Революционные события рассматриваются в качестве определяющего фактора воздействия на политическую, социальную, экономическую и культурную жизнь страны. Исследовано также влияние революции на распад единого Российского государства и изменение международного статуса страны.

Издание рассчитано на ученых-обществоведов, преподавателей и студентов высших учебных заведений, а также всех интересующихся отечественной историей.

2. Булдаков В.П., Леонтьева Т.Г. 1917 год. Элиты и толпы: культурные ландшафты русской революции. М.: ИстЛит, 2017. 624 с.



В книге главного научного сотрудника Института российской истории РАН Владимира Булдакова и декана исторического факультета Тверского государственного университета Татьяны Леонтьевой события 1917 года впервые исследуются как пример столкновения культуры Модерна и архаики массового сознания. Авторы демонстрируют, что и элиты, и массы были вынуждены по-своему реагировать на утрату властного начала, произошедшую в самый разгар Первой мировой войны.

В результате чаяния образованного класса, планировавшего демократизацию общественной жизни по западным образцам, наткнулись на стремление масс к самостоятельному решению насущных проблем. А итог этого противостояния Модерна и традиции вынес к вершинам власти «политических футуристов» — большевиков.

3. Россия накануне великих потрясений: Социально-экономический атлас. М.: Кучково поле, 2017. 672 с.



Социально-экономический атлас «Россия накануне великих потрясений» характеризует различные стороны жизни страны в 1906–1914 годах, позволяя понять тенденции и особенности развития перед началом Первой мировой войны и революции. В сборнике нашли отражение проблемы формирования нового политического пространства, трансформации социальной структуры, развития экономики, обороноспособности страны и степени ее готовности к вооруженному конфликту, распространности образования, достижений сельского хозяйства, развития транспортной сети и многие другие. Организация текста в виде диаграмм, графиков, карт и схем позволяет получить наглядное представление обо всех социально-экономических процессах в рассматриваемый период.

Приведенные сведения позволяют наблюдать качественный скачок, который имел место в России в начале XX века. При этом взрывной рост не только не предотвратил революцию, но, напротив, ускорил ее приближение.

4. Баратов П., Филиппова Т. Великая война и Великая революция в русской журнальной сатире. 1914–1918. М.: Кучково поле, 2017. 304 с.



В центре внимания авторов — динамика развития сатирических образов в отечественной журнальной прессе периода Первой мировой войны и Великой российской революции.

Основной корпус источников — журналы «Шут», «Будильник», «Стрекоза», «Бич», «Сатирикон», «Новый Сатирикон», «Забияка», «Кривое зеркало», «Пулемет», «Пугач», а также сатирические разделы массовых иллюстрированных изданий — «Искры» и «Солнце России». Пристальное внимание уделено журналу «Новый Сатирикон», чей авторский коллектив (Аркадий Аверченко, Надежда Тэффи, Алексей Радаков, Владимир Маяковский, Александр Юнгер, Николай Ремизов и др.) изобрел новый язык общения с читателем и задавал тон в профессиональной среде.

Выбор источников неслучаен: указанные журналы выгодно отличались своим подходом к изображению военной ситуации. Вместе с читателем журналисты переживали события на полях сражений, ликовали по поводу побед русской армии, высмеивали ошибки противника, возмущались жестокостью его действий. Образы, от персональных до обобщенных, на их карикатурах претерпевают изменения, обрастая новой символикой по ходу развития войны. Позднее карикатуристы переключаются на повестку внутри страны: революционный Февраль, Николай II и его приближенные, выходящие на авансцену Керенский, Троцкий и Ленин. Октябрь они встречают уже с тревогой, гневно осуждают «брестский позор» и сочувствуют русскому офицеру, надевая на него терновый венок в своих, уже ставших грустными, изображениях.

Эту книгу в каком-то смысле можно назвать автобиографией российского общества той поры, поскольку в ней отражено все то, что волновало художников, журналистов и их многочисленных читателей.

5. Гибель членов Дома Романовых на Урале летом 1918 года. М.: «Кучково поле», 2017. 544 с.



Издание содержит уникальный комплекс документальных источников, которые освещают гибель представителей династии Романовых на Урале летом 1918 года.

В книге публикуются материалы двух предварительных следствий, произведенных судебными властями, подчинявшимися адмиралу Колчаку — по делу об убийстве в ночь на 18 июля 1918 года в г. Алапаевске великой княгини Елизаветы Федоровны, великого князя Сергея Михайловича, князей Иоанна, Константина и Игоря Константиновичей, князя Владимира Павловича Палея, управляющего Федора Семеновича Ремеза и монахини Варвары Яковлевой и по делу об убийстве в ночь на 13 июня 1918 года в городе Перми великого князя Михаила Александровича и его секретаря Николая Николаевича Джонсона.

Издание призвано восполнить большой пробел в отечественной историографии относительно смерти великого князя Михаила Александровича и великих князей в Алапаевске — до этого внимание отечественных историков было сосредоточено в основном на выявлении обстоятельств смерти членов семьи Николая II. Новизной данного сборника стало то, что в нем приведены все без исключения документы названных следственных дел.

Документы следствия, большая часть из которых публикуется впервые, позволяют детально восстановить и обстоятельства гибели, и ход расследования.

6. Тименчик Р.Д. История культа Гумилева. М.: Мосты культуры, 2017. 640 с.



Новая книга профессора Еврейского университета в Иерусалиме Романа Тименчика представляет собой законченное историко-литературное исследование своеобразного культа Николая Гумилева — чаяния скорейшей политической (либо эстетической) реабилитации поэта на протяжении сорока пяти лет советской истории. По словам автора, это сочинение имеет своей целью обозначить перспективность изучения текстов, посвященных поэтам русского модернизма. Роман Давидович предлагает читателю задуматься над вопросом «как писать историю литературы», а в качестве ответа предлагает вспомнить, что историография складывается из набора огромного количества синхронных срезов истории, вплоть до однодневных, по меткому слову поэта, «окаменелых обломков позапрошлого лета».

7. В.И. Ленин. Неизвестные документы. 1891-1922. М.: РОССПЭН, 2017. 671 с.

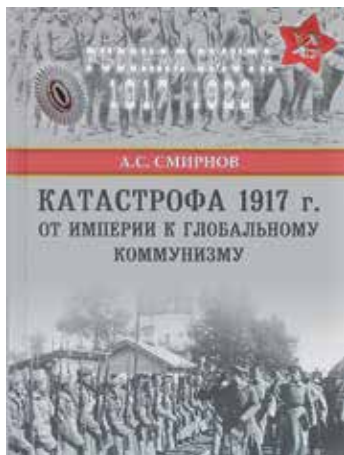


Представленное собрание документов Владимира Ленина, изданное к 100-летию Великой российской революции, является, в определенной степени, знаковым. Авторы провозглашают своей целью покончить с «засекреченным Лениным», публикуя 422 текста, из которых 322 вообще не публиковались ранее, 28 были опубликованы лишь за рубежом, а еще 10 всегда издавались с купюрами. Типы документов в сборнике представлены самые разнообразные: статьи, доклады, проекты, обращения, письма, записки. Их научная ценность несомненна.

Материалы касаются, в частности, некоторых финансовых вопросов, связанных с деятельностью РСДРП в дооктябрьский период: документы о «наследстве Шмита» (1909–1911), переписки с Карлом Каутским, Кларой Цеткин и Францем Мерингом о деньгах, переданных им на хранение большевиками (1911). Впервые публикуется ряд документов по «делу Малиновского» (1914), изобличенного позднее в связях с охранкой. Наконец, особую группу составляет переписка с Инессой Арманд.

Изучение работ главного идеолога революции остается важным направлением современной исторической науки. Переиздание столь значимого сборника документов в период усиления общественного интереса к революции оказало весомую поддержку исследователям данного периода.

8. Смирнов А.С. Катастрофа 1917 г. От империи к глобальному коммунизму. М.: Вече, 2017. 352 с.



В небольшой книге донецкого историка-экономиста А.С. Смирнова предлагается авторский взгляд на события Великой российской революции и ее глобальные последствия — вплоть до Второй мировой войны. События 1917 года вовлекаются в широкий контекст трансформа-

ций российской государственности (с момента ее основания) и осмысляются с точки зрения индустриализации страны в XIX–XX веках. Отмечая «военно-социальный» характер Октябрьского переворота и скорое разочарование масс в реализации глобального коммунистического проекта, автор находит оправдание жертвам этого глобального эксперимента во всемирной победе над германским нацизмом.

9. Политбюро и Лев Троцкий. Сборник документов. М.: ИстЛит, 2017. 789 с.



Большинство материалов по борьбе с внутрипартийной оппозицией Сталин оставлял в своем архиве. После 1991 года они хранились в фонде Политбюро Архива Президента Российской Федерации. Многие из них рассекретили лишь недавно и передали на хранение в федеральные архивы — РГАНИ и РГАСПИ. Материалы о Троцком и троцкистской оппозиции из данных фондов и стали основой для представленной публикации.

До конца своих дней Троцкий оставался последовательным критиком Сталина и его окружения. Однако он не был предателем и тем более фашистским агентом. Характерно, что еще до начала Второй мировой войны он предполагал подобное развитие событий и призывал левые силы всех стран мира встать на защиту молодого Советского государства.

Знакомясь с многочисленными материалами ОГПУ, читатели должны понимать, что это лишь часть информации, выгодно преподносимая Сталину. Тем не менее приводимые документы красноречиво освещают борьбу за власть после Великой российской революции и будут полезны всем интересующимся сложным и противоречивым периодом развития страны в 1920–30-е годы.

10. Песчаненко Т.Е. Обмундирование и знаки различия Красной армии 1917–1945 гг. из собраний Государственного исторического музея. М., 2017. 240 с.



В богато иллюстрированной монографии представлены предметы из собрания Государственного исторического музея, демонстрирующие, как создавалось и изменялось обмундирование Вооруженных сил страны в период с конца 1917-го по 1945 год. Ярким завершением истории форменной одежды РККА, переименованной в феврале 1946 года, стал Парад Победы 24 июня 1945 года в Москве. Для него специально разработали новую генеральскую и маршальскую парадную форму.

Уникальность издания обусловлена тем, что в нем использованы исключительно подлинные (музейные) образцы обмундирования и знаков различия, многие из которых публикуются впервые. Особый интерес представляют обмундирование и знаки различия допogонного периода, внимание к которым объясняется незначительным количеством сохранившихся образцов.

11. Аксютин Ю.В., Гердт Н.Е. Русская интеллигенция и революция 1917 года: в хаосе событий и в смятении чувств. М.: РОССПЭН, 2017. 702 с.



Работа представляет собой осмысление «великих потрясений» начала XX столетия через призму взгляда отечественной интеллигенции. По меткому определению Николая Бердяева, «высший культурный слой, не имевший крепких культурных традиций, не чувствовавший органической связи с дифференцированным обществом, с сильными классами, гордыми своим славным историческим прошлым, был поставлен между двумя таинственными стихиями русской истории — стихией царской власти и стихией народной жизни. Из инстинкта духовного самосохранения он начал идеализировать то одно, то другое начало, то оба вместе, искать в них точки опоры».

Авторами, разделяющими этот подход, анализируется отношение отдельных представителей интеллигенции к поворотным идеологическим шагам новой власти: построению социалистического государства, культурной революции, разрыву с предшествующей культурной традицией и так далее.

Издание рассчитано на историков культуры, преподавателей и студентов высших учебных заведений.

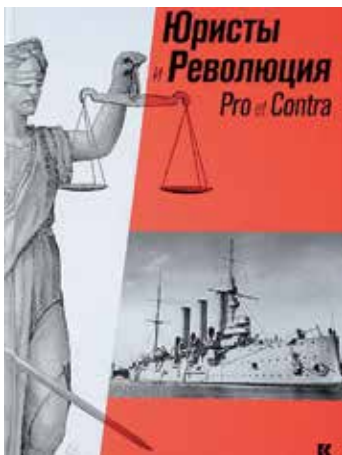
12. Портреты эпохи русской революции. Рисунки Юрия Арцыбушева из коллекции Государственного архива Российской Федерации. М.: Кучково поле, 2017. 324 с.



Художник и журналист Юрий Константинович Арцыбушев (1877–1952 годы) был свидетелем и летописцем величайших перемен в российской общественной жизни периода Великой русской революции, Гражданской войны и первой волны эмиграции. На его мастерски точных зарисовках с натуры запечатлены люди самых разных политических взглядов, от членов Временного правительства и белых генералов до чекистов, махновцев и крестьянских депутатов. Его творческое наследие — подлинный портрет сложной и противоречивой эпохи в истории России.

В книге представлено одно из крупнейших собраний рисунков Арцыбушева, поступившее в Государственный архив Российской Федерации из бывшего Русского заграничного исторического архива в Праге.

13. Юристы и революция: Pro et Contra. М.: Кучково поле, 2017. 552 с.



В основу коллективной монографии легли судьбы лучших российских юристов начала XX века, оказавшихся по разные стороны революционного противостояния. Владимир Ленин, Александр Керенский, Павел Новгородцев, Федор Тарановский, Федор Зигель, Евгений Спекторский, Владимир Гессен, Максим Винавер, Михаил Рейснер, Иосиф Гессен, Анатолий Кони, Николай Крыленко, Петр Стучка — авторы сопоставляют биографии людей, весьма схожих по характеру, социальному положению и профессиональному опыту, однако принципиально по-разному отреагировавших на события 1917 года.

Ключевой вопрос — проблема личной ответственности интеллектуальной элиты. Помогать или противодействовать? Занять активную позицию или укрыться «в башне из слоновой кости»? Пытаться убедить большевиков в необходимости уважать закон или покориться диктатуре пролетариата?

Книга адресована специалистам-исследователям, преподавателям и студентам гуманитарных специальностей, а также всем, кто интересуется отечественной историей государства и права.

14. Советский Союз и Вьетнам в годы первой Индокитайской войны. Женевская конференция, 1954 г.: сборник документов и материалов. М.: РОССПЭН, 2017. 677 с.



Представленный сборник объединяет документальные свидетельства дипломатических усилий участников мирного урегулирования в ходе политического кризиса во Вьетнаме: СССР, КНР, Франции, Великобритании и США. Центральным событием, в результате которого и были созданы многие из опубликованных

документов, является Женевская конференция 1954 года. На ней было установлено перемирие, произошло разделение Вьетнама на южную и северную части, были созданы предпосылки для проведения в стране первых свободных национальных выборов. В сборнике также представлены документы, иллюстрирующие тяжелые национально-освободительные войны Вьетнама, Лаоса и Камбоджи. Многие из этих текстов впервые оказались в научном обороте.

Сборник адресован историкам-востоковедам, сотрудникам дипломатических служб, а также всем, кто интересуется историей международных отношений и стран Индо-китайского полуострова.

15. Россия и Финляндия: от противостояния к миру. 1917–1920. М.: Научно-популярная книга, Политическая энциклопедия, 2017. 502 с.



Сборник документов «Россия и Финляндия: от противостояния к миру. 1917–1920» посвящен взаимоотношениям между Россией и Финляндией в 1917–1920 годы. На основе архивных документов, часть из которых публикуется впервые, восстанавливается история становления независимости Финляндии. Читатель может впервые познакомиться с историей разработки Временным правительством законов, изменяющих статус Финляндии в 1917 году, а также с предысторией заключения мирного договора в 1920 году.

Издание предназначено для широкого круга читателей, снабжено обширным научно-справочным аппаратом и картами.

16. Строго держась источников... К 200-летию со дня рождения историка русского флота Ф. Ф. Веселаго. СПб., 2017. 192 с.



Книга представляет собой материалы конференции «От личной инициативы к государственному заказу: создание истории русского флота в XIX веке», приуроченной к 200-летию со дня рождения историка флота Феодосия Федоровича Веселаго (1817–1895).

