

ИЗВЕЩЕНИЕ
о конкурсе проектов фонда «История Отечества»
по созданию историко-просветительского видеоконтента

1. Общие положения:

1.1. В соответствии с Уставом фонда «История Отечества» (далее – фонд), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 01 августа 2016 г. № 739 (с изменениями, утвержденными Постановлением Правительства от 10 марта 2018 г. № 242, от 26 октября 2020 г. № 1739), объявляется конкурс по созданию историко-просветительского видеоконтента, направленного на достижение уставной цели фонда: популяризацию российской истории в Российской Федерации и за рубежом, сохранение исторического наследия и традиций народов России, поддержку программ исторического просвещения (далее – конкурс).

1.2. Приоритетная тематика конкурса:

- 800-летие со дня рождения Александра Невского (1221 г.);
- 800-летие основания Нижнего Новгорода (1221 г.);
- 300-летие победы в Северной войне и провозглашения России империей (1721 г.);
- 300-летие Кузбасса (1721 г.);
- 300-летие учреждения Священного Синода (1721 г.);
- 300-летие заключения Ништадтского мира (1721 г.);
- 200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского (1821 г.);
- 200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова (1821 г.);
- 100-летие перехода к Новой экономической политике (1921 г.);
- 100-летие основания Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля (1921 г.);
- 80-летие начала Великой Отечественной войны (1941 г.);
- 60-летие первого полета человека в Космос (1961 г.);
- 30-летие современной российской государственности (1991 г.);
- 1100-летие принятия ислама Волжской Булгарией (922 г.);
- 450-летие битвы при Молодях (1572 г.);
- 350-летие со дня рождения Петра I (1672 г.);
- 250-летие со дня рождения М.М. Сперанского (1772 г.);
- 250-летие со дня рождения П.К. Эссена (1772 г.);
- 150-летие основания Государственного исторического музея (1872 г.);
- 100-летие окончания Гражданской войны в России (1922 г.);
- 100-летие образования СССР (1922 г.).

- 100-летие учреждения Центрального бюро краеведения (1922 г.);
- Исторические вызовы и развитие России;
- Россия, Украина, Беларусь: история и культура как общее достояние;
- Проблемы истории современной России;
- История России для соотечественников за рубежом;
- Молодежь и историческая наука;
- История Белгородской засечной черты и оборонительных линий XVI–XVII веков;
- Экономическая история России: проблемы реагирования на внешние вызовы;
- История советского атомного проекта;
- Политика исторической памяти: актуальные аспекты развития;
- Современные модели высшего исторического образования в России: опыт и перспективы.

1.3. Условия проведения конкурса и поддержки проектов победителей конкурса устанавливаются *Порядком проведения конкурсного отбора проектов фонда «История Отечества» и Порядком проведения экспертизы проектов, финансируемых фондом «История Отечества».*

1.4. Победители конкурса обязуются заключить с фондом гражданско-правовой договор о выполнении проекта, предусматривающий финансовую и организационную поддержку проекта со стороны фонда.

1.5. Максимальная сумма финансовой поддержки, запрашиваемая соискателем: **2 000 000 (два миллиона) рублей.** В исключительных случаях советом фонда может быть принято решение об увеличении суммы финансовой поддержки проекта, отличающегося особой общественной, культурной, научной значимостью.

1.6. Запрашиваемая сумма финансовой поддержки должна составлять **не более 50%** общего бюджета проекта.

1.7. Максимальный срок реализации проекта: **до 30 ноября 2021 года** (включая сдачу отчетности в фонд).

2. Участники конкурса:

2.1. К участию в конкурсе приглашаются юридические лица, зарегистрированные в установленном порядке на территории Российской Федерации и отвечающие следующим требованиям:

- срок государственной регистрации юридического лица к дате объявления приема заявок на соответствующий конкурс должен быть не менее одного календарного года;

- юридическое лицо не должно находиться в процессе ликвидации или реорганизации, его деятельность не должна быть приостановлена действующим решением уполномоченного органа (органа юстиции, прокуратуры, суда и др.);
- юридическое лицо должно осуществлять уставную деятельность по направлению объявленного конкурса;
- юридическое лицо не должно иметь задолженность по уплате налогов, сборов и других обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2.2. Заявки от индивидуальных предпринимателей и физических лиц к рассмотрению не принимаются.

3. Сроки проведения конкурса:

3.1. Начало приема заявок: **01 декабря 2020 года.**

3.2. Окончание приема заявок: **30 января 2021 года.**

3.3. Прием заявок осуществляется на электронный адрес: Konkurs.films@historyfund.ru. Заявки, отправленные после 17 часов 30 января 2021 года, не принимаются.

3.4. Технические ошибки, обнаруженные представителями фонда в заявке и приложенных к ней документах, могут быть устранены соискателем в срок **не позднее 3 (трех) рабочих дней** после опубликования на сайте фонда списка поступивших заявок, о чем соискатель уведомляется сотрудниками фонда путем размещения информации о замеченных недостатках на сайте фонда. В случае если соискатель не представит исправленную заявку или требуемые документы к установленному сроку, его заявка отклоняется.

