**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**для проектов по созданию историко-просветительского видеоконтента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование соискателя** | - |  |
| **Название проекта** | - |  |
| **Приоритетная тематика** | - |  |

Подачей данной заявки лицо, действующее от имени соискателя, подтверждает, что **на дату подачи заявки юридическое лицо – соискатель не имеет непогашенных задолженностей, в том числе задолженностей по уплате налогов, сборов и других обязательных платежей, и не находится в процессе ликвидации или реорганизации**.

|  |  |
| --- | --- |
| (подпись руководителя организации)  М.П. | (расшифровка подписи) |
| (подпись главного бухгалтера)  М.П. | (расшифровка подписи) |

|  |
| --- |
| дата заполнения заявки |

**1. Общая информация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | Полное наименование соискателя *(в строгом соответствии со свидетельством о внесении записи в ЕГРЮЛ)* |  |
| 1.2. | Полное название проекта |  |
| 1.3. | Краткая аннотация проекта *(до 5 предложений)* |  |
| 1.4. | Дата начала реализации проекта *( месяц, год)* |  |
| 1.5 | Дата завершения реализации проекта  *(месяц, год)* |  |
| 1.6. | Телеканалы, проявившие заинтересованность  в трансляции ожидаемого видеоконтента |  |
| 1.7. | Полная стоимость проекта *(в рублях)* |  |
| 1.8. | Сумма запрашиваемой финансовой поддержки от фонда «История Отечества» *(в рублях)* |  |
| 1.9. | Сумма поддержки за счет других источников финансирования *(в рублях)* |  |

**2. Информация об организации-соискателе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1. | Наименование соискателя *(полное / сокращенное)* |  |
| 2.2. | Организационно-правовой статус |  |
| 2.3. | Адрес организации |  |
| 2.4. | Учредители *(юридические / физические лица)* |  |
| 2.5. | Дата регистрации *(в строгом соответствии со свидетельством о внесении записи в ЕГРЮЛ)* |  |
| 2.6. | ИНН |  |
| 2.7. | КПП |  |
| 2.8. | ОГРН |  |
| 2.9. | ОКПО |  |
| 2.10. | ОКВЭД |  |
| 2.11. | Телефон/факс *(с указанием кода страны, города)* |  |
| 2.12. | Интернет-страница |  |
| 2.13. | Название банка |  |
| 2.14. | Расчетный счет |  |
| 2.15. | ИНН/КПП банка |  |
| 2.16. | Корреспондентский счет |  |
| 2.17. | БИК |  |
| 2.18. | Ф.И.О. руководителя организации, должность, телефон, адрес электронной почты |  |
| 2.19. | Ф.И.О. бухгалтера организации, телефон *(мобильный и городской)*, адрес электронной почты |  |
| 2.20. | Контактное лицо по проекту, Ф.И.О., должность, телефон *(мобильный и городской)*, адрес электронной почты |  |

**3. Информация о деятельности организации-соискателя**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Уставная цель *(в строгом соответствии с уставом организации)* | |  | | |
| 3.2. | Основные сферы деятельности  *(не более 3-х)* | |  | | |
| 3.3. | Основные проекты соискателя по направлению конкурса  за последние два года *(до 3 проектов)* | | | | |
|  | Название видеоконтента | Период  съемок | | Бюджет проекта  *(ориентировочно)* | Онлайн-ссылка  на видеоконтент,  указать, на каких каналах (телевизионных, Интернет-каналах был показан проект), награды на фестивалях (если есть) |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| 3.4. | Информация о проектах соискателя, ранее поддержанных фондом, за последние три года | | | | |
|  | Название проекта | Год создания | | Информация о показах на телеканалах | Информация о показах на кинофестивалях |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |

**4. Информация о проекте**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Название видеоконтента | | |  | | | | |
| 4.2. | Дата начала реализации проекта (*месяц, год)* | | |  | | | | |
| 4.3. | Дата завершения реализации проекта *(месяц, год)* | | |  | | | | |
| 4.4. | Предполагаемые локации съемок *(перечислить)* | | |  | | | | |
| 4.6. | Развернутое описание проекта *(до 2 000 знаков)* | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 4.7. | Телеканалы, проявившие заинтересованность в трансляции видеоконтента | | |  | | | | |
| 4.9. | Краткий план реализации проекта | | | | | | | |
|  | Этап | | Сроки проведения | | Ожидаемые результаты | | | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| 4.10. | Информация об основных исполнителях проекта | | | | | | | |
|  | Ф.И.О. | Должность в проекте | | | Обязанности | | | |
|  |  |  | | |  | | | |
|  |  |  | | |  | | | |
|  |  |  | | |  | | | |
|  |  |  | | |  | | | |
|  |  |  | | |  | | | |
|  |  |  | | |  | | | |
| 4.11. | Научные консультанты проекта | | | | | | | |
|  | Ф.И.О. | Место работы, занимаемая должность, ученая степень | | | Основные труды *(монографии, статьи)*  по теме проекта, | | | |
|  |  |  | | |  | | | |
|  |  |  | | |  | | | |
|  |  |  | | |  | | | |
| 4.12. | Полная стоимость проекта  *(в рублях)* | | |  | | | | |
| 4.13. | Сумма запрашиваемой финансовой поддержки  от фонда «История Отечества»  *(в рублях)* | | |  | | | | |
| 4.14. | Сумма поддержки за счет других источников финансирования | | | | | | | |
|  | Источник | | | Сумма финансирования  *(в рублях / процентах)* | | | | |
|  |  | | |  | | | | |
|  |  | | |  | | | | |
| 4.15. | Организации, принимающие участие в поддержке проекта *(указать форму поддержки)* | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (подпись руководителя организации)  М.П. | | | | | (расшифровка подписи) | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись главного бухгалтера)  М.П. | | | | | | (расшифровка подписи) | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ |

**Смета на производство проекта[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Статья затрат** | **Ед. изм.** | **Кол-во** | **Стоимость за ед., руб.** | **Общая стоимость проекта, руб.** | **Софинан-сирование, руб.** | **Сумма средств фонда, руб.** |
| **1000** | **Авторские и смежные права** |  |  |  |  |  |  |
|  | Начисления |  |  |  |  |  |  |
| **2000** | **Затраты на оплату труда съемочной группы и услуги художественно-производственных профессий** |  |  |  |  |  |  |
| **2100** | **Основная заработная плата производственного персонала** |  |  |  |  |  |  |
| **2101** | **Режиссерская группа** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2102** | **Операторская группа** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2103** | **Художники и ассистенты** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2104** | **Звукооператоры, звукорежиссеры и ассистенты** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2105** | **Актеры** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2107** | **Массовка и групповка** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2108** | **Монтаж** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2109** | **Группа специальных съемок**  **и спецэффектов (включая собственный персонал, занятый визуальными эффектами)** |  |  |  |  |  |  |
| **2111** | **Административная группа (включая директоров, координаторов, администраторов и прочие)** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2112** | **Продюсерская группа** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2200** | **Прочие сотрудники съемочной группы** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3000** | **Отчисления на социальные нужды** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  |
| **4000** | **Материальные затраты** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4002** | **Жесткие диски, флэш память, HD кассеты, Blu-ray** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4006** | **Прочие материалы (указать в примечаниях)** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5000** | **Работы и услуги** |  |  |  |  |  |  |
| **5001** | **Декорационно-техническое оформление** |  |  |  |  |  |  |
| **5002** | **Аренда павильонов** |  |  |  |  |  |  |
| **5003** | **Постройка и разборка декораций** |  |  |  |  |  |  |
| **5006** | **Обстановка и оформление декораций, включая мебель и драпировки** |  |  |  |  |  |  |
| **5007** | **Аренда натурных объектов и интерьеров** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5008** | **Реквизит** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5009** | **Игровой транспорт (включая ремонт)** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5010** | **Компьютерная графика** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5011** | **Операторская техника** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5012** | **Специальное иное оборудование (указать в примечаниях)** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5013** | **Звукозапись** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5014** | **Осветительная техника** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5015** | **Костюмы, обувь, головные уборы** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5016** | **Гримерно-пастижерские изделия** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5017** | **Пиротехника и оружие** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5021** | **Автотранспорт (включая все виды автотранспорта, за исключением игрового)** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  |
| **6000** | **Монтажно-тонировочные работы** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6009** | **Изготовление исходных материалов** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7000** | **Расходы на экспедиции** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8000** | **Прочие прямые затраты** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20000** | **Сметная стоимость проекта** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (подпись руководителя организации)  М.П. | (расшифровка подписи) | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись главного бухгалтера)  М.П. | | (расшифровка подписи) |

1. Смета является ориентировочной и может быть скорректирована соискателем в зависимости от проекта [↑](#footnote-ref-1)