Участники конференции обсудили службу Веселаго в Морском кадетском корпусе и цензурном ведомстве, налаживание им работы Комиссии для разбора и описания дел Архива Морского министерства, деятельность по изданию справочников по истории флота, руководство Гидрографическим департаментом. Особое внимание было уделено политике Морского министерства по поддержке написания истории русского флота во второй половине XIX века, подготовке и изданию справочников и публикаций документов.

В ряде докладов была раскрыта деятельность предшественников, современников и ближайших помощников Ф. Ф. Веселаго — офицеров флота, историков А. П. Соколова, С. И. Елагина, Н. А. Коргуева, С. Ф. Огородникова и др.

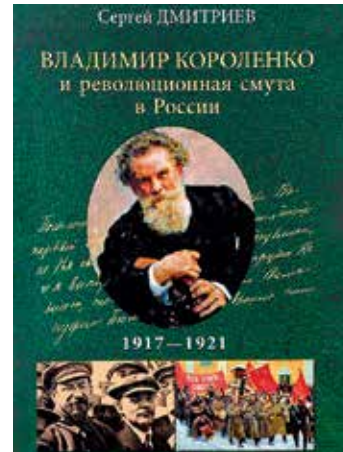
17. Россия и Центральная Азия. Конец XIX — начало XX века: сборник документов и материалов. М.: Новый хронограф, 2017. 592 с.



Можно сказать, что читателю предложена реконструкция рабочего стола крупного политического управленца, уполномоченного принимать административные решения на территориях Центральной Азии. Редактор сборника, доктор исторических наук Дина Аманжолова отобрала 198 документов из архивов Москвы, Санкт-Петербурга, Семипалатинска, Ташкента и Алма-Аты, условно разбив их на три раздела: имперская Россия, период Временного правительства и Советская Россия. Доклад военного губернатора Акмолинской волости соседствует тут со «Всепоподданнейшим отчетом губернатора Самаркандской волости», постановлениями Политбюро ЦК РКП(б) и шифротелеграммами председателя Туркестанской комиссии ВЦИК.

Опубликованные документы проливают свет на ранние этапы формирования национальных движений Центральной Азии, демонстрируют, как нынешние Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан и Туркменистан зрели сначала внутри Российской, а потом и советской империй.

18. Дмитриев С. Владимир Короленко и революционная смута в России. 1917–1921. От Первой мировой до красного террора и НЭПа. М.: Вече, 2017. 608 с.



Смена не менее чем десяти властей на Украине, язвы красного и белого террора, бесчинства зеленых, развал экономики, наступление страшного голода, встречи с видными деятелями большевиков, помощь военнопленным и детям, повседневная заступническая деятельность ради спасения людей из застенков ЧК и белой контрразведки, предотвращение погромов — все это пришлось пережить уже пожилому писателю, которому судьба подарила возможность стать очевидцем новой смуты и с высот классической русской литературы оценить ее, оставив бесценные свидетельства для будущих поколений.

Книга включает в себя два пласта: описание полтавской одиссеи писателя на протяжении пяти лет и анализ его размышлений по самым животрепещущим аспектам истории революций 1917 года и Гражданской войны.

19. Малые города. Хранители наследия. М., 2017. 350 с.



Книга «Малые города. Хранители наследия» открывает серию «Моя страна Россия», выпускаемую под эгидой Российского исторического общества и посвященную повседневной жизни российской провинции с ее самобытными устоями и вековыми традициями.

«Хранители наследия» — это города с большой и славной историей, выстоявшие и пронесшие сквозь века, несмотря на все превратности судьбы, свою культурную индивидуальность, дух, характер. Это города, с которыми связаны переломные для истории страны события, чей архитектурный облик запечатлел различные эпохи, где оберегают и передают из поколения в поколение уникальные традиции и реликвии.

Суздаль, Углич, Ростов Великий, Галич, Козельск и Великий Устюг... В этой книге исторические факты соседствуют с городским фольклором и мифологией, уникальными промыслами и ремеслами — всем тем, что пришло к нам из глубины веков, сохранив тепло человеческих рук и сердец, особый взгляд на окружающий мир, в котором запечатлелись судьбы множества поколений.

20. Кантор Ю.З. Невидимый фронт. Музеи России в 1941–1945 гг. М.: Политическая энциклопедия, 2017. 334 с.



Монография посвящена судьбе музеев нашей страны во время Великой Отечественной войны. В ней рассматриваются проблемы эвакуации культурных ценностей, подготовки к «разгрузке» музеев в предвоенное время, сложные вопросы взаимодействия государственных институтов и интеллигенции в различные периоды войны, будни музейщиков блокадного Ленинграда, повседневности музеев тыловых регионов и их взаимодействие с прибывшими в эвакуацию, восстановления

музеев и реставрация памятников культуры на освобожденных от нацистов территориях.

Является первым онтологическим исследованием, посвященным судьбе музеев России от Мурманска до Владивостока в период Великой Отечественной войны, их роли как историко-культурного феномена в сохранении «генетической памяти» поколений, формировании чувства исторического достоинства. Книга снабжена уникальными иллюстрациями из музейных фондов.

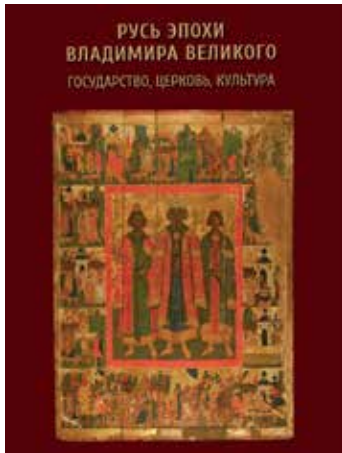
Монография рассчитана как на специалистов в области истории Второй мировой войны, музееведов, преподавателей гуманитарных дисциплин, так и на всех, кто интересуется историей отечественной культуры.

21. Вятская губерния в 1917–1918 годах. Революция и эволюция региональной политико-управленческой системы. Киров: ВятГУ, 2017. 420 с.



В коллективной монографии рассматривается жизнь губернии накануне Февраля 1917 года, революционные перемены в жизни местного сообщества и в системе управления в период после падения монархии и ликвидации института губернаторства, падение регионального Временного правительства и первичное становление власти Советов. Однако наряду с такого рода исторической преемственностью, качественное отличие каждого из этапов, его особое место в истории региона и страны в целом также не вызывает сомнений. Соответственно, авторами исследования решается двуединая задача выявления как характерных особенностей государственного строительства на каждом из этапов, так и элементов преемственности в эволюции системы местного управления и самоуправления на протяжении всего периода 1917–1918 гг.

22. Русь эпохи Владимира Великого: государство, церковь, культура: материалы Международной научной конференции в память тысячелетия кончины святого равноапостольного князя Владимира и мученического подвига святых князей Бориса и Глеба, Москва, 14–16 октября 2015 г. М.; Вологда: Издательство «Древности Севера», 2017. 551 с.



Сборник составляют статьи историков, филологов, археологов, искусствоведов, написанные на основе докладов юбилейной Свято-Владимирской конференции, которая была проведена Российской академией наук в 2015 году. Они охватывают все стороны государственного, церковного и культурного строительства Руси эпохи крестителя Руси князя Владимира (X — середина XI в.). Еще один раздел сборника посвящен работам о формировании в русском культурном сознании образа Владимира Великого как просветителя, строителя и небесного охранителя Руси, естественным результатом чего стало церковное прославление св. Владимира.

23. История Украины. VI–XXI вв. / под общей ред. П. П. Толочко. К.; М.: Киевская Русь; Кучково поле. 2018. 472 с.



В новой книге, созданной ведущими украинскими историками под руководством академика П. П. Толочко, предпринята попытка объективно, на основе широкого привлечения документальных материалов представить сложную и противоречивую историю Украины от ее истоков до современности.

В представляемом издании показана непрерывная связь русского и украинского народов в создании российской государственности и культуры. При этом авторы стремятся уйти от конъюнктурной идеологической одномерности, показать историческое прошлое Украины во всей его глубине, а украинский народ — не как жертву чужестранных покорителей, но как создателя, полноправного субъекта отечественной и мировой истории.

Первая презентация книги состоялась с участием автора в Доме Российского исторического общества.

24. Грондейс Л. Война в России и Сибири / под науч. ред. Р.Г. Гагкуева. М.: Политическая энциклопедия. 2018. 455 с.



В книгу вошли воспоминания голландского военного корреспондента, историка и искусствоведа Людовика Грондейса, опубликованные на основе дневниковых записей во время пребывания в России (с лета 1915 года до начала 1920-го). В них дается подробное описание фронта Первой мировой войны и начала Великой российской революции 1917–1922 годов. Книга Грондейса — одна из первых попыток осмысления зарубежными очевидцами происходящих в России событий. Написанная по горячим следам происходящего, она представляет собой взгляд иностранца на военные будни и тыловой быт в эпоху «великих потрясений».

25. Карл Маркс. 1818–2018. К 200-летию со дня рождения Карла Маркса. Из коллекций РГАСПИ по истории марксизма / отв. ред. А.К. Сорокин. М.: Научно-политическая книга. 2018. 152 с.



Представленное издание приурочено к 200-летию со дня рождения Карла Маркса — одного из главных интеллектуалов XIX века. В альбом вошли наиболее ценные документы, исторические реликвии, антикварные предметы из фондов Российского государственного архива социально-политической истории, обладающего самым полным в мире тематическим собранием.

Коллекции РГАСПИ отражают ключевые события социальной и политической истории стран Западной Европы с XVII до начала XX века. Именно в этом историко-культурном контексте альбом представляет вниманию читателей уникальные по своему историческому и художественному значению подлинные документы и автографы, книги из личной библиотеки Карла Маркса с его пометами, собрание дошедших до нас фотографий, личных документов, вещей Карла Маркса и членов его семьи, а также обширные материалы о деятельности его единомышленников.

26. Вестник Архива Президента Российской Федерации. Советская армия: годы реформ и испытаний / под ред. С.В. Кудряшова. В 2 т. М.: ИстЛит. 2018. 720 с.



В двухтомном издании опубликованы раскритические документы из Архива Президента Российской Федерации, которые повествуют о становлении, реформировании и развитии советских Вооруженных сил с конца 1920-х до середины 1960-х годов.

Публикация открывается серией документов о состоянии и развитии Красной армии в 1930-е годы, когда уже удалось, во-первых, решить в ней проблему текучести кадров, а во-вторых, наладить ее снабжение. Однако, как показывают опубликованные материалы, советское руководство хорошо осознавало военно-техническую отсталость РККА, поэтому основной упор делался

на постоянное совершенствование оснащения армии современным вооружением, расширение ее финансирования и увеличение численного состава.

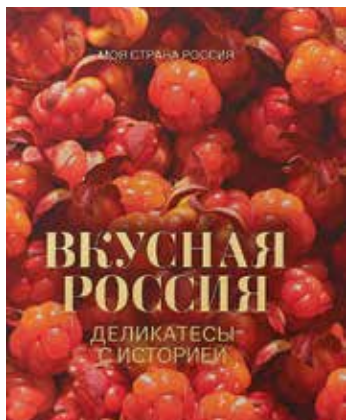
Большой интерес для специалистов представляют впервые опубликованные отчеты о вооруженных операциях РККА в Польше, Прибалтике, Финляндии и Бессарабии.

Значительный блок материалов показывает развитие Вооруженных сил Советского Союза в послевоенный период. Наряду с демобилизацией, остро стоял вопрос о перевооружении армии, включая силы ПВО, авиацию и флот. Как видно из источников, главными задачами, которые ставились перед ВС СССР, были охрана границ по всему периметру и недопущение высадки десанта потенциального противника.

Во втором томе издания размещены рассекреченные документы Политбюро ЦК КПСС, информирующие о различных аспектах реформирования Вооруженных сил Советского Союза с 1955 по 1966 год. Экономически обоснованные мотивы Н.С. Хрущева к сокращению кадрового состава Вооруженных сил сопровождалась вместе с тем резкими, противоречивыми и не всегда обдумантыми решениями.

Другая проблема, находившаяся в центре внимания Кремля, — совершенствование кадровой структуры армии и флота. В этом плане большую ценность для исследователей представляет приведенный в книге статистический доклад об офицерских кадрах Советской армии и Военно-морского флота на 1 января 1965 года. В нем впервые показаны развернутые данные по офицерским штатам. Не меньший интерес представляют и публикуемые докладные записки от кадровых военных на имя высшего руководства страны.

27. Кононова И. М. Вкусная Россия. Деликатесы с историей. М.: Alfoldi Nyomda. 2018. 304 с.



Данная книга продолжает серию «Моя страна Россия», выпускаемую под эгидой Российского исторического общества. Издание посвящено самобытным устоям, культуре и вековым традициям нашей страны. «Вкусная Россия» — это увлекательная летопись знаменитых российских продуктов, вкус которых обусловлен природными особенностями, а также секретами приготовления, передававшимися из поколения в поколение.

Астраханский арбуз, кедровый орех, башкирский мед, владимирская вишня, соловецкая сельдь и, конечно же, черная икра. За каждым из этих и многих других гастрономических деликатесов — удивительная история, неразрывно связанная с общей историей нашей страны.

28. Авангардстрой. Архитектурный ритм революции 1917 года. М.: Фонд «Связь Эпох»; Кучково поле Музеон. 2018. 360 с.



Книга посвящена советскому архитектурно-му авангарду, его реализованным и заведомо утопическим проектам. В ее основу вошли материалы из собрания Государственного музея архитектуры имени А.В. Щусева. Основные разделы издания — ГРАДО, ГЛАВ, КЛУБ, ЗДРАВ, ПРОМ, ЖИЛ — представляют открытия эпохи 1920–1930-х годов и ее новаторские типы сооружений: соцгород, здания наркоматов и правительств, дворцы культуры, рабочие клубы, театры массового действия, стадионы и санатории, фабрики-кухни, детские сады, дома-коммуны и жилые кварталы.

Проекты и постройки конструктивистов и рационалистов — братьев Весниных, Константина Мельникова, Ильи Голосова, Алексея Щусева, Ивана Фомина демонстрируются как

в авторской графике, так и на материале исторической фотосъемки.

Отдельным сюжетом издания являются проекты Ивана Леонидова: Институт библиотековедения с читальным залом-шаром, башни-небоскребы Наркомтяжпрома, сферические лестницы и поющие фонтаны южных курортов, удивительный «Город Солнца» и другие.

29. Ходяков М. В. Деньги революции и Гражданской войны: 1917–1920 годы. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Изд-во СПбГУ. 2018. 312 с.



В годы революции и Гражданской войны на обширных просторах бывшей Российской империи в ходу было до 20 тысяч видов различных денежных знаков. Деньги в то время служили своеобразным манифестом того или иного правительства, что находило отражение в символике изображений на банкнотах. Отсюда появление на денежных знаках узнаваемых всеми образов: Царь-колокол, Московский Кремль, памятник Минину и Пожарскому, Медный всадник, «Тысячелетие России» и т. д.

Стремительно менявшаяся ситуация на фронтах, активная пропаганда большевиков не могли не отразиться на отношении населения к многочисленным денежным выпускам белогвардейских властей. Военные поражения сводили на нет все попытки белых генералов укрепить свой престиж посредством многочисленных эмиссий. В условиях нестабильности политических режимов стремление министров финансов антисоветских правительств получить иностранные займы были обречены на неудачу. Такая же участь была уготована и попыткам реализации многочисленных экономических начинаний в изолированных регионах.

30. Россия в годы Гражданской войны. 1917–1922 гг.: очерки истории и историографии / отв. ред. Д. Б. Павлов. М.: СПб: Центр гуманитарных инициатив. 2018. 608 с.



Настоящим изданием Институт российской истории РАН завершает цикл исследований, посвященных эпохе «великих потрясений» 1914–1922 годов. Менее чем за десятилетие Россия пережила мировую войну, революцию и Гражданскую войну. Эти события коренным образом изменили исторический вектор ее развития, более того, повлияли на судьбы всего мира. На смену Российской империи, рухнувшей в феврале 1917 года, пришел Советский Союз, заново собравший державу и провозгласивший курс на построение новой общественной формации. По силе воздействия на общемировые процессы Великая российская революция и начавшийся в ее результате «советский эксперимент» признаны одними из важнейших событий XX века.