4. Порядок подачи заявок:

4.1. Заявки на конкурс представляются на русском языке по установленным формам. В теме письма указываются **«название организации / название проекта»**.

4.2. К электронному письму должны быть приложены следующие документы:

- заполненная форма заявки (в формате doc или docx);
- заполненная форма заявки, удостоверенная подписью уполномоченного лица, имеющего право действовать от имени соискателя, и печатью (в формате pdf);
- скан-образ устава, а также всех действующих изменений и дополнений к нему (в формате pdf);

- свидетельство о государственной регистрации или лист записи (в формате pdf);
- свидетельство о постановке на налоговый учет (в формате pdf);
- документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени юридического лица без доверенности. В случае если от имени юридического лица действует иное лицо, к заявке также прилагается доверенность на осуществление действий от имени юридического лица, заверенная в установленном порядке (в формате pdf);
- рекомендация регионального отделения Российского исторического общества в форме выписки из протокола заседания совета отделения (при наличии);
- синопсис или сценарий фильма в свободной форме (в формате doc или docx);
- краткая режиссерская экспликация, подписанная режиссером (в формате pdf);
- биография и фильмография режиссера (в формате pdf);
- заключение эксперта (научного консультанта проекта) об актуальности проекта и исторической достоверности используемых в проекте фактов, заверенное подписью (в формате pdf);
- гарантийное письмо телеканала о заинтересованности в проекте и планируемом показе проекта в эфире, заверенное подписью уполномоченного лица и печатью (в формате pdf);
- гарантийное письмо или договор с инвестором, подтверждающий софинансирование проекта. В случае если софинансирование осуществляется соискателем на собственные средства – справка из банка (выписка из банковского счета) о наличии соответствующего остатка денежных средств на счете соискателя, достаточного для реализации проекта (в формате pdf);
- опись вложенных документов в свободной форме, содержащая наименование всех прилагаемых документов (в формате pdf).

4.3. К участию в конкурсе не допускаются заявки:

- поданные лицами, ранее нарушившими условия договоров с фондом и/или отстраненными от участия в конкурсах фонда решением совета фонда;
- нарушающие авторские права или иным образом противоречащие законодательству Российской Федерации;
- не исправленные соискателями в соответствии с п. 3.4 настоящего Извещения;

- не соответствующие условиям, указанным в настоящем Извещении, или содержащие недостоверную информацию о соискателе.

4.4. Соискатель вправе изменить или отозвать заявку в любое время до окончания установленного срока подачи заявок.

4.5. При рассмотрении заявки фонд вправе запросить у соискателя дополнительные сведения по содержанию проекта.

4.6. Заявки с приложенными к ним документами и материалами не рецензируются и не возвращаются, мотивы отклонения не сообщаются.

5. Критерии оценки проектов:

5.1. Оценка проектов осуществляется по следующим базовым критериям:

- соответствие проекта приоритетной тематике конкурса;
- актуальность (общественная значимость) проекта;
- степень проработанности заявки (сроки реализации проекта, четкость постановки целей и задач, описание механизмов реализации, ориентированность на результат и т.д.);
- обоснованность представленной сметы расходов на реализацию проекта;
- успешный опыт реализации соискателем аналогичных проектов;
- развитая научная составляющая проекта, его соответствие современному уровню развития гуманитарного знания;
- масштаб проекта и потенциальный охват аудитории, его медийная привлекательность;
- наличие необходимой материальной базы, возможность привлечения дополнительного софинансирования, соисполнителей и партнеров.

5.2. Оценка проектов осуществляется по 100-балльной шкале. Наличие рекомендации регионального отделения Российского исторического общества, оформленной в форме протокола заседания совета отделения, прибавляет к итоговой экспертной оценке 5 (пять) баллов.

6. Подведение итогов конкурса и заключение договоров с победителями:

6.1. Не позднее **5 (пяти) рабочих дней** после утверждения результатов конкурса советом фонда списки победителей публикуются на сайте фонда.

6.2. Договоры с победителями должны быть заключены не позднее **одного месяца** после размещения списка победителей конкурса на сайте фонда.

6.3. В случае отказа победителя от заключения договора он, по решению совета фонда, может быть отстранен от участия в последующих конкурсах фонда.

6.4. Денежные средства перечисляются по решению фонда победителям конкурса на основании заключенных ими с фондом договоров одним из нижеуказанных способов:

- авансом (при условии открытия победителями конкурса лицевого счета в органах федерального казначейства на основании договора с фондом);
- по факту (путем возмещения расходов победителя, понесенных при реализации проекта, на основании приложенных подтверждающих документов).

6.5. Перечисление денежных средств на счет исполнителя может осуществляться частями.