В представляемой книге предпринята попытка подвести итоги изучения российскими и зарубежными учеными состояния русского государства и общества в период Гражданской войны. В центре внимания авторов находится становление советского государственного аппарата и механизма его деятельности; советская карательная, социальная, конфессиональная, национальная, культурная политика, а также ее общественное восприятие; положение Русской православной церкви на подконтрольной большевикам территории; формирование Белого движения и объяснение феномена под названием «Белая Россия»; общественные настроения по обе стороны баррикад; состояние отечественной культуры в военный период.

Предлагаемая читателю книга носит очерковый характер и не претендует на всесторонний охват проблематики. Авторы издания выражают надежду на консолидацию усилий научного сообщества в области создания обобщающей научной истории Гражданской войны.

31. Шульгин В.В. 1919 год / под ред. А.А. Чемакина. В 2 т. М.: Кучково поле; АНО «ИИЭ». 2018. 960 с.



В издании опубликованы воспоминания известного русского политика и мемуариста Василия Витальевича Шульгина (1878–1976) «1919 год», написанные им совместно с женой и соратниками по тайной организации «Азбука». Мемуары посвящены событиям Гражданской войны на Юге России. В них рассказывается о французской интервенции, деятельности чекистов и белогвардейского подполья, крестьянском повстанческом движении, погромах, повседневной жизни Одессы и Киева при «белой» и «красной» власти. Текст мемуаров, восстановленный на основе авторских рукописей и эмигрантских изданий, впервые публикуется в полном объеме.

Воспоминания «1919 год» являются первой частью трилогии В.В. Шульгина, посвященной Гражданской войне: «1919 год», «1920 год», «1921 год».

32. Шульгин В.В. 1921 год / под ред. А.А. Чемакина. М.: Кучково поле; АНО «ИИЭ». 2018. 606 с.



Воспоминания известного русского политика и мемуариста Василия Витальевича Шульгина (1878–1976) «1921 год», написанные им совместно с женой М.Д. Шульгиной (Седельниковой) и другом В.А. Лазаревским, посвящены нескольким эпизодам из жизни русской эмиграции и Советской России. Книгу можно условно разделить на три части: первая рассказывает о пребывании русских эмигрантов в Константинополе и Галлиполи, вторая — о нелегальной поездке В.В. Шульгина и его соратников в Крым в сентябре 1921 года, третья часть описывает путешествие по Советской России.

В полном объеме текст мемуаров ранее не был опубликован, так как его обнаружение имело запрет со стороны семьи князя В.А. Оболенского, родственники которого остались в России и были непосредственно связаны с историей изложенных событий.

«1921 год» является заключительной частью трилогии В.В. Шульгина, посвященной Гражданской войне («1919 год», «1920 год», «1921 год»).

33. Гражданская война в России в фотографиях и кинохронике. 1917–1922: Альбом. М.: Кучково поле Музеон, Фонд «Связь Эпох». 2018. 584 с.



Предлагаемый вниманию читателей альбом ставит цель осмысления Гражданской войны как национальной трагедии через призму фото- и кинодокументов. В процессе подготовки издания его авторами было осуществлено комплексное и всестороннее исследование большого массива визуальных источников, документальных материалов, мемуаров и публикаций, что позволило объединить тематикой Гражданской войны обширный информационный комплекс. Представленные материалы хронологически охватывают период с февраля — марта 1917 до октября 1922 года — момента эвакуации последнего организационного центра сопротивления на Дальнем Востоке. Свыше 700 фотографий и кинокадров из фондов федеральных и региональных архивов России, ведущих музеев страны и ряда зарубежных собраний ярко, образно, эмоционально раскрывают трагическую страницу истории XX века.

Основу фотодокументального ряда издания составили визуальные источники из фондов Российского государственного архива кинофотодокументов, Государственного архива Российской Федерации, Российского государственного военного архива, Российского государственного архива социально-политической истории и других источников.

Книгу сопровождают статьи, посвященные роли и месту Гражданской войны в отечественной истории, а также истории фото- и кино съемок событий 1917–1922 годов. Каждая глава включает краткую хронологию происшедшего на театре военных действий, блок визуальных материалов, показывающий военные события и их основных участников.

2019

34. Иванюк С.А. Малая война русской армии в период подготовки Полтавского сражения. Историческая иллюстрация. 2019. 352 с.



Малая война русской армии долгое время являлась одним из основных способов ведения боевых действий вооруженными силами сначала Московского, а затем и Российского государства. Использование стратегических и тактических приемов малой войны русской армией на первом этапе Северной войны (осень 1700 — лето 1709 г.) привело к успешному результату на поле Полтавской битвы, а победа 27 июня 1709 года стала переломным моментом во всем противостоянии с королевскими войсками Швеции. Сыграв важную роль в развитии практики ведения боя в начале XVIII века, малая война оказала существенное влияние на формирование военного искусства в целом. Ее тактические приемы и сейчас используются в войсковой разведке армий России и других стран мира.

35. Карлей Майкл Джабара. Тайная война. Запад против России. 1917–1930 / Майкл Джабара Карлей / пер. с англ. Д. Горбач и Е. Польшиковой. М.: Издательство «ИстЛит», 2019. 768 с.



Монография профессора Монреальского университета Майкла Джабара Карлей посвящена истории советской внешней политики и отношениям Советского государства со странами Запада в 1917–1930-х годах. Этот системный труд, основанный на документах из российских архивов, вышел благодаря открытию архивных фондов в России, которые ранее не были доступны широкому кругу исследователей. В поле зрения автора не только советские вожди — Ленин, Троцкий, Сталин, но и известные деятели, сыгравшие важную роль в становлении советской дипломатии — Чичерин, Иоффе, Красин, Карахан, Крестинский, Литвинов, Майский, Раковский и др. Они представляли первое поколение дипломатов, на долю которого выпала сложная задача — установить отношения с враждебно настроенным к СССР западным миром. Благодаря открывшимся источникам Майкл Джабара Карлей стремился показать деятельность советских дипломатов наиболее объективно, без личных пристрастий и рассуждений, каковыми отличались труды его предшественников.

36. Шульгина Е. Г. Конспект моих политических переживаний (1903–1922) / подгот. текста, предис. и коммент. А. А. Чемакина. М.: Фонд «Связь Эпох», 2019. 672 с.



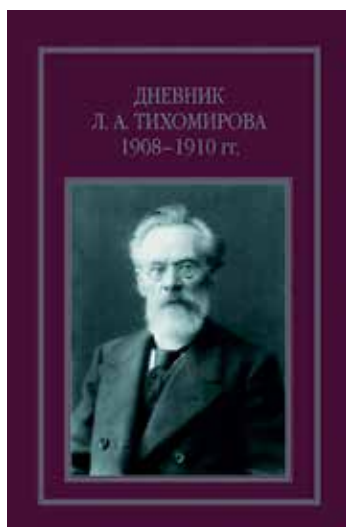
Публикуемые под эгидой фонда «История Отечества» и Российского исторического общества воспоминания Екатерины Григорьевны Шульгиной были написаны в Праге в 1924 году. Будучи супругой известного российского политического и общественного деятеля Василия Витальевича Шульгина, Екатерина Григорьевна имела возможность наблюдать важные события начала XX века с самого близкого расстояния, практически с позиции их участников. Хронологически мемуары Е. Г. Шульгиной охватывают период с первой русской революции 1905–1907 годов до Гражданской войны включительно. Эти записи фактически носят биографический характер, прослеживая весь сложный жизненный путь героини. На этом пути Е. Г. Шульгиной пришлось пережить самые страшные испытания: революционные потрясения и развал страны, потерю родных и близких людей, эмиграцию.

37. Гагарин — первый! [альбом]. М.: Фонд «Русские Витязи», 2019. 240 с.



В альбом вошли публиковавшиеся ранее и малоизвестные фотографии из частных коллекций; автографы космонавта, которые он дарил в разное время тем, с кем работал, служил, встречался и общался; настольные и памятные медали; открытки 1960–1970-х годов; образцы филателистической продукции. Среди изображений памятных и настольных медалей есть такие, которые выпускались по заказу на производственной базе ведомственных организаций. Большинство из них не отражено в специальных каталогах.

38. Дневник Л. А. Тихомирова. 1908–1910 гг. / сост. А. В. Репников, В. С. Котов. М.: Научно-политическая книга, 2019.



Рукописные дневники ведущего публициста русского консервативного лагеря Л. А. Тихомирова, относящиеся к периоду 1883–1917 гг., хранятся в Государственном архиве Российской Федерации в личном фонде Тихомирова.

Настоящее издание, хронологически относящееся к 1908–1910 гг., представляет собой уже третью публикацию дневника Л. А. Тихомирова. Соответственно, первые две вышли в свет в издательстве «РОССПЭН»: в 2008 году — дневниковые записи 1915–1917 годов и в 2015 году — рукопись 1905–1907 годов.

39. Становление ракетной мощи страны. Из истории создания ракетно-ядерного оружия и ракетных войск стратегического назначения (1960–1964). Сборник документов в 3-х книгах. М.: ИстЛит, 2019.



В сборнике публикуются документы за период с 1960 по 1964 год, связанные с развитием советского ракетостроения и Ракетных войск стратегического назначения. В него вошли постановления и распоряжения ЦК КПСС и советского правительства, постановления Совета обороны, решения Комиссии Президиума Совета Министров СССР по военно-промышленным вопросам, приказы министра обороны СССР, государственных комитетов по оборонным отраслям промышленности, приказы и директивы главнокомандующего РВСН, постановления коллегии Министерства обороны, докладные и аналитические записки министерств, обкомов, отчеты учреждений и организаций, ученых и конструкторов.

40. Писарькова Л. Ф. Государственное управление России в первой трети XIX в.: становление министерской системы. М.: Новый Хронограф, 2019. 416 с.



Книга известного автора, д. и. н. Л. Ф. Писарьковой «Государственное управление России в первой трети XIX в.: становление министерской системы» является хронологическим и тематическим продолжением ранее изданных монографий «Государственное управление России с конца XVII — до конца XVIII в.: эволюция бюрократической системы» (М.: РОССПЭН, 2007) и «Государственное управление России в первой четверти XIX в.: замыслы, проекты, воплощение» (М.: Новый Хронограф, 2012). В своей «трилогии» автор фактически проследила эволюцию административной системы России от приказной к коллегиальной (в XVIII в.) до министерской (в XIX в.).

Хронологически исследование охватывает период 1801–1832 гг.: с начала царствования Александра I до завершения работы Комитета 6 декабря 1826 г., решавшего судьбу неосуществленных законодательных замыслов первой четверти XIX в. Изменения в системе государственного управления первой четверти XIX в. рассматриваются в неразрывной связи с деятельностью Павла I, которым были заложены основы формирования министерской системы, и Николая I, фактически завершившего ее создание. Результаты работы над тремя монографиями позволили автору проследить преемственность административных процессов с правления Петра I до правления Николая I. Важно отметить, что в таком ключе эволюция российского государственного аппарата первой трети XIX в. рассматривается впервые.

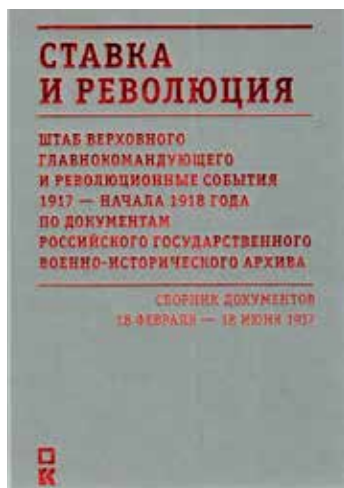
41. Городцов Василий Алексеевич. Дневники ученого. 1914–1918: Из собрания Государственного исторического музея. В 2-х кн. М.: ГИМ, 2019.



Книга посвящена одному из основоположников отечественной археологической науки Василию Алексеевичу Городцову (1860–1945). Действительный член Московского археологического общества, сотрудник Исторического музея, преподаватель Московского археологического института и народного университета им. А. Л. Шанявского, профессор МГУ и МИФЛИ он оставил своим последователям немало научных трудов. Однако не меньший интерес вызывают дневниковые записи Городцова, на страницах которых ученый отразил реалии современного ему времени. Дневники В. А. Городцова, которые он вел более полувека с 1892 по 1944 гг., представляют собой уникальный источник, сохранивший разнообразный материал для осмысления значимых событий российской истории.

В двух томное издание, подготовленное сотрудниками Государственного исторического музея и Института археологии РАН при поддержке фонда «История Отечества», вошли материалы, датированные 1914–1918 гг.

42. Ставка и революция. Штаб Верховного главнокомандующего и революционные события 1917 — начала 1918 г. Сборник документов. М.: Кучково поле, 2019. 1144 с.



В сборнике объединены документы из коллекции РГВИА, освещающие функционирование Ставки и ее роль в революционных событиях февраля и октября 1917 года. В издании содержатся материалы из фондов Штаба Верховного главнокомандующего и его управлений — приказы Верховного главнокомандующего, начальника штаба Верховного главнокомандующего, директивы, предписания и другие руководящие документы, отправленные Ставкой главнокомандующим войсками фронтов и иным подчиненным лицам и учреждениям; разработывавшиеся в Ставке документы, связанные с изменениями в структуре действующей армии и военного министерства, созданием ударных, национальных и иных формирований, а также донесения, рапорты и отношения. Все документы расположены по хронологии их создания, научно-справочный аппарат включает примечания, биографический комментарий, именной и географический указатели.

43. Россия в коалиционных войнах. XVIII век [коллект. монография] / В. Грибовский, А. Жарский, С. Ковалев и др. СПб: Дмитрий Буланин, 2019. 384 с.



В предлагаемом издании через призму коалиционного характера рассматриваются войны Российской империи в XVIII в.: Северная война 1700–1721 годов, Война за Польское наследство 1733–1735 годов, Русско-турецкая война 1735–1739 годов, Семилетняя война 1756–1763 годов, войны России против Турции в 1768–1774 и 1787–1791 годах и против Франции в составе Первой (1791–1797) и Второй (1798–1802) антифранцузских коалиций и др. Авторы стремились придать исследованию обобщающий характер. В нем проанализирован и систематизирован материал о месте и роли России в различных коалициях, о ее сложных и меняющихся с течением времени отношениях с союзниками. Рассмотрены также характер взаимодействия между командованиями русских и союзных армий, между дипломатами государств — членов коалиций. Значительное внимание уделено роли в формировании и деятельности союзов, в организации и ведении военных действий отдельных монархов, военачальников и государственных деятелей.

44. Сидорова А.Н. «Образовать в детях ум, сердце и душу». Воспитание великих князей в семьях императоров Николая I и Александра II. М.: Кучково поле. 2019. 384 с.



Книга кандидата исторических наук и сотрудника Государственного архива Российской Федерации А.Н. Сидоровой предлагает читателю познакомиться с миром частной жизни российской императорской семьи. Она посвящена вопросам воспитания сыновей в семьях Николая I и Александра II. Читатель узнает как об устоявшихся общих традициях воспитания мальчиков в царской семье, так и принципиальных отличиях в воспитании детей императоров Николая I и Александра II. Привлеченный автором обширный архивный материал позволяет лучше понять теоретическое обоснование программ воспитания, принятых в двух императорских семьях, а также узнать подробности обучения и уклада жизни юных великих князей. Как проходили их учебные будни, кем были их воспитатели и учителя, какими методиками пользовались в педагогическом процессе, чем увлекались августейшие ученики, где они жили, что читали, во что играли и как питались? Ответы на эти вопросы найдут в книге не только специалисты-историки, но и все читатели, которые интересуются историей повседневной жизни семьи Романовых.

45. Вестник Архива Президента Российской Федерации. СССР — Германия. 1932-1941. Издание дополненное и расширенное / гл. ред. С.В. Кудряшов. М.: Издательство «Историческая литература», 2019. 640 с.



В сборнике публикуются документы, рассекреченные в последние годы, которые иллюстрируют различные аспекты взаимоотношений СССР и Германии в межвоенный период, а также деятельность высшего советского руководства накануне и в начале Второй мировой войны. Издание снабжено научным предисловием и расширенным справочным аппаратом.

46. История и родословная черкесов: издание рукописи тюркского исторического сочинения XVIII в. М.: Изд-во вост. лит., 2019. 110 с.



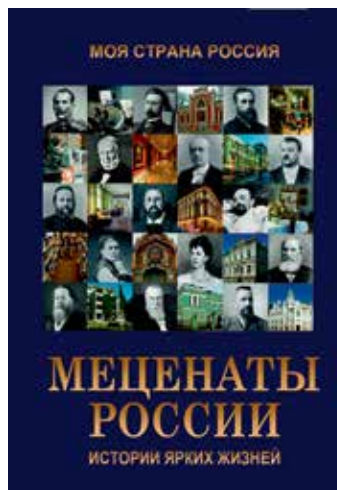
Публикация представляет собой факсимиле текста и русского перевода «Краткой истории» — тюркоязычного сочинения из истории черкесов, составленного в 1757–1758 годах неким ал-Хадж Курбаном для кабардинского князя Эль-мирзы сына Бек-мирзы (Бековича-Черкесского). Публикуемый текст, довольно хорошо известный в конце XIX — начале XX века, впоследствии был полностью забыт и открыт заново одним из современных составителей. Материал включает описание рукописи, определение авторства и времени ее создания, а также обзор источников сочинения и предшествующих ему родословных росписей кабардинских князей, сохранившихся в составе российских родословных книг.

47. Присоединение Крыма к России. 1783–1796 гг. Сборник документов. М.: Кучково поле. 2019. 432 с.



В состав сборника вошли документы Российского государственного архива, характеризующие политику российской администрации по отношению к татарскому населению, мероприятия по увеличению народонаселения Крыма. Ряд документов отражает меры по созданию сети дорог, строительству новых и реконструкции существующих городов, созданию Черноморского флота, а также освоению плодородных крымских земель и введению новых сельскохозяйственных культур и растений.

48. Кононова И. М. Меценаты России. Истории ярких жизней. М., 2019. 273 с.



Новая книга из цикла «Моя страна Россия» повествует о расцвете традиции меценатства и благотворительности в России во второй половине XIX — начале XX века. Это период ренессанса российского просвещения, науки и культуры. Время, когда на частные средства были основаны первые в стране общедоступные высшие учебные заведения, профессиональные училища, медицинские центры, библиотеки, театры, музей и галереи.

49. Семенов К. К. Русская армия на чужбине. Драма военной эмиграции 1920–1945 годов. М.: Вече. 352 с.



В книге рассматриваются как различные эмигрантские воинские организации в Европе, так и отдельные личности Русского военного зарубежья. Наряду с описанием повседневной жизни военной эмиграции автор разбирает различные структурные преобразования в ее

среде, исследует участие в локальных европейских военных конфликтах и Второй мировой войне. Монография подготовлена на основе документов Государственного архива Российской Федерации, Российского государственного военного архива, Архива Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына, периодики русского зарубежья и других источников. Издание книги осуществлено при поддержке Российского исторического общества и Фонда «История Отечества».

50. Малышев В.С. Положение духовного сословия в церковной публицистике середины XIX века. СПб: СПбДА, 2019. 296 с.



В монографии кандидата богословия, священника В.С. Малышева рассматривается церковная общественная публицистика о состоянии духовного сословия в России в период «великих реформ» второй половины XIX века. Книга основана на разносторонних мнениях относительно быта и нравственности приходского духовенства, его отношений с местным населением, положения дел в монастырской среде и в системе начального и среднего духовного образования. Это издание, ориентированное в первую очередь на исследователя, не может оставить в стороне читателя, проявляющего интерес к духовной истории России.

51. Россия 1917 года в эго-документах. Письма. М.: РОССПЭН, 2019. 573 с.



Книга представляет собой собрание более 200 частных писем, датированных 1917 годом. Эти «живые свидетельства» эпохи отразили в своем содержании все атрибуты революционного времени: экономический кризис, кризис власти и общества, революционное противостояние. Представленное собрание эпистолярных источников является логическим завершением серии «Россия 1917 года в эго-документах», в которой уже вышли три издания: «Россия 1917 года в эго-документах. Воспоминания» (2015 г.), «Россия 1917 года в эго-документах. Записки репортера» (2016 г.), «Россия 1917 года в эго-документах. Дневники» (2017 г.).

52. Оборона Ленинграда. 1941–1945. Документы и материалы. М.: Политическая энциклопедия, 2019. 735 с.



Изданный при поддержке фонда «История Отечества» сборник документальных материалов «Оборона Ленинграда. 1941–1945» представ-

ляет собой публикацию архивных документов высших органов партийно-политического управления СССР в годы Великой Отечественной войны. В издание вошли более 280 документов, хранящихся в Российском государственном архиве социально-политической истории, из них более 80% представляется широкому кругу читателей впервые. Опубликованные материалы сгруппированы в семь тематических разделов, каждый из которых в своем названии отражает специфику подбора источников: «Положение на нашем фронте очень тяжелое», «Об эвакуации из г. Ленинграда...», «Подать помощь Ленинграду», «Об установлении новых норм отпуска продовольствия...», «О состоянии мобилизационной готовности...», «О формировании партизанских отрядов» и последний раздел «Таким образом...», подводящий итоги обороны Ленинграда через призму документальных источников. Издание снабжено подробными биографическими комментариями и полным перечнем публикуемых документов.

53. Терещук Н. М. Севастопольское городское управление. Конец XVII — первая половина XIX века. Часть 1. Севастополь: ООО «САЛТА ЛТД», 2019. 187 с.



Книга историка-архивиста Н. М. Терещук посвящена становлению и развитию местного управления в Севастополе после включения Крыма в состав Российской империи в 1783 году. Впервые на основании выявленных архивных документов приводятся данные об открытии выборных мест в Севастополе, сведения о должностных лицах, которых избирали севастопольцы, приводятся обнародуются сведения о хозяйственной и политической жизни города.

54. Атомная эра российской авиации. М.: Издательство «Столичная энциклопедия». 2019. 448 с.

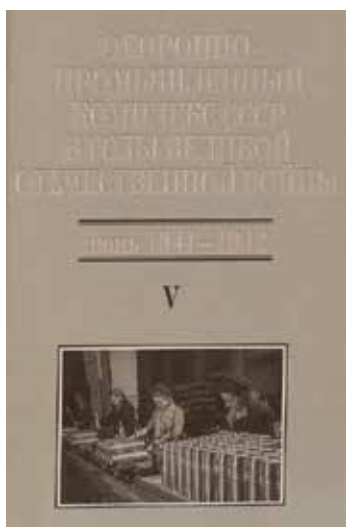


В книге «Атомная эра российской авиации» опубликованы новые материалы об истории создания авиационных ядерных бомб и боеголовок крылатых ракет авиационного и сухопутного базирования, о разработке, испытаниях, освоении в войсковых частях и боевом дежурстве самолетов — носителей ядерного оружия. В издании представлены более 600 уникальных фотографий ядерного вооружения и полигонов, ядерных испытаний, авиационной техники и их создателей.

56. История Дальнего Востока России. Т. 3, Кн. 3: 1941–1945. Владивосток: Дальнаука, 2020. 944 с.



55. Оборонно-промышленный комплекс СССР в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – 1942). Т. 5. Ч. 1. М., 2020.



Издание, осуществленное при поддержке фонда «История Отечества», является первой частью пятого тома сборника документов «История создания и развития оборонно-промышленного комплекса России и СССР. 1900–1963 гг. Документы и материалы». Публикуемые рассекреченные архивные материалы освещают мобилизацию, эвакуацию, размещение, восстановление производства на новых местах, его реорганизацию, создание военной экономики, а также первые результаты работы в новых условиях, изменения в организации труда и кадровой политике, создание и совершенствование видов вооружения, сотрудничество со странами антигитлеровской коалиции по использованию зарубежных технологий и поставок.

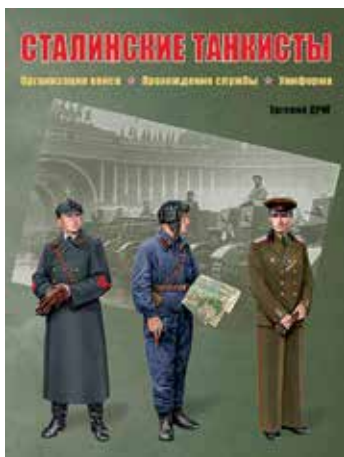
Монография является первым обобщающим исследованием, в котором на обширном материале раскрываются страницы истории Дальнего Востока СССР в эпохальный исторический период 1941–1945 годов. В научный оборот вводится значительный корпус неопубликованных источников, который позволяет объективно рассмотреть исторические процессы и отвергнуть многочисленные фальсификации в освещении событий Великой Отечественной войны. Показана сложная геополитическая ситуация в Азиатско-Тихоокеанском регионе накануне и в годы Второй мировой войны. Рассмотрены деятельность промышленных предприятий, сельское хозяйство, транспортная система, численность и состав населения, реалии повседневности, оборонный потенциал региона, мероприятия по обеспечению безопасности восточных рубежей страны. Проанализированы завершающий этап Второй мировой войны и ее итоги.

57. Органы государственной безопасности СССР во Второй мировой войне. Победа над Японией: Сборник документов. М.: Кучково поле. 824 с.



Документальное издание посвящено деятельности органов НКГБ СССР на Дальнем Востоке. Представленные материалы охватывают период подготовки органов государственной безопасности к войне с Японией, непосредственно военные действия, проходившие с 9 августа по 2 сентября 1945 г., и послевоенный период, когда после безоговорочной капитуляции Японии органы «Смерш» и НКГБ СССР проводили следствие по преступлениям, совершенным японской военщиной и белой эмиграцией. В сборник документов вошли материалы Архива УФСБ России по Омской области, Архива УФСБ России по Саратовской области, Архива УФСБ России по Хабаровскому краю, Центрального архива ФСБ РФ, Архива Службы внешней разведки РФ, Центрального архива Министерства обороны РФ.

58. Дриг Е. Сталинские танкисты. Организация войск, прохождение службы, униформа. М.: Фонд «Русские Витязи», 2020. 664 с.



Книга посвящена военнослужащим-танкистам «сталинского» СССР (периода с конца 20-х до середины 50-х годов XX века) и приурочена к 90-летию рождения нового рода войск, которое автор относит к 1929 году. Впервые в одной работе с привлечением массы документальных источников и большого количества фотоматериалов рассматривается значительный комплекс взаимосвязанных вопросов истории советских танковых войск и особенностей военной службы. Существенное место в книге отведено различным видам военного снабжения, в том числе обмундированию (как форменному, так и специальному), обуви и снаряжению.

59. Секретариат ЦК КПСС. Записи и стенограммы заседаний 1965–1967 гг. М.: Издательство «ИстЛит», 2020. 944 с.



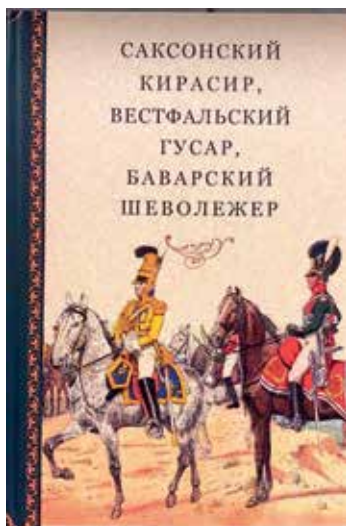
Издание открывает новый публикационный проект, цель которого — ознакомить максимально широкий круг читателей с недавно рассекреченным комплексом документов РГНИ. В них раскрываются механизмы принятия решений в СССР и показано значение Секретариата ЦК КПСС в советской политической системе. Сборник впервые вводит в научный оборот массив неизвестных ранее исследователям архивных материалов. Публикуемые документы предваряют вступительное слово А. Н. Артизова и предисловие редакторов проекта. Издание снабжено научно-справочным аппаратом.

60. Музей и война. Иллюстрированный альбом-каталог коллекций Государственного центрального музея современной истории России периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Т. 2. М., 2020.



Государственный центральный музей современной истории России назвал приуроченный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне двухтомный каталог «Музей и война» своим главным издательским проектом 2020 года. Оба альбома составлены в формате главной инвентарной книги и содержат данные более чем о 500 музейных предметах и 100 произведениях живописи и графики. Первый том, посвященный работам военных художников-графиков в собрании ГЦМСИР, назван «Эхо прошедшей войны». Вторая книга — «Музей и война» — представляет собой иллюстрированный альбом-каталог коллекций Музея, скомплектованных в 1941–1945 годах. Все тексты сопровождаются переводом на английский язык.

61. Саксонский кирасир, вестфальский гусар, баварский шеволежер: Воспоминания немецких кавалеристов о войне 1812 года и плене в России / пер. С. Хомченко. СПб.: Дмитрий Буланин, 2020. 240 с.



Вниманию читателей предлагаются впервые переведенные на русский язык воспоминания трех военнопленных, представляющих разные контингенты немецких союзников французского императора Наполеона, — полковника саксонского гвардейского кирасирского полка Гард дю Кор Августа фон Лейссера, унтер-лейтенанта вестфальского 2-го гусарского полка Эдуарда Рюппеля и капрала баварского 5-го шеволежерского полка Бюттнера — разных по возрасту, социальному происхождению, военному опыту. Каждому из них был уготован свой путь, в чем-то одинаковый с тысячами других солдат и офицеров Великой армии На-

полеона, в чем-то неповторимый. Всем троим после тяжелых испытаний в России посчастливилось выжить, после плена вернуться домой и рассказать об этом в своих мемуарах. Субъективность оценок, незнание многих факторов, влиявших на окружавшую пленных обстановку, отсутствие достаточной информации о принимаемых в отношении их решениях, фактические ошибки, вызванные незнанием языка и отсутствием достоверных сведений, ограниченность охватываемого мемуаристами пространства ведут к некоторому снижению значимости мемуаров. Использование содержащейся в них информации невозможно без критического анализа и сравнения встречающихся фактов с другими источниками. Поэтому воспоминания сопровождаются комментариями специалиста, много лет занимающегося исследованием темы военнопленных 1812–1814 годов в России.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

1. Лаборатория археологической медиевистики: от полевых работ к научной реконструкции прошлого по материалам памятников Суздальского Ополя

20 апреля — 8 сентября 2018 года
Институт археологии РАН



В рамках Суздальской археологической экспедиции Института археологии РАН завершила свою работу «Лаборатория археологической медиевистики». Ее деятельность, поддержанная фондом «История Отечества», дала возможность студентам-историкам и археологам из ГАУГН и Ивановского государственного университета освоить теорию и практику ведения полевых работ, глубже познакомиться с методиками разборки и фиксации культурных слоев различных типов средневековых археологических памятников (курганов, грунтовых погребений, поселенческих комплексов), погрузиться в тонкости работ с разными типами древностей (расчистка и фиксация костяков, погребальных сооружений, остатков очагов, углубленных в материк объектов).

Важным направлением работы лаборатории стала обработка коллекций — как текущих, так

и прошедших первичную камеральную обработку. Сопровождение практических занятий лекционным курсом ведущих специалистов позволило молодым исследователям укрепить фундаментальные основы теоретических знаний в области археологии, познакомиться с современной проблематикой отечественной медиевистики.

Второй этап проекта — летняя полевая сессия — сочетал в себе проведение разведочных работ, раскопок и камеральных работ с коллекциями, собранными в процессе реализации проекта. Слушатели отработали на практике методы разборки культурных напластований, их фиксации, вели документирование проводимых операций. Важным мероприятием в программе археологической школы стал и мастер-класс по экспериментальной археологии, посвященный средневековым гончарным традициям. Таким образом, участники экспедиции приобрели базовые навыки профессионального археолога, освоение которых возможно только в полевых условиях.

2. Подводные и наземные исследования озерных неолитических поселений на озере Сенница в Псковской области

28 апреля — 10 июля 2018 года
Государственный Эрмитаж



При поддержке фонда «История Отечества» в рамках Северо-Западной экспедиции были проведены исследования памятника каменного века Дубокрай I (4–3 тыс. до н.э.) на озере Сенница в Псковской области. К работам были привлечены участники студенческих археологических отрядов, состоящих из студентов Санкт-Петербургских вузов, для которых была сформирована специальная образовательная программа.

Реализация проекта предполагала три этапа. На первом была проведена серия лекций в Реставрационно-хранительском комплексе Государственного Эрмитажа «Старая Деревня». Теоретические занятия были посвящены методике работ, камеральной обработке и полевой камеральной консервации археологических материалов. Кандидаты на участие в полевых работах занимались чисткой, маркировкой, шифровкой и ремонтом археологических находок прошлых лет.

В мае был организован первый выезд для проведения подготовительных работ по исследованию памятника неdestructивными методами — проведены детальные топографические и геофизические работы, аэрофотосъемка. Участники экспедиции познакомились с широким спектром различных исследовательских инструментов — детальной топосъемкой при помощи тахеометров и GPS, аэрофотосъемкой с квадрокоптера, построением 3D-моделей рельефа в ArcGis, прогнозированием расположения памятников, геофизическими исследованиями с построением профилей и планами аномалий, подводным обследованием дна различными методами. В результате была создана подробная топографическая карта памятника, построена его трехмерная модель.

Для проведения собственно археологических работ был выбран летний период, когда уровень воды в прибрежном торфянике максимально снизился. В ходе последнего этапа участники экспедиции познакомились с основами проведения археологических раскопок, составлением планов и трехмерной фиксацией находок, последующей реконструкцией их расположения в Autocad.

На «Поповской горке» в кротовинах были собраны фрагменты лепной и гончарной керамики средневекового времени, а также найдена бронзовая подвеска XIV века. При съемках и подводном обследовании выявлено два типа конструкций: скопления камней диаметром 10–12 метров и кольцевая конструкция из больших камней диаметром 12 метров с отходящими от нее «усами». Подобные конструкции уникальны для каменного века Северо-Запада России и были выявлены впервые.

Следует отметить, что активные природные процессы постепенно приводят к разрушению культурного слоя и уничтожению органических артефактов, поэтому работа археологической школы на озере Сенница стала уникальным опытом для молодых исследователей.

3. Тверская молодежная археологическая экспедиция «ПОЛЕ»

4 июня — 30 июля 2018 года

Тверской государственный университет



Тверской государственный университет при поддержке фонда «История Отечества» организовал молодежную археологическую школу «ПОЛЕ», участниками которой стали 56 молодых исследователей — школьников и студентов. Теоретические занятия позволили им получить базовую подготовку, а последующий этап полевой работы помог овладеть конкретными исследовательскими навыками.

В рамках школы были организованы:

- экскурсии по историческому факультету, Учебно-научной лаборатории по археологии и Музейно-образовательному комплексу Тверского государственного университета;
- лекции по теоретической и полевой археологии, историко-культурному наследию Тверского края, законодательному регулированию вопросов сохранения и использования археологических памятников;
- научно-практические семинары по актуальным проблемам современной археологии (геоинформационные системы в археологии, современные подходы к изучению древней керамики, костюм как археологический источник; погребальная практика и т.д.);
- участие в археологических разведках и раскопках Затьмацкого и Заволжского посадов, а также памятников Калининского, Старицкого и Кимрского районов Тверской области.

Итоги археологической школы подвели на заключительной конференции, в ходе которой слушатели школы представили результаты своих исследовательских проектов о памятниках археологии Тверского края.

4. Летняя полевая молодежная археологическая школа «Мультидисциплинарные исследования раннеславянских памятников»

1 июля — 10 августа 2018 года

Институт археологии РАН



Летняя полевая молодежная археологическая школа стала продолжением серии научно-образовательных мероприятий, проводимых на базе Суджанского археологического отряда Института археологии РАН с 2014 года. Ее слушателями стали 30 человек — студенты и молодые специалисты из различных образовательных и научных организаций Москвы, Санкт-Петербурга, Курска и Ярославля. Они приняли участие в археологическом и естественно-научном изучении комплекса памятников у села Куриловка (Журская область) — прежде всего, в раскопках поселения Куриловка-2, содержащего напластования прото- и раннеславянского времени.

Участники школы приобрели навыки археологических полевых исследований, участвуя во всех их этапах: сборе подъемного материала, разборке культурного слоя и углубленных объектов в раскопе, фото- и графической фиксации, а также камеральной обработке полученных материалов. Кроме того, они осуществляли бурение, закладку и описание почвенных разрезов, отбор проб для проведения палеопочвенных и палинологических анализов, гидрометрические исследования в современном русле реки Суджа. Таким образом, слушатели школы не только получили представление об особенностях материальной культуры ранних славян, но и познакомились с методами получения и анализа естественно-научных данных, используемых для реконструкции природной среды.

Вторым направлением работы школы стал цикл лекций, призванных сформировать теоретическую основу полученных практических

навыков. Специалисты в области ареологии, геодезии, цифровых методов полевой фиксации, почвоведения, палинологии и гидрологии продемонстрировали участникам перспективность мультидисциплинарного подхода к изучению объектов археологического наследия.

Итоги школы подвел межвузовский студенческий семинар, в ходе которого обсуждались природные особенности Суджанского региона и проблемы изучения этногенеза по археологическим и письменным данным.

5. Молодежная археологическая школа на Южном Урале

5 июля — 10 августа 2018 года

Уфимский федеральный исследовательский центр РАН



Молодежная археологическая школа на Южном Урале, организованная Институтом этнологических исследований имени Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН, предоставила школьникам и студентам возможность ознакомиться с новейшими разработками археологов Республики Башкортостан, а также достижениями приглашенных московских специалистов. Полезным опытом стало участие в проекте студентов и аспирантов из Католического университета Петера Пазманя (Венгрия) под руководством профессора А. Тюрка. География участников школы охватила не только Башкортостан, но и другие регионы России (Пермский край, Республика Татарстан, Челябинская область). Таким образом, молодежная археологическая школа на Южном Урале стала беспрецедентно крупным событием в научно-образовательном пространстве Республики Башкортостан.

6. Летняя школа по архитектурной археологии на базе Архитектурно-археологической экспедиции СПбГУ

9–29 июля 2018 года

Санкт-Петербургский государственный университет



Летняя школа по архитектурной археологии проходила на острове Липно в Новгородской области. Ее участниками стали 35 волонтеров из разных городов России, а также несколько гостей из США. Объектом изучения в рамках школы выступала церковь Николы на Липне 1292 года постройки — уникальный памятник древнерусской архитектуры, первый храм на Северо-Западе Руси, возведенный после монголо-татарского нашествия.

Основной задачей являлся поиск остатков трапезной палаты с храмом Св. Сергия Радонежского (позднее — Троицы) XVI–XVII веков. Отметим, что до проведения раскопок никаких материальных свидетельств об этой постройке не существовало. Усилиями участников проекта была выполнена траншея, частично презавшая находящийся к югу от храма холм. Удалось обнаружить участок кладки фундамента северной стены трапезной палаты, а также значительные фрагменты упавших стен постройки.

В рамках школы с волонтерами проводились занятия по основам ведения архитектурно-археологических работ, полевой графической фиксации, работе с находками. Слушатели были заняты не только на раскопках, но и трудились в качестве лаборантов (чертежников, руководителей участков, сотрудников камеральной лаборатории). Таким образом, в процессе своей деятельности участники проекта приобрели новые знания по основам архитектурной археологии, древнерусским строительным материалам и технологиям, истории новгородской архитектуры XI–XVII веков, получив практические навыки полевой работы.

7. Археологическая школа в Новодвинской крепости

14 июля — 23 сентября 2018 года

Архангельский краеведческий музей



Работа археологической школы в Новодвинской крепости, участниками которой стали школьники из Архангельска и Северодвинска, а также студенты Северного (Арктического) федерального университета, началась на ежегодном музейном мероприятии «День Новодвинской крепости» и продолжалась блоками по две недели.

Для того чтобы участники школы составили собственное представление об истории укреплений и предшествующей истории их изучения, была разработана большая образовательная программа. Вводную экскурсию по Новодвинской крепости провел куратор школы А. И. Бурменский. Рассказ о своих предшественниках — археологах, работавших на данном объекте культурного наследия, подготовил ученый секретарь музея А. Г. Едовин.

Более подробно об истории Новодвинского сражения и обороне Архангельска в XVII–XIX веках участники школы узнали, посетив недавно открывшуюся выставку «Архангельск в первой трети XVIII века: Петровские реформы и Северная война». Состоялись и другие лекционно-ознакомительные занятия, подготовленные специалистами по военной истории и археологии.

До начала раскопок участники школы участвовали в расчистке внутривальных сооружений и научились выявлять артефакты, работая на флотации отвала культурного слоя Комендантского корпуса. Эскавационные работы проходили на территории Рогаточного бастиона крепости, в котором еще в начале XX века сохранялся малый пороховой погреб. На примере этого сооружения участники отработали методику поиска занесенных конструкций с помощью бурения сеткой.

По мере проведения раскопок участники освоили основные методы полевой работы: снятие слоя, зачистка, нивелировка поверхности и находок. Азам камеральной обработки участники обучались как непосредственно возле раскопа (полевой этап), так и в Гостиных дворах (лабораторный этап).

Итоги школы были подведены на открытии V Международной научно-практической конференции «Памятники фортификации: история, реставрация, использование». В ходе нее также состоялось награждение отличившихся участников.

8. Летняя археологическая школа «Старая Русса — Пятницкий раскоп»

15 июля — 12 августа 2018 года

Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого



В Новгородской области при поддержке фонда «История Отечества» состоялась летняя археологическая школа «Старая Русса — Пятницкий раскоп». Обучение ее участников проводилось в две смены (по 14 дней) в рамках специально разработанной программы дополнительного образования. Большую часть программы (не менее 6 часов в день) занимала непосредственная работа на Пятницком раскопе в городе Старая Русса.

Участники экспедиции освоили первичные исследовательские процедуры раскопок памятников археологии (разборка слоя, зачистка, переборка слоя, нивелировка прослоек и т. д.), познакомились с методами фиксации выявленных комплексов и сооружений, методами камеральной обработки археологических материалов. В рамках теоретических занятий, проводившихся в помещениях экспедиции, непосредственно на раскопе, а также в ходе экскурсий, слушатели получили базовые знания об археологии, объектах ее изучения, методиках работы с источниками, об архео-

логических памятниках, истории Новгорода и Новгородской земли. В программу школы также были включены экскурсии по археологическим объектам Новгородской области — памятникам Старорусского района и музею «Славянская деревня X века», расположенном в поселке Любытино.

В работе археологической школы приняли участие 44 человека из Великого Новгорода, Старой Руссы, Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области, Краснодар, Иркутска, Набережных Челнов, Смоленска, Твери, Калуги и Покрова.

9. Международная археологическая школа «Салаир»

25 июля — 15 августа 2018 года

Алтайский государственный университет



В международной археологической экспедиции «Салаир» приняли участие студенты Алтайского государственного университета и Кемеровского государственного университета, а также слушатели из Таджикистана и Казахстана. Проект предполагал обширную рабочую программу, включающую археологические раскопки, полевой семинар по актуальным методикам междисциплинарного исследования разновременных погребальных памятников и вопросам сохранения историко-культурного наследия.

Археологический памятник, получивший название Чумыш-Пережат, находится в 12 километрах от села Муравей Залесовского района Алтайского края. Первый древний некрополь был обнаружен там в 2012 году, после чего были открыты еще пять разновременных некрополей от неолита до Средневековья. Самые значимые артефакты относятся к 6 тысячелетию до нашей эры — костяной кинжал с изображением головы лося на рукоятке и фрагмент каменной скульптуры рыбы. Последняя — одна из древнейших скульптур, найденных в регионе.

В 2018 году экспедицией были изучены пять погребений и обнаружен уникальный

объект — бронзовая пластина с изображением медведей в жертвенной позе. Такого рода образы принадлежат культуре Северного Приобья и Урала, поэтому нахождение данного артефакта на территории юга Западной Сибири — настоящее открытие. Большой интерес участников школы вызвал полевой научный семинар с привлечением специалистов разного профиля. В ходе него обсуждались такие темы, как геофизика в археологии, технология древней керамики, технология древней и средневековой бронзы и другие актуальные вопросы изучения памятников материальной культуры.

2019

10. Археологическая школа «Начало Суздальских сел: археологическое изучение исторических поселений»

Апрель — июнь 2019 года

Институт археологии РАН



В конце апреля 2019 года Институт археологии РАН начал первый этап археологической экспедиции-лаборатории «Начало Суздальских сел: археологическое изучение исторических поселений», получившей поддержку фонда «История Отечества». Проект направлен на изучение узловых точек в средневековой системе расселения в регионе — крупных сел, впервые упоминающихся в письменных источниках не позднее XVI века и существующих в настоящее время. Живые населенные пункты чаще всего попадают в поле зрения археологов случайно: при проведении историко-культурной экспертизы или в ходе охранных археологических работ. В результате они изучены фрагментарно: участки и методы исследования диктуют хозяйственные обстоятельства, а не научные задачи. В рамках нового проекта исторические села Ополья рассматриваются как целостные историко-культурные комплексы, требующие бережного отношения.

Эффективная охрана культурного наследия невозможна без вовлечения в археологические полевые работы нового поколения специалистов, способных обеспечить высокий уровень документирования и изучения национальных древностей. Цель лаборатории 2019 года — познакомиться с археологическими памятниками Суздальского Ополя волонтеров и улучшить навыки самостоятельного ведения полевых работ и создания качественной современной научной документации молодыми исследователями.

11. Подводные и торфяниковые памятники неолита Северо-Запада России: палеогеография, хронология и методика исследования культурных слоев

Июль — август 2019 года

Государственный Эрмитаж



Северо-Западная археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа при поддержке студенческого археологического отряда «Хронос» проводила подводные и наземные исследования поселений каменного века в долине реки Сертейка на севере Смоленской области. В торфянике изучались остатки деревянного дома столбовой конструкции пятого тысячелетия до н.э. Были зафиксированы многочисленные архитектурные детали, обнаружены весла и их фрагменты, деревянная утварь, костяные и кремневые орудия и многочисленные фрагменты глиняной посуды.

Во время работы экспедиции при поддержке фонда «История Отечества» был проведен пятый полевой семинар «Подводные и торфяниковые памятники неолита Северо-Запада России: палеогеография, хронология и методика исследования культурных слоев» для российских студентов, а также студентов университета города Берн и Варшавского университета.

12. Летняя археологическая школа «Многовековая Югра: связь времен и поколений»

1-15 июля 2019 года

ООО «Научно-исследовательский проектно-изыскательский этноархеологический центр»



Летняя школа организована на площадке Шеркальской экспедиции с целью трансляции практического опыта ведущих ученых-археологов севера Западной Сибири и формирования практических навыков археологических исследований у молодого поколения. Участниками стали 50 молодых исследователей в возрасте 18–25 лет из 12 субъектов Российской Федерации. Программа школы включала в себя лекционные и практические занятия, а также мастер-классы, разработанные с учетом географических, природно-климатических и историко-культурных особенностей исследуемого памятника.

13. Летняя полевая молодежная школа «Комплексное изучение раннеславянских древностей: современные подходы и возможности интерпретации данных»

Июль — август 2019 года

Институт археологии РАН



Суджанский отряд Института археологии РАН при поддержке фонда «История Отечества» осуществлял полевые исследования на территории Курской области. Основные работы были сосредоточены на поселении Куриловка-2, расположенном в месте впадения р. Суджа в р. Псел, левый приток Среднего Днепра. На базе экспедиции проводилась Летняя полевая молодежная школа «Комплексное изучение раннеславянских древностей: современные подходы и возможности интерпретации данных», участниками которой стали студенты ГАУГН, МГУ, СПбГУ, РГТМУ и волонтеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Курска, Тамбова, Орла, Ижевска. Она стала продолжением Летней полевой молодежной археологической школы «Мультидисциплинарные исследования раннеславянских памятников», занятия которой проходили в 2018 году.

14. Летняя школа по архитектурной археологии на базе Архитектурно-археологической экспедиции СПбГУ. Сезон 2019

Июль — август 2019 года

Санкт-Петербургский государственный университет



Церковь Николы на Липне 1292 года — это уникальный памятник древнерусской архитектуры, первый храм на Северо-Западе Руси, построенный после монголо-татарского нашествия. В рамках экспедиции 2019 года была снята подсыпка под устроенный в ходе послевоенной реставрации наливной пол на всей площади храма (до уровня рабочего пола времени строительства церкви). В этой работе участвовали 34 волонтера из разных городов России и США — основную часть группы составили студенты и выпускники кафедр истории русского искусства и истории западноевропейского искусства Института истории СПбГУ.

15. Летняя полевая археологическая школа «Горожане-2019»

2-25 июля 2019 года

Археологический центр Псковской области



Летняя полевая археологическая школа «Горожане-2019» объединяет молодых историков и археологов трех стран (Россия, Эстония, Белоруссия). Ее целевой аудиторией являются студенты исторических факультетов российских и зарубежных вузов, учащаяся молодежь Новосokolнического района Псковской области, волонтеры из других регионов России. С участниками полевой школы, помимо работы на раскопе, проводятся теоретические и практические занятия по полевой археологии, экскурсии по археологическим объектам юга Псковской области, встречи со специалистами-археологами из ведущих научных центров страны. По окончании школы слушатели получают сертификаты участников. Археологические исследования проводятся на открытом торгово-ремесленном поселении у д. Горожане на ловатском участке пути «из варяг в греки».

16. Летняя полевая школа Новгородской археологической экспедиции на Троицком раскопе

Июнь — август 2019 года

Новгородский государственный объединенный музей-заповедник



В работе школы приняли участие четыре группы волонтеров (96 человек) — студенты и школьники из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга. Работая на Троицком раскопе, в древнем Людином (иначе — Гончарском) конце Новгорода, ребята приобщались к новгородской истории: учились расчищать древние постройки, перебирать культурный слой и извлекать из него средневековые предметы, знакомились с методами археологических раскопок. В рамках сезона 2019 года на Троицком раскопе при участии волонтеров полевой школы собрана представительная коллекция индивидуальных находок (около 1500 предметов), характеризующая различные стороны жизни и быта средневековых новгородцев. Коллекция эта включает, в том числе, и уникальные предметы, среди которых шесть берестяных грамот. Две грамоты найдены в слоях второй половины XIII века непосредственно участниками летней полевой школы — Алексеем Шаповаловым (грамота № 1118), Юлией Владимировной Ким и Варварой Жилинской (№ 1122).

17. Тверская молодежная археологическая школа «ПОЛЕ» (второй сезон)

1 мая — 31 июля 2019 года

Тверской государственный университет



В работе археологической школы приняли участие студенты Тверского государственного университета, а также учителя и учащиеся школ Твери, всего 50 человек. Второй сезон школы был посвящен памяти руководителя археологической экспедиции ТвГУ в 1974–1992 годах Фираи Хабибулловны Арслановой и 85-летию со дня ее рождения. Для участников были проведены лекции и семинары по те-

ретической и полевой археологии, историко-культурному наследию Тверского края, актуальным проблемам современной археологии. Базами проведения мероприятий школы стали специализированные аудитории исторического факультета и Музейно-образовательного комплекса ТвГУ, археологические экспедиции Учебно-научной лаборатории по археологии Тверского государственного университета (городская экспедиция — г. Тверь, сельская экспедиция — Калининский и Старицкий районы Тверской области).

18. Археологическая школа «Поиск-2019»

3–17 июля 2019 года

Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского



Мероприятие проводилось на берегу р. Дон в Данковском районе Липецкой области. В экспедиции приняли участие около 100 человек — школьники Липецкой области и студенты разных вузов. Программа археологической школы включала археологические исследования на городище I–V вв. н.э. и поиск древних поселений в его окрестностях. Для волонтеров проведены научно-популярные лекции по основам современной археологии и практические занятия по использованию цифровых методов. В рамках экспедиции были найдены предметы домонгольского времени (первая половина XIII в.), а также вещи предков мордвы и славян (конец I тыс. до н.э. — начало I тыс. н.э.).

19. Археологические исследования Танкеевского могильника с проведением Международной археологической школы «Угорские древности Поволжья»

Июнь — июль 2019 года

АНО «Институт культурного наследия и управления»



Проект направлен на сохранение исторической памяти народов Среднего Поволжья путем организации археологической школы на базе экспедиции, изучающей раннесредневековый памятник — Танкеевский могильник. Он является крупнейшим некрополем в Восточной Европе IX–X вв. — регионе периода формирования Волжской Болгарии регионе. На сегодняшний день некрополь разрушается рекой, на берегу которой он находится, и большая часть захоронений может исчезнуть навсегда. Исследования показали, что на территории некрополя хоронили представителей всех народов, вошедших в состав Волжской Болгарии. Среди захоронений есть те, которые несомненно относятся к пришлому тюркскому населению — предкам современных чувашей и татар, но не менее часто встречаются и погребения, совершенные по древнемордовскому обряду или в соответствии с традициями прикамских финнов.

20. Молодежная археологическая школа на Южном Урале — 2019

31 мая — 10 сентября 2019 года

Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра РАН



Летняя школа была проведена на территории Бустанаевского археологического комплекса (Бустанаевское городище и Бустанаевский могильник). В рамках нее состоялись лекции ученых об их достижениях и методиках современных исследований, экскурсии по музеям, а также прогулки по археологическим памятникам Уфы, археологические раскопки Бустанаевского курганного могильника и разведка раннесредневековых поселений, а также итоговая научная конференция с презентацией предварительных результатов археологических раскопок и творческая фотовыставка «Экспедиция в лицах».

21. Летняя школа по архитектурной археологии на базе Архитектурно-археологической экспедиции СПбГУ. Сезон 2020

10–31 августа 2020 года

Санкт-Петербургский государственный университет



В Великом Новгороде завершила работу летняя школа по архитектурной археологии, организованная на базе Архитектурно-археологической экспедиции Санкт-Петербургского государственного университета.

Деятельность школы в течение последних трех лет осуществляется благодаря постоянной поддержке фонда «История Отечества». За три недели участники проекта (студенты, молодые выпускники СПбГУ, старшеклассники) смогли не только познакомиться с памятниками средневекового новгородского зодчества и постичь основы полевой археологической работы, им посчастливилось копать в самом сердце Великого Новгорода — на расположенном в Детинце Владычном дворе.

Участники проекта занимались не только земляными работами, но и фотофиксацией находок, осваивали азы графической фиксации кладок, обучались работать на тахеометре, пользоваться нивелиром и пробовали составлять фотограмметрические 3D-модели раскопа. Именно благодаря усилиям молодых участников экспедиции удалось успешно и в срок завершить работу на раскопе, законсервировать найденные кладки. Экспедиция планирует продолжить исследования на Владычном дворе в 2021 г.

22. Летняя полевая археологическая школа «Горожане-2020»

24 июля — 20 августа 2020 года

Археологический центр Псковской области



С 24 июля около 50 волонтеров из разных регионов страны изучают единственное известное на данный момент торгово-ремесленное поселение X–XI вв., расположенное на ловатском отрезке пути «из варяг в греки» — у д. Горожане (Новосокольнический район). Площадь древнего памятника в целом составляет свыше 2,5 га. Тому, как проходит школа в этом году, была посвящена пресс-конференция, участниками которой стали исполнительный директор фонда «История Отечества» К. И. Могилевский, директор Государственного архива Псковской области и председатель Совета отделения Российского исторического общества в Пскове В. Г. Кузьмин. Мероприятие прошло 7 августа 2020 года в Краеведческом музее города Великие Луки.

23. Летняя археологическая школа «Старая Русса — Пятницкий раскоп»

27 июля — 15 августа 2020 года

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого



Школа была организована на базе Старорусской археологической экспедиции Центра археологических исследований Гуманитарного института Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Старая Русса — один из крупнейших центров Новгородской земли и древнейших городов России, основанный в начале XI века. На Пятницком раскопе изучается городская средневековая усадьба, на которой сохранились остатки различных сооружений — деревянных жилых домов и производственных построек, настилов и частоколов. В культурном слое лежит огромное количество древних предметов из металла, кости, керамики, кожи, дерева, ткани, стекла, янтаря и прочих материалов.

Летом 2020 года экспедиция работала в слоях XIII века — одного из самых драматических и значимых периодов в истории Руси. В это время происходили события, наложившие отпечаток на всю последующую судьбу русских княжеств — татаро-монгольское нашествие, войны с Ливонским и Тевтонским орденом. Участники школы смогли принять участие в раскопках средневекового города, приобрести практические навыки и знания по археологии и истории России.

24. Школьный лекторий археологической экспедиции Якты-Куль — Кусимово «Северные амурь»

Июль — сентябрь 2020 года

Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН



С 25 июля 2020 года в Абзелиловском районе Башкирии начала работу археологическая экспедиция Якты-Куль — Кусимово, на базе которой реализуется поддержанный фондом «История Отечества» проект полевого лектория для школьников. Место проведения экспедиции — предгорья хребта Крыкты, самого восточного хребта Южного Урала, граница горной тайги и степей, по которой вытянуты озера Банное (Якты-Куль), Сабакты и Карабалыкты. Археологические работы на этой территории были начаты еще в 1961 году и продолжались более 15 лет. За это время были проведены исследования таких известных памятников, как стоянки Банное-5 (мезолит), Банное-5а (поселение Березки — энеолит и эпоха раннего железа), Сабакты-3 (неолит и эпоха раннего железа) и ашельско-мустьерская палеолитическая стоянка Карабалыкты-7, более известная как Мысовая, или Урта-Тубе.

25. Молодежная археологическая школа на Южном Урале

Июль — август 2020 года

Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН



Для участников проекта были организованы две полноценные экспедиции. Первая включала в себя исследование Самарского II курганно-могильника. Данный памятник расположен на территории Хайбуллинского района Республики Башкортостан в окружении степных просторов Зауральской Башкирии, где были исследованы два кургана с погребениями алакульской культуры эпохи поздней бронзы.

Вторая экспедиция традиционно работала на территории северо-западного Башкортостана (Бураевский район Республики Башкортостан), расположенного в лесостепной зоне. Впервые в регионе исследовался эскарп (фортификационное сооружение) Баразинского городища эпохи Великого переселения народов. Были продолжены исследования раннесредневекового Бустанаевского курганного могильника.

Участие в археологических работах Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева приняла молодежь Республики Башкортостан и регионов Российской Федерации, а также молодые люди из поискового отряда им. Х.А. Султанова Туймазинского района Республики Башкортостан. Другие регионы были представлены участниками из Москвы, Казани, Новосибирска, Челябинска, Перми, Оренбурга и Магнитогорска.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

26. «Александровка» ООО «Киностудия Роза»



Документальный фильм посвящен уникальному памятнику деревянного зодчества, ставшему одним из символов исторической связи России и Германии.

Русская колония Александровка возникла в Берлине в 1826 году. Это решение немецких властей было призвано увековечить память об императоре Александре I — победителе Наполеона и личном друге короля Пруссии Фридриха Вильгельма III.

В Александровке поселились двенадцать русских солдат, попавших во французский плен, а после войны поступивших на службу к Фридриху Вильгельму III в так называемый «русский хор». Для каждого из них были построены отдельные дома, полностью обставленные в русском стиле. Еще один дом возвели на холме около храма. Он был более просторным и предназначался для самого Фридриха Вильгельма III. В нем для монарха обустроили

чайную комнату с настоящим тульским самоваром. Смотрителем был назначен особый королевский слуга из России — Кондратий Тарновский.

Король Пруссии надеялся, что, проживая рядом, русские смогут лучше сохранить свою самобытность. Однако уже второе поколение жителей Александровки плохо владело русским языком — не в последнюю очередь из-за того, что здесь не было русской школы.

27. «Ледокол «Красин». Миссия спасти»

ООО ТРК «Плеяда»



Документальный фильм режиссера Инны Кокориной посвящен 100-летию включения в состав российского флота ледокола «Святогор». 31 марта 1917 года на нем — самом мощном ледоколе своего времени — подняли Андреевский флаг. В 1927 году судно было переименовано в честь советского дипломата Леонида Борисовича Красина — активного участника возвращения ледокола в Россию — и позднее прославилось под этим именем.

История «Красина» сложилась из эпизодов, соединив которые становится ясно, что главной миссией корабля стало спасение людей. Благодаря ледоколу был спасен экипаж дирижабля «Италия», потерпевшего катастрофу при возвращении с Северного полюса. Вскоре после этого экипаж «Красина» помог немецкому пассажирскому судну «Монте-Сервантес», на борту которого находилось примерно полторы тысячи пассажиров (пароход получил пробоины, врезавшись в лед, и грозил повторить судьбу печально известного «Титаника»). Во время Второй мировой войны «Красин» обеспечивал проводку полярных конвоев, а затем, в 1970-е годы, осуществлял работы по поиску нефтяных и газовых месторождений Арктического шельфа.

В ходе подготовки кинокартины были обнаружены уникальные документы о капитальном ремонте «Красина» на верфи немецкого города Висмар, которые были спасены ветераном производства Франком Песслером. В начале 1990-х годов он узнал, что все бумаги советского периода будут сданы в макулатуру, и забрал себе документы, связанные с ремонтом ледокола. На премьере фильма автор сценария Наталья Спиридонова передала их Музею Мирового океана.

28. «Звезда и смерть графа Вронского. Сербский гамбит»

ООО «Фонд Национального кино «Патриот»



Кинокартина в документально-игровом жанре посвящена легендарному герою-добровольцу Сербско-турецкой войны 1876–1877 годов Николаю Раевскому-младшему. Особое внимание в фильме уделено тому, что полковник Раевский стал прототипом героя романа Льва Толстого «Анна Каренина» Алексея Вронского.

Часть съемок прошла у села Горни-Адровац, где погиб Николай Раевский, раненный осколком гранаты 20 августа 1876 года. Воспроизводя подробности последних дней полковника, сценаристы опирались на дневниковые записи его последнего собеседника — доктора Владана Джорджевича. Раевский пожелал, чтобы его тело было похоронено на Балканах, а сердце — отправлено в Россию. Однако история рассудила иначе. Сегодня могила Николая Раевского находится в России, а сердце, напротив, покоится возле монастыря Святого Романа в Сербии.

«Звезда и смерть графа Вронского» — второй фильм режиссера Горана Эрчевича, посвященный борьбе полковника Раевского с Османской

империей. Предыдущая картина «Вода» с успехом вышла на экраны в 2016 году.

29. Фильм «Революция и Конституция, или Мина замедленного действия»

ООО ТРК «Плеяда»



Основой для сценария документального фильма послужила предреволюционная история российского конституционализма. Ее главными героями стали талантливые юристы, оказавшиеся по разные стороны баррикад, — Михаил Андреевич Рейснер и Максим Моисеевич Винавер. Оба начали свой путь в профессию в Императорском Варшавском университете, где Рейснер получал именную стипендию, а Винавер был отмечен золотой медалью.

Позднее антисемитское законодательство императорской России подтолкнуло Винавера к эмиграции во Францию, а Рейснер был вынужден уехать в Германию из-за участия в студенческих беспорядках.

После революционных событий 1905 года Винавер вернулся в Россию и стал одним из лидеров новосозданной партии кадетов. Он избрался в первый созыв Государственной думы, а в 1917 году вошел в состав Особого совещания по выработке закона о выборах в Учредительное собрание. После Октябрьского переворота оказался втянут в Гражданскую войну и уже из Крыма эмигрировал во Францию — повторно и навсегда.

Рейснер же присоединился к большевикам и после Октябрьского переворота стал одним из основателей Коммунистической академии. Там он, наконец, получил возможность написать проект новой советской Конституции, однако, вопреки его ожиданиям, эти предложения так и остались на бумаге.

Съемки фильма проходили в Москве, Санкт-Петербурге, Симферополе, Варшаве и Париже. В качестве экспертов привлекались выдаю-

щиея отечественные правоведы — Сергей Михайлович Шахрай и Николай Семенович Бондарь, — а также историки, философы и архивисты.

30. «Хроника безвременья»

ООО «Синема Продакшн»



Новый документальный фильм Александра Звягинцева, выполненный в жанре хроники, посвящен двум знаковым событиям Великой российской революции — Московскому государственному совещанию и Поместному собору Русской православной церкви.

Совпав по времени своего проведения — в августе 1917 года, они зафиксировали две противоположные исторические тенденции: неумолимое сползание в хаос братоубийственного конфликта и отчаянное стремление сохранить единство страны и ее вековой культуры. Драматический рассказ о политическом кризисе перемежается бытоописательными зарисовками из дневниковых записей московского обывателя, очевидца событий, коммерсанта Никиты Окунева.

В документальный фильм вошли интервью Министра образования и науки России Ольги Юрьевны Васильевой, епископа Егорьевского Тихона и научного руководителя Государственного архива Российской Федерации Сергея Владимировича Мироненко.

31. «Империя. Воля и мир»

ООО «Под знаком Пи»



Документально-игровой фильм посвящен уникальному опыту государственного строительства в полиэтничной культурной среде, который был накоплен Российским государством на разных этапах его существования. Режиссерский замысел раскрывается через последовательные переходы между историческим анализом отдельных эпизодов территориальных присоединений (Калмыкии и Восточной Армении, Крымского ханства и Грузинских царств) и личными интервью с современными россиянами — потомками присоединенных народов.

32. «Русская революция глазами иностранцев»

ООО «ТВ Студия Август»



Документальный фильм-хроника посвящен истории Великой российской революции, рассказанной иностранцами, по разным причинам оказавшимся в этот момент в Петрограде. Среди них те, кто намеренно отправился в Россию за журналистской сенсацией, как американский репортер Дональд Томпсон и его напарница Флоренс Харпер, те, кто по долгу службы вынужден был быть участником политической борьбы (французский посол Морис Палеолог, британский посол Джордж Бьюкинен), а также случайные свидетели тех страшных событий (слуга американского посла Фил Джордан, инженер-телефонист Артур Реенке и многие-многие другие).

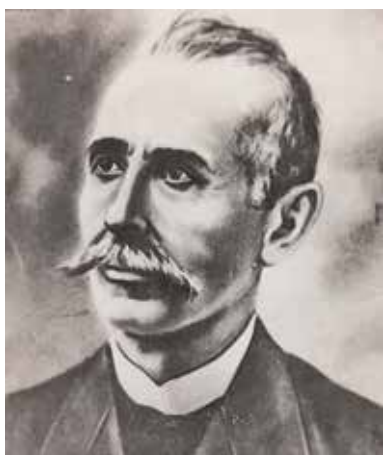
33. «Власть и душа. Революция»
ООО «Кинокомпания «Крупный план»



Документальный фильм посвящен роли революционных событий в жизни и творчестве отечественных поэтов. Маяковский, Блок, Бунин, Горький, Волошин, Цветаева... Они были очень разными людьми и, в силу своего социального положения, убеждений, темперамента, принимали ту или иную сторону или пытались вовсе остаться в стороне.

Художественное решение фильма заключается в органичном соединении авторского текста, цитат из дневников, писем или произведений героев фильма и их стихов.

34. «Исмаил и его люди»
ООО «Гильдия сценаристов»



Документальный фильм проректора МГИМО (У) МИД России Евгения Кожокина посвящен выдающемуся крымскотатарскому просветителю, педагогу и общественному деятелю Исмаилу Гаспринскому, искренне выступавшему за дружественные отношения с Россией. Режиссер сочетает исторические материалы с интервью, подтверждающими актуальность идей Исмаила Гаспринского в современном Крыму.

35. «Формула русской революции»
ООО «Под знаком Пи»



Авторы 5-серийного кинопроекта «Формула русской революции» обратились к региональной специфике революционного процесса. В центре внимания кинодокументалистов — промышленный Нижний Новгород, колчакская столица Омск, отдаленный от столиц Барнаул, трижды провозглашавший и свергавший советскую власть Крым, а также поликонфессиональная Казань. В каждой локации были проведены несколько десятков интервью с местными жителями, краеведами, историками и архивистами. Их дополняет историческая кинохроника и богатый фотоматериал.

36. Художественный фильм «Собибор» ООО «Фонд национального кино «Патриот»



В канун Дня Победы в российский прокат вышел поддержанный фондом «История Отечества» художественный фильм «Собибор». Его сценарий был создан на основе документальных источников — в первую очередь воспоминаний. История единственного успешного восстания узников лагеря смерти (под руководством советского офицера Александра Печерского) стала режиссерским дебютом К. Ю. Хабенского.

Будучи изначально нацеленным на международную аудиторию, фильм был снят на пяти языках — русском, польском, немецком, голландском и идиш. Презентации кинокартины с успехом прошли в Израиле, Франции, Словакии, Австрии, Польше и других странах. Осенью российский фильм «Собибор» был выдвигнут на премию «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке».

37. «Сотня. Месопотамский рейд» АНО «Русская гуманитарная миссия»



Фильм повествует о событиях Первой мировой войны на территории Персии, где немцы надеялись поднять мусульман на «священную войну» с неверными. Весной 1916 года британцы, завязшие в позиционных боях между Тигром и Евфратом, попросили о помощи русское командование. Чтобы продемонстрировать верность союзническому долгу и оттянуть турецкие силы, было решено отправить казачий рейд под командованием сотника 1-го Уманского полка Василия Гамалия на соединение с британской армией...

Автор идеи фильма — Е. А. Примаков (младший). В качестве экспертов выступили российские военные историки, журналисты и потомки участников легендарного рейда. Съемочная группа побывала на Кубани и в Лейквуде (США), который стал последним пристанищем и местом упокоения казачьего полковника В. Д. Гамалия.

38. «Москва, 1917. Семь дней Гражданской войны»

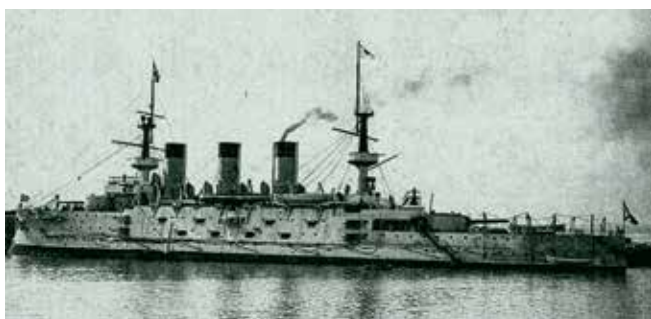
Кинокомпания ООО «БАТ продакшн»



Большевистский захват власти в Петрограде был практически бескровным, однако в Москве в октябре 1917 года сложилась совершенно другая обстановка. По одну сторону баррикад стояли большевики и поддерживающие их военно-революционные силы, по другую — офицеры, юнкера, студенты и добровольцы, выступившие на стороне законной власти. Первые сформировали Военно-революционный комитет, а их противники — Комитет общественной безопасности. Последующие события в Москве назвали «кровавой неделей». О них и повествует новый документальный фильм С.Г. Барabanова «Москва, 1917». Для воссоздания достоверной картины событий в качестве экспертов были привлечены ведущие историки, в том числе старший научный сотрудник Института российской истории РАН В.Б. Аксенов, ученый секретарь Государственного центрального музея современной истории России Н.В. Аникин, руководитель Центра истории России, Украины и Белоруссии Института всеобщей истории РАН А.В. Шубин и многие другие.

39. «Жизнь и смерть капитана крейсера “Пересвет”»

Киностудия ООО «Продюсерцентр»



В фильме режиссера И. Бахтиной рассказывается о судьбе капитана 1-го ранга Василия Бойсмана, который оказался в японском плену после тяжелого ранения в знаменитом морском Бою в Желтом море. В декабре 1904 года Порт-Артур пал, и у Бойсмана, как у других русских офицеров, появилась возможность вернуться домой. Для этого нужно было лишь дать слово не поднимать оружие против Японии. Капитан Бойсман, несмотря на тяжелое ранение, предпочел разделить участь своей команды и добровольно остался в плену. Там в сентябре 1905 года он и закончил свой жизненный путь.

В съемках документального фильма приняли участие потомки солдат и офицеров Русско-японской войны с обеих сторон, а также веду-

щие военно-морские историки двух стран. Съёмочная группа побывала в Санкт-Петербурге, Кронштадте, Новгородской области, во Владивостоке, а также совершила поездку по очень редкому для российских документалистов маршруту: Мацуяма — Нагасаки — Токио.

40. «Путешествие в архив»

Телекомпания ООО «Баланс ТВ»

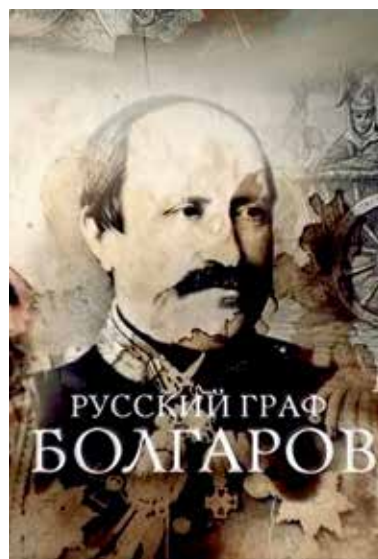


Кинопроект Н. Марченко «Путешествие в архив» посвящен 100-летию государственной архивной службы России. Чтобы продемонстрировать богатство отечественных архивов, при создании фильма были использованы самые ценные артефакты, хранящиеся в их фондах на сегодняшний день.

Съёмочная группа побывала в стенах Государственного архива Российской Федерации, Российского государственного исторического архива, Российского государственного архива социально-политической истории, Российского государственного военного архива и других федеральных архивах.

41. «Русский граф Болгаров»

Продюсерский центр «Синема Продакшн»



Фильм посвящен выдающемуся дипломату, государственному деятелю, национальному герою Болгарии графу Николаю Павловичу Игнатьеву. Его крупной дипломатической победой стало решение Константинопольской конференции послов европейских держав, которая потребовала от Порты предоставления автономии христианским провинциям Османской империи. Отказ султана принять это требование предопределил начало войны между Россией и Турцией.

Автор сценария — А. Г. Звягинцев. В съемках фильма приняла участие внучка Н. П. Игнатьева О. Чевская, а также российские и болгарские историки, дипломаты и общественные деятели. Съемочная группа побывала в Москве и в Софии, в селе Граф-Игнатиево Пловдивской области, а также на горе Шипка — месте ключевого сражения Русско-турецкой войны.

42. Цикл «Настоящее — прошедшее (поиски и находки)»

ООО «Телерадиокомпания «Плеяда»



В первых числах декабря на телеканале «Культура» состоялся показ историко-документальных фильмов из цикла «Настоящее — прошедшее». Первый фильм («Бычковы. Два портрета») был посвящен выдающемуся историку и организатору библиотечного дела, директору Императорской публичной библиотеки Афанасию Федоровичу Бычкову.

Второй фильм («Красиво цветет волчеягодник...») рассказывал о жизни немецкого мыслителя К. Маркса. На основе архивных документов, писем и воспоминаний современников авторы попытались воссоздать живой образ этого человека к 200-летию со дня его рождения. Третий фильм («Охота на красного зверя») был посвящен судьбе Александра II, который в последние годы жизни стал мишенью для членов террористической организации «Народная воля», окрестивших его «красным зверем».

Четвертый фильм («Не нам, не нам, а имени твоему») посвящен Русско-турецкой войне 1877–1878 годов, по итогам которой Болгария смогла освободиться от турецкого господства. При помощи фотографий, рисунков, писем и воспоминаний потомков авторы фильма восстанавливают эту забытую страницу истории русского и болгарского народов. Пятый фильм («Софья Федорченко, сестра милосердия») повествует о судьбе автора уникальной книги «Народ на войне», которая была издана небольшим тиражом в Киеве в годы Великой российской революции. Современники назвали эти краткие записи «драгоценным памятником эпохи», «огромным складом народной мудрости», «энциклопедией народной души» и «подлинной правдой о войне».

Заключительная часть цикла — фильм «Неизвестный Горький». В нем впервые опубликованы некоторые письма Максима Горького, рассказаны неизвестные эпизоды из его жизни. Сюжет строится на монологе историка литературы Л. А. Спиридоновой, рассказывающей об открытиях, которые она сделала за долгие годы изучения наследия писателя.

43. «Мюнхенский сговор»

ООО «Продюсерский центр АРТ Фикшн»



Фильм «Мюнхенский сговор» посвящен историческому событию, которое стало спусковым механизмом Второй мировой войны, — подписанию лидерами ведущих европейских держав соглашения о передаче Судетской области Чехословакии фашистской Германии в сентябре 1938 года.

Мюнхенская конференция четырех держав — Великобритании, Германии, Италии и Франции, — состоявшаяся 20–30 сентября 1938 года, стала кульминацией попустительского гитлеровской агрессии. Как известно, нацистская Германия не удовлетворилась территориальными приобретениями, которые ей достались в Мюнхене. В марте 1939 года части вермахта вступили в Прагу — Чехословакия была расчленена и утратила свою независимость. Следующим объектом агрессии стала Польша — 1 сентября 1939 года гитлеровские войска вторглись на ее территорию. Великобритания и Франция в соответствии с договором о взаимопомощи с Польшей объявили вой-

ну Германии, что ознаменовало начало Второй мировой войны.

В основе фильма лежат важные, политически значимые вопросы. Какие объективные и субъективные причины подтолкнули мир к катастрофе? Почему лидеры демократических стран Европы — Великобритании и Франции, политики с большим опытом — Невилл Чемберлен и Эдуард Даладье — уступили агрессии «политического новичка» Гитлера? Почему инициатива СССР о создании «системы коллективной безопасности» не была услышана европейской политической общественностью? Что в условиях 1938 года мог предпринять Советский Союз, чтобы прийти на помощь Чехословакии? Насколько объективно оценивало геополитическую ситуацию советское руководство?

Автор идеи и ведущий, российский тележурналист Аркадий Мамонтов, стремясь найти ответы на эти вопросы, исследует хронику 1938 года, советские газеты и журналы, раскритикованные документы архива Минобороны России. Эксперты фильма рассказывают о секретных переговорах, которые велись между Гитлером и представителями Великобритании, о методах, которыми западные политики подталкивали Германию к войне с Советским Союзом.

44. «Первый атом»

ООО «Единая Медиа Группа»



Сегодня Россия — ведущая атомная держава. В стране строятся и работают самые современные АЭС, на атомных ледоколах осваивают Арктику, российские разработки успешно применяют в ядерной медицине. Фундамент был заложен еще в советское время, и спустя годы Россия остается флагманом ядерной энергетики в мире. Об истоках советского атомного проекта и современных преимуществах отечественных технологий рассказывает докумен-

тальный фильм «Первый атом», впервые представленный на телеканале «Россия-24».

45. «Кто мы?». Цикл «Белый Крым»

ООО «ТВ Студия Август»



Четырехсерийный проект «Белый Крым» — серия передач телеведущего Феликса Разумовского в рамках его авторского цикла «Кто мы?» на телеканале «Культура». Выход фильмов приурочен к 100-летию Русского исхода — эвакуации белой армии из Крыма. Проект охватывает широкую картину окончания Гражданской войны на полуострове — последние попытки государственных преобразований врангелевского правительства, ожесточенную оборону Перекопа, исход беженцев в Турцию по морю и развернувшийся в Крыму красный террор.

46. «Знакомый и незнакомый Зельдович»

ООО «Концерн Риелти»



Фильм посвящен трижды Герою Социалистического Труда, физико-ядерщику Якову Борисовичу Зельдовичу, который был одним из создателей атомного щита и главным теоретиком создания водородной бомбы в Советском Союзе.

Работы Я. Б. Зельдовича в открытой науке получили мировое признание. Он был избран членом Лондонского королевского общества, Национальной академии наук США, почетным членом международных физических обществ и университетов. «Работа с Курчатовым и Харитоновом дала мне очень многое, — писал Зельдович в своих воспоминаниях, — но главным было внутреннее ощущение того, что выполнен долг перед страной и народом. Это дало мне определенное моральное право заниматься впоследствии такими проблемами, как частицы и астрономия, без оглядки на практическую их ценность».

47. «Непокоренные»

Фонд памяти Александра Печерского



Восстание в лагере смерти Собибор, бунт в концлагере Бухенвальд и массовый побег из Маутхаузена — вот то небольшое, что известно в России об антифашистском сопротивлении в концлагерях. Цель документального фильма — исправить сложившуюся ситуацию. В рамках проекта рассказывается о самых крупных ячейках лагерного сопротивления и героизме их участников, обнарудутся эксклюзивные архивные документы, фото- и кинохроники, используются уникальные свидетельства из мемуаров жертв нацистских лагерей и анализируются выводы современных военных историков.

48. «Битва за Крым»

ООО «Студия Центр»



Документальный фильм посвящен событиям Великой Отечественной войны на территории Крымского полуострова. Кульминационные моменты картины — героическая оборона Севастополя в 1941 году и триумфальное возвращение Красной армии весной 1944 года.

49. «Два города. Две судьбы. Одна археология»

ООО «Кинокомпания Респект»



18 апреля 1919 года декретом Совнаркома была учреждена Российская академия истории материальной культуры, наследниками которой являются Институт археологии в Москве и Институт истории материальной культуры в Санкт-Петербурге. Фильм посвящен судьбам двух выдающихся археологов — Михаила Петровича Грязнова и Николая Яковлевича Мерперта, которые работали в двух столицах. Проект получил высокие оценки, отмечен благодарственным письмом Института археологии РАН, представлен на нескольких фести-

валях документального кинематографа и показан в эфире телеканалов «ОТР», «Просвещение» и «Первый Ярославский».

50. «Тайна Ладоги. «Малютки»»

ООО «Фонд национального кино «Патриот»



Документальный фильм режиссера Анастасии Аносовской посвящен участию малоразмерных советских подводных лодок типа «М» в битве за Ленинград. Архивные документы о двух подводных лодках, которые были переброшены на Ладогу в 1943 году, Минобороны опубликовало лишь недавно. Проект рассказывает об особой разведывательной миссии «Малюток» при подготовке Тулоксинского десанта и об уникальной операции по их транспортировке вдоль линии фронта.

51. «Красные и белые»

НП «Киношкола без границ»



В октябре 1919 года у городка Кромы в Орловской губернии в смертельной схватке сошлись наступающие части Деникина и обороняющиеся подступы к Москве части Красной армии. От исхода этого сражения зависела судьба советской власти. Эпизоды Орловско-Кромской битвы, значимые сами по себе, в этом фильме служат фоном для поиска новых ответов на вопросы о причинах и последствиях русской междоусобицы.

52. «Экономическое чудо»

ООО «Кинокомпания «Родина»



Фильм посвящен перипетиям экономической истории России — со времен правления Александра II и до самого конца советской власти. Широкой публике рассказывается о судьбах Михаила Рейтерна, Николая Бунге и Ивана Вышнеградского, денежной реформе Витте, ленинской политике «военного коммунизма» и ее авторе — Николае Ларине, НЭПе, коллективизации и невиданном в истории человечества индустриальном прорыве.

53. «Театр за колючей проволокой»

ООО «Студия «Фишка-фильм»



Фильм посвящен истории театра Воркутинского музыкально-драматического театра, созданного в 1943 году при участии заключенных Воркутлага. Художественным руководителем «театра за колючей проволокой» стал бывший главный режиссер Большого театра Борис Мордвинов. Главной сюжетной линией стала история Маргариты и Виктора Лавровых, двух заключенных лагеря, а позднее — знаменитых актеров Омского театра музыкальной комедии.

54. «Софийский крест. Голубь мира»

Продюсерский центр «Синема Продакшн»



Фильм рассказывает о возвращении в Великий Новгород православной святыни — креста основного купола храма Софии Новгородской с позолоченной скульптурой голубя. Новгородский голубь на кресте — символ мира и «ангел-хранитель» города — был украден нацистами во время Второй мировой войны. И только в наши дни, спустя более полувека, выяснилось, что все эти годы крест находился в часовне музея Военно-инженерной академии Испании под Мадридом, близ города Бургоса. В результате переговоров российского президента и короля Испании испанская сторона приняла решение передать крест Софийского собора России. Церемония состоялась 16 ноября 2004 года в храме Христа Спасителя.

55. «Старые басни о новом»

НП «Киношкола без границ»



Крылова знают даже дети, и хотя казалось бы, что за 250 лет о знаменитом баснописце известно все, это не так. Фильм рассказывает о биографических загадках великого писателя, описывает его ближний круг и раскрывает творческую биографию с новой, незнакомой широкой публике стороны.

56. «Халхин-Гол»
АО «Киностудия «Ленфильм»



Документальный фильм, посвященный героическим событиям 1939 года на реке Халхин-Гол, опирается на широкий комплекс архивных источников, позволивших подробно восстановить картину грандиозной битвы с японскими милитаристами.

57. «Убийство Романовых. Факты и мифы»
Дирекция президентских программ



В ночь с 16 на 17 июля 1918 года в Екатеринбурге были расстреляны последний российский император Николай II, императрица Александра Федоровна, великие княжны Ольга, Мария, Татьяна, Анастасия, цесаревич Алексей и члены царской свиты. Новый фильм-расследование Елены Чавчавадзе, проливающий свет на прежде неизвестные обстоятельства этого преступления, был представлен на телеканале «Россия 1».

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ, ПОКАЗ КОТОРЫХ ПРЕДСТОИТ В 2020-2021 ГГ.:

«100-летие перехода к Новой экономической политике на Дону»

Южный федеральный университет

«Ялта 45. Тайны дворцовых переворотов»

ООО «Телекомпания «Останкино»

«Освободители»

Фонд памяти Александра Печерского

«Алексей Ботян. Я везучий»

ООО «Студия Премьера»

«Их называли русскими»

ООО «Телерадиокомпания «Плеяда»

«В поисках Византии»

ООО «Под знаком Пи»

«Иван Забелин. Хранитель старины»

ООО «БАТ продакшн»

«Хроники “Нубийской” экспедиции»

ООО «ДЕЛЬТА ПРОДАКШН»

«Мин сине сагынам (Я скучаю по тебе)»

Татарстанское отделение Межрегиональной молодежной нравственно-просветительской общественной организации «Православная молодежь»

«Россия — родина пирамид»

ООО «Фонд национального кино «Патриот»

«День, когда пришел “Иртыш”»

ООО «Продюсерский центр «Синема Продакшн»

«Неизвестный генерал-лейтенант»

Региональная общественная организация ветеранов военной службы «Верность присяге»

«Вначале была крепость...»

Южный федеральный университет

«Битва за Москву»

ООО «Краснодарская киностудия имени Николая Минервина»

«Хранитель прошлого: 150 лет Государственному историческому музею»

ООО «Единая Медиа Группа»

«Нарушение прав человека со стороны международной коалиции в главе с США в Сирии»

НФ «Исследование проблем демократии»

ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОНЛАЙН-ПРОЕКТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ ПОДДЕРЖКУ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА» В 2020 ГОДУ:

1. «Свидетели прошлого: искусство и ремесло в археологических находках»

Институт археологии РАН

2. «Танки. История вооружений»

ООО «Нэт-фильм»

3. «История для всех. За страницами школьного учебника»

Государственный центральный музей современной истории России

4. Исторические подкасты «Куликово поле: вопросы и ответы»

Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле»

5. «В штабах Победы. 1941–1945»

АНО «Издательство «Политическая энциклопедия»

6. Онлайн-музей «Псковская деревня в годы Великой Отечественной войны»

Псковский государственный университет

7. «Наследие степей и гор — стелы и гробницы Предкавказья от скифов до алан. Цифровой лапидарий Ставрополя»

Ставропольский государственный музей-заповедник

8. Новгородской области «Новгородские “Академии”. Традиции просвещения и образования Великого Новгорода»

Государственный архив Новгородской области

9. Создание серии интернет-квестов с дополненной реальностью, посвященных истории Белгородской черты

Белгородская региональная общественная организация «Историческое общество “Ратник”»

10. «“Балтийский путь” от Александра Невского до Ивана Грозного: борьба Руси / России за Балтику. Виртуальный путеводитель по местам памяти»

Санкт-Петербургский государственный университет

11. «Археология Юга России: окно в прошлое»

Южный федеральный университет

12. «Раннеславянские древности России»

Институт археологии РАН

13. Онлайн-радио «Литературный музей»

Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля

14. «И помнит мир спасенный...»

Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва»

15. Создание интернет-портала по истории Тульского края

ГУК Тульской области «Региональный библиотечно-информационный комплекс»

16. Онлайн-проект «Приамурье и Первая мировая война»

Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова

17. Электронная библиотека «Искусство Востока» (Ars Asiatica)

Государственный музей искусства народов Востока

КОНКУРСЫ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА» ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Всероссийский конкурс педагогического мастерства «История в школе: традиции и новации»



Целью конкурса являются выявление и поддержка наиболее талантливых преподавателей истории, чей опыт и инициатива могут способствовать обогащению российской педагогической практики, внедрению и совершенствованию приемов преподавания нестандартных и сложных тем. Особое внимание при этом уделяется проверке компетентности учителя в преподавании так называемых «трудных вопросов» отечественной истории.

Ежегодно в конкурсе принимают участие преподаватели истории из практически всех субъектов Российской Федерации. При этом предусматривается выявление трех победителей от каждого федерального округа. Подведение итогов отбора и церемония награждения проводятся в Москве. Лучшие учителя, занявшие I, II и III места, награждаются крупными денежными премиями (до 260 тыс. руб.), а победители промежуточных этапов — дипломами лауреатов.

Оператором конкурса выступает Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей истории и обществознания».

Конкурс краеведов, работающих с молодежью



На протяжении двух лет фондом «История Отечества» проводится конкурс краеведов, реализующих просветительские проекты в молодежной среде. Участники — педагоги дополнительного образования, сотрудники общественных организаций, музеев и библиотек — проходят двухэтапный отбор — на региональном и федеральном уровнях. Премия финалиста составляет 50 тыс. рублей. В 2020 году конкурс проходит при поддержке Фонда Президентских грантов.

Конкурс «История России в стихах»



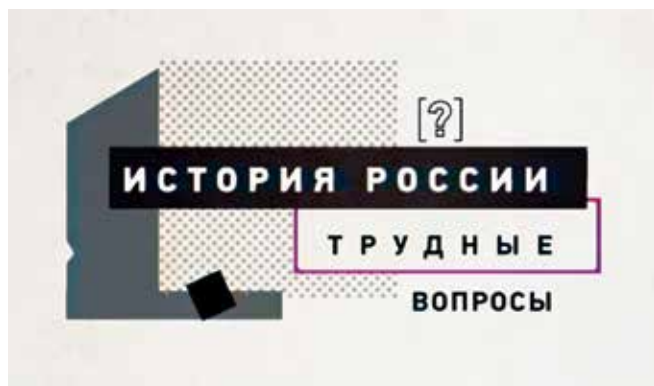
Участниками конкурса «История России в стихах» могут стать молодые люди в возрасте от 4 до 18 лет. Конкурсант должен самостоятельно выбрать и прочесть стихотворение русского поэта, посвященное отечественной истории, записав и загрузив соответствующий ролик на видеохостинг YouTube. Лучшие чтецы, отобранные профессиональным жюри, награждаются поездкой в Москву, где получают возможность выступить со сцены Всероссийского книжного фестиваля «Красная площадь».

Конкурс «История малой родины — история Отечества»



Конкурс проводится в рамках Соглашения о сотрудничестве между фондом «История Отечества», ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова» и фондом «Собрание». Проект направлен на поддержку научно-исследовательской работы школьников в области отечественной истории. К задачам конкурса относятся повышение интереса учащихся к истории семьи и малой родины, развитие исторической культуры личности, укрепление гражданской и патриотической позиций молодежи, а также развитие исследовательских навыков, навыков самостоятельной работы с историческими источниками, презентации своего исследования. К участию в конкурсе допускаются учащиеся 8-11-х классов общеобразовательных учреждений России. На момент подачи конкурсной заявки конкурсант должен являться учащимся указанных классов.

СЕРИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РОЛИКОВ «ИСТОРИЯ РОССИИ. ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ»



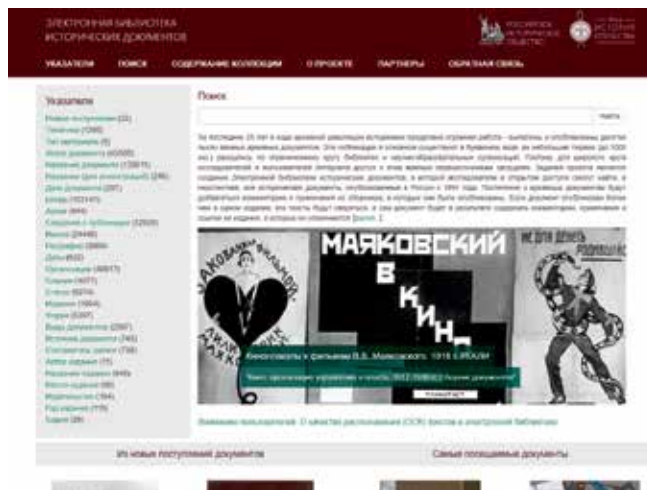
В Историко-культурном стандарте, содержащем основные даты, события и факты отечественной истории, которые должны быть освоены в рамках школьного курса, перечислены так называемые «трудные вопросы» — эпизоды, порождающие в обществе серьёзные дискуссии. Чтобы помочь учителю максимально подробно раскрыть каждый из них, опираясь на достижения современной историографии, фондом «История Отечества» подготовлен цикл видеороликов с участием крупнейших специалистов по данным темам.



Увлекательная форма подачи исторического материала сочетается в них с глубокой проработкой аргументов, выработанных различными историческими школами, что позволяет учащимся разобраться в проблеме и выработать собственную позицию.

В настоящее время видеоролики размещены на YouTube-канале фонда «История Отечества». Хронометраж каждой серии: 20–30 минут.

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСТОРИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ



За последние 30 лет в ходе архивной революции историками проделана огромная работа — выявлены и опубликованы десятки тысяч важных архивных документов. Эти публикации в основном существуют в бумажном виде, их небольшие тиражи разошлись по ограниченному кругу библиотек и научно-образовательных организаций. Поэтому для широкого круга исследователей и пользователей Интернета доступ к данным первоисточникам затруднен.

Задачей фонда «История Отечества» является создание Электронной библиотеки истори-

ческих документов, в которой исследователи в открытом доступе смогут найти, в перспективе, все исторические документы, опубликованные в России с 1991 года. Постепенно к архивным документам будут добавляться комментарии и примечания из сборников, в которых они были опубликованы.

На октябрь 2020 года в Электронной библиотеке исторических документов размещены уже 150 тыс. источников. Общее количество просмотров материалов портала — почти 2 млн.

Составитель
В. Беклямишев
Подготовка к печати
М. Рогова

Дизайн буклета
подготовлен



Отпечатано в типографии «Ситипринт»
129226, Москва, ул. Докукина, д. 10, стр. 41

Типография Ситипринт • www.cityprint.